



CC-BY Julien Prost – mai 2025

Crédits photo AnneArchy

#critlib

Critical librarianship

Bibliothéconomie critique

**Peut-on être
antifasciste
et bibliothécaire ?**

OUI

Bien sûr que oui, la question serait plutôt comment ne pas être antifasciste et bibliothécaire.



Critlib is short for “critical librarianship,” a movement of library workers dedicated to bringing social justice principles into our work in libraries. We aim to engage in discussion about critical perspectives on library practice. Recognizing that we all work under regimes of white supremacy, capitalism, and a range of structural inequalities, how can our work as librarians intervene in and disrupt those systems?



Critlib est l'abréviation de bibliothéconomie critique, un mouvement qui regroupe les professionnels des bibliothèques engagés dans la **promotion des principes de justice sociale**. Notre objectif c'est de lancer des discussions sur les **perspectives critiques** du travail en bibliothèque. Et puisque nous sommes conscients que nous évoluons tous dans **des systèmes d'inégalités structurelles** (...) comment on peut, en tant que bibliothécaires, **mettre le pied dans la porte et foutre en l'air ces systèmes ?**

Disclaimer

Pour le plan de cette présentation on reprend les 5 grands principes définis par Emily Drabinski dans son article *What is critical about critical librarianship?*



1.

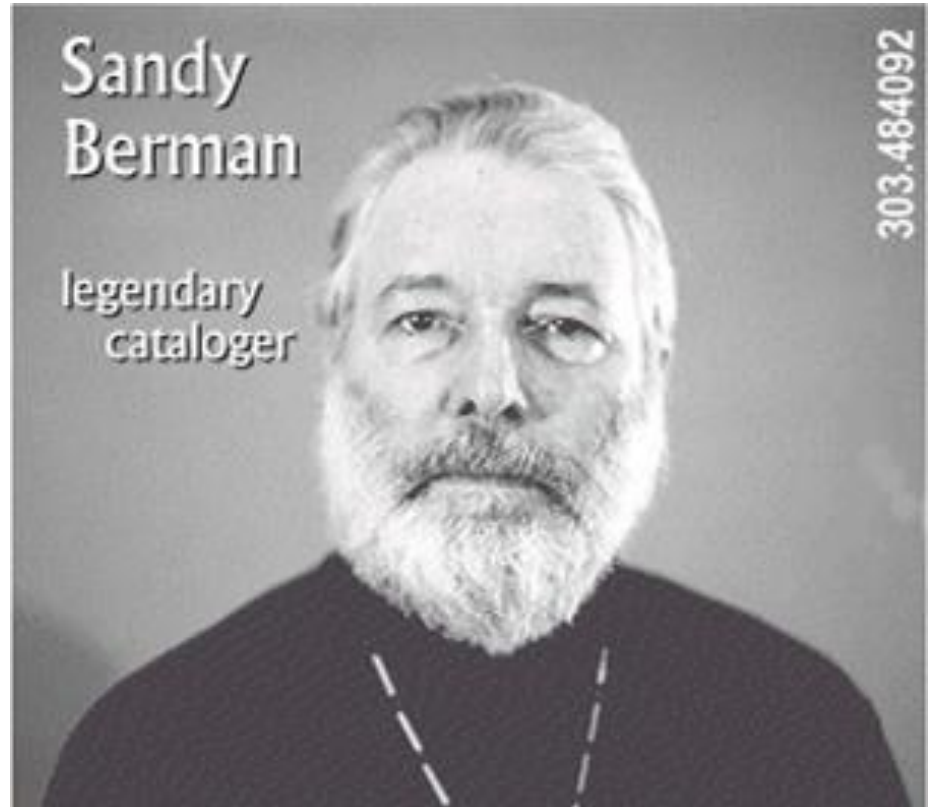
La bibliothéconomie
critique **interroge la façon**
dont le pouvoir s'exerce
dans les structures et
dans les infrastructures



Catalogage critique

On peut être catalogueur et activiste.

Oui.





“La bibliothéconomie critique remet en question l’hypothèse d’un usager universel ou d’un bibliothécaire universel, en comprenant plutôt que les complexités de l’expérience sociale changent la façon dont les gens vivent la bibliothèque en tant qu’utilisateurs et en tant que travailleurs.”

E. Drabinski

2.

La bibliothéconomie
critique **prend en compte**
le contexte *social,*
économique, politique
dans lequel évoluent les
bibliothèques
(et agit en conséquence)

Radical Hospitality

Pour ne plus faire pleurer les
enfants à la bibliothèque.





“Les bibliothèques, comme toutes les institutions, sont façonnées par des systèmes marqués par le racisme, le patriarcat et les modes de production capitalistes et n’existent qu’à l’intérieur de ces systèmes.”

E. Drabinski

3.

La *bibliothéconomie*
critique **rend visible le**
travail invisible

Travail émotionnel

Fobazi Ettarh et le Vocational Awe





“Comment pouvons-nous mettre en lumière et valoriser notre travail au-delà des statistiques ? Qu'est-ce que cela veut dire pour nous de devoir agir en bouées de sauvetage pour les étudiants, et de quelle manière sommes-nous soutenus quand ça arrive ?”

E. Drabinski

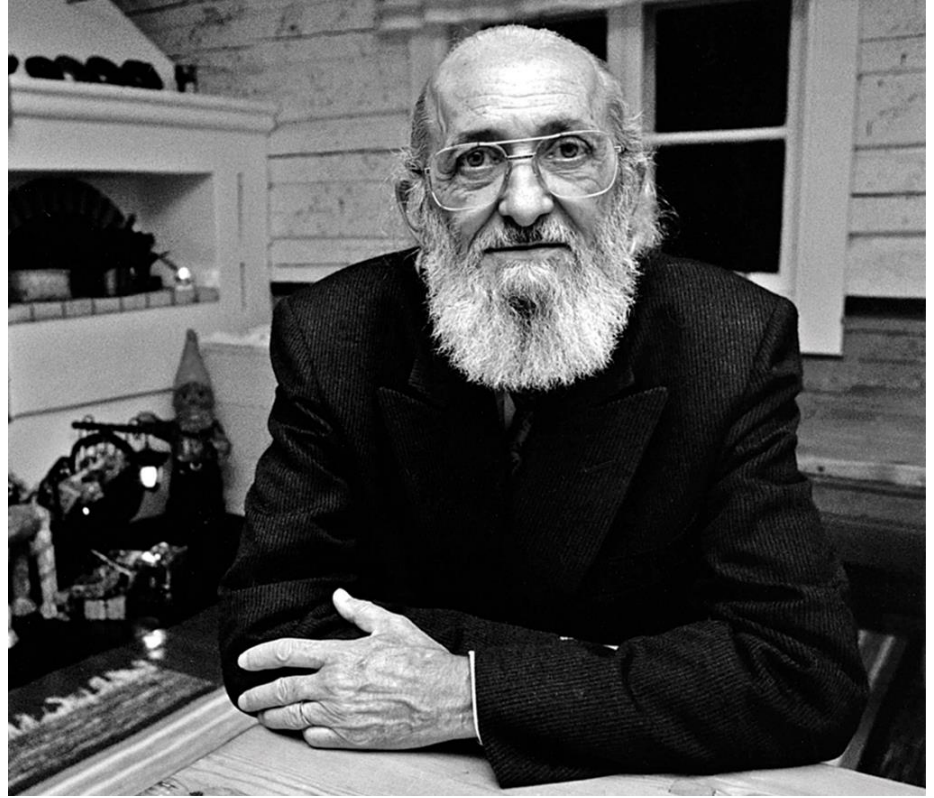
4.

*La bibliothéconomie
critique **révèle les**
infrastructures **qui**
permettent certaines
pistes de recherche **et pas**
d'autres*

Pédagogie critique

Banking Model vs
Problem-Solving Education

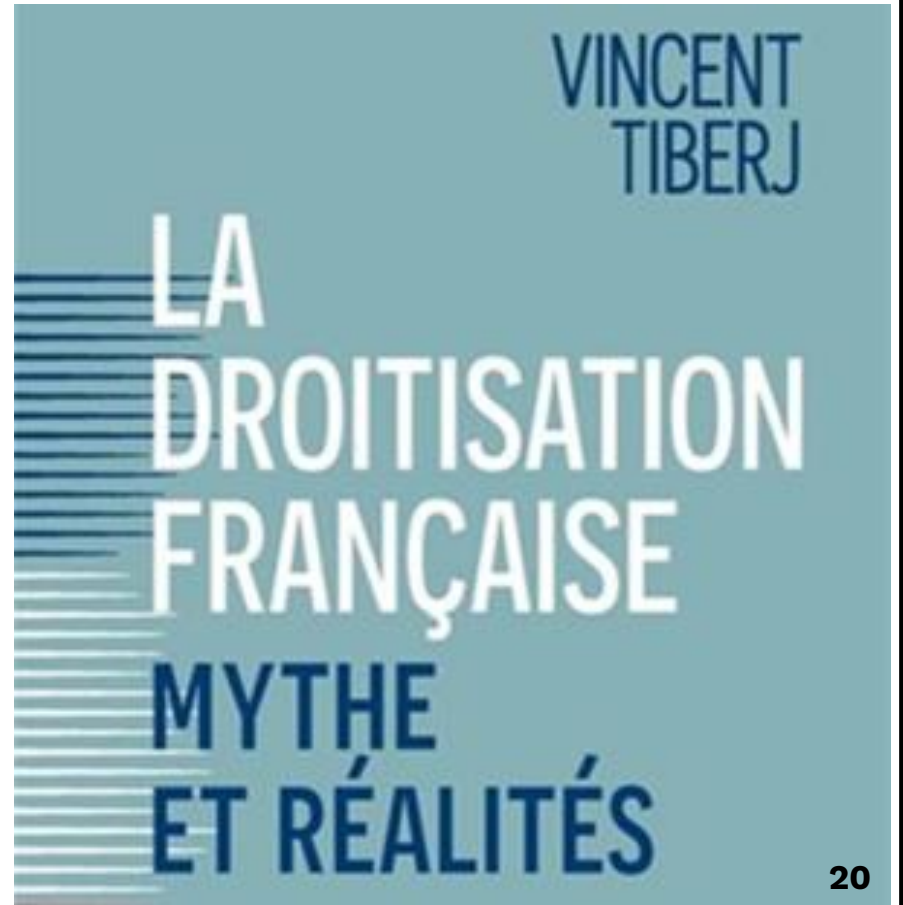
Ouais Paulo Freire, j'connais.



Vincent Tiberj

La droitisation Française

La France n'est pas plus conservatrice qu'avant, il s'agit surtout du silence des urnes par rapport au bruit des médias qui nous enferment dans l'idée d'une lutte sans espoir.





Se battre pour un futur désirable

Dans le champ des idées, nous
pouvons refuser d'acquérir des
documents qui font la promotion
d'une culture de haine.





“Si nous n’acquerrons que des documents de grands éditeurs, disponibles dans les grandes librairies, nous manquons le savoir produit dans les fanzines, les petits magazines, les livres d’artistes et ailleurs.”

E. Drabinski

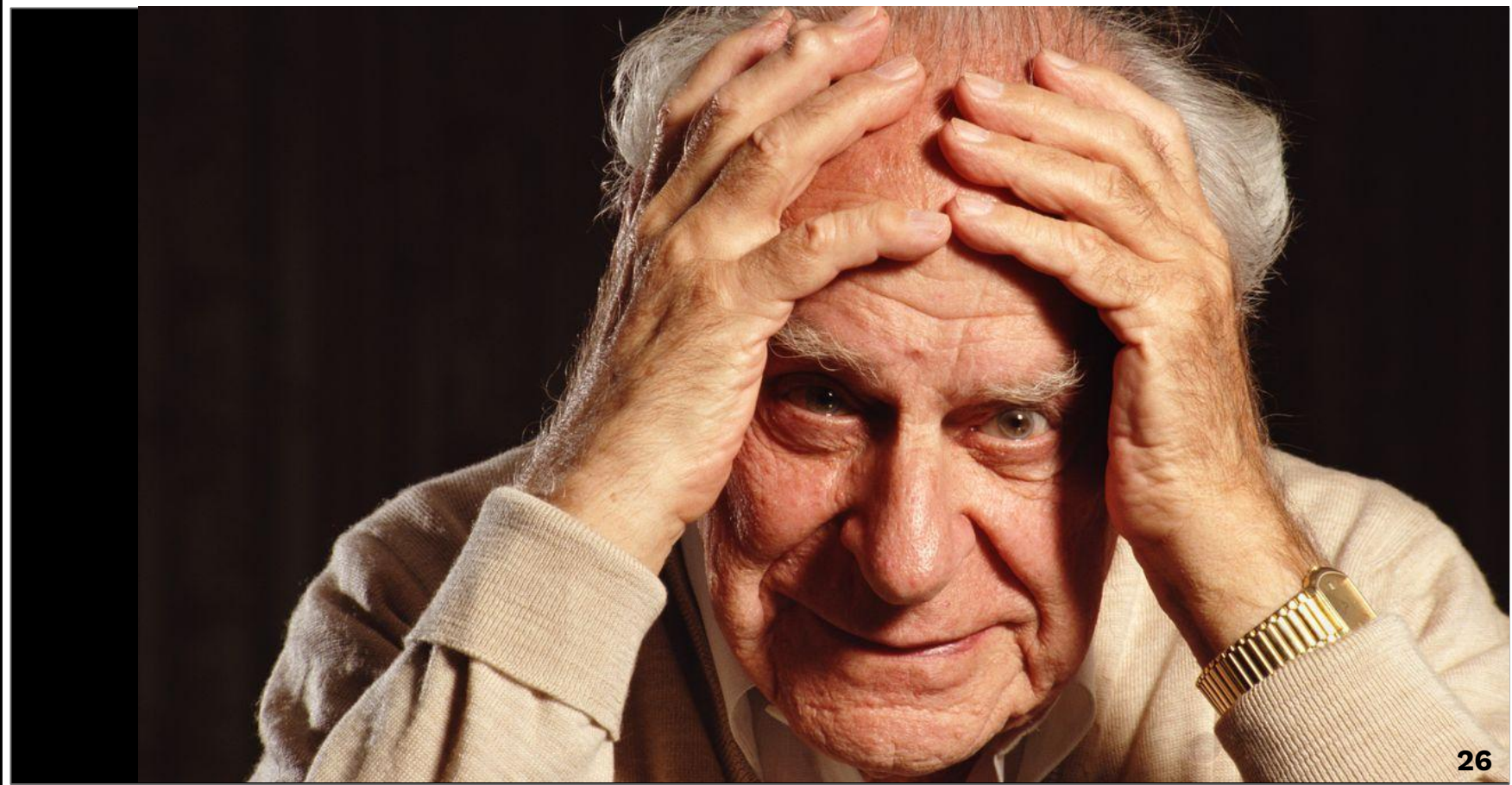
5.

La bibliothéconomie
critique **sait que le monde**
pourrait être *différent*

Le mythe de la neutralité

Neutralité, pluralité, lâcheté ?







Lire le journal

LaProvence.

S'abonner à 1€



Se connecter

Accueil > En direct > [Vitrolles - Marignane](#)

La maire de Rognac exclut deux bibliothécaires de leur fonction

Par Audrey LETELLIER

Publié le 21/04/23 à 18:52 - Mis à jour le 21/04/23 à 19:00



Rognac

Sylvie Micéli Houdais leur reproche d'avoir participé à l'élaboration d'une pétition visant les conditions d'accueil de la bibliothèque





“Ce n'est pas parce que les choses « ont toujours été comme ça » qu'elles sont censées l'être ou qu'elles le seront pour toujours. Pour le bibliothécaire critique, rien de ce qui se passe n'est figé, tout est sujet à changement. Nous, les bibliothécaires, sommes les agents de ce changement. Nous travaillons chaque jour pour construire les structures qui façonnent le présent et donc le futur. Et on peut faire les choses différemment.”

E. Drabinski

ET MAINTENANT ON FAIT QUOI ?

conclusion en trois questions

On s'interroge sur qui on est ?

- Manque de diversité et *privilège blanc*
- “Nous devons être honnêtes avec nous-mêmes sur les raisons pour lesquelles les bibliothécaires échouent systématiquement à embaucher des personnes qui ne leur ressemblent pas et n'agissent pas comme eux.”

Qu'est-ce qui ne va pas dans nos conditions de travail ?

- *Vocational Awe* et micro-agressions
- “Comment faire de la bibliothèque un espace qui s'adapte à la différence, plutôt que de demander à certains de s'adapter à la bibliothèque ?”

Est-ce qu'on agit vraiment pour le changement ?

- *Empowerment* et strategies de formation
- “En tant que bibliothécaires, nous participons à construire des dynamiques de pouvoir et nous œuvrons à l'intérieur tous les jours. Nous sommes peut-être bien placés pour les voir à l'œuvre ailleurs, et pour intervenir et les changer.”



*“**Le temps presse** et appelle une action réfléchie portée par chacun d’entre nous, par les bibliothécaires. Cette action nécessite de construire et **renforcer un pouvoir d’agir**. La tâche la plus clairement à portée des bibliothécaires critiques est de situer, localiser notre potentiel au sein des structures dans lesquelles nous évoluons, et de **rassembler ces énergies, collectivement, dans un but commun**. C’est un travail concret, qui demande du temps. Qui nécessite qu’on discute ensemble de ce qui compte vraiment, en développant une **analyse critique partagée** qui puisse nourrir notre travail. Nous devons trouver la petite action qui, associée à tant d’autres **petites tâches du quotidien**, renforcera notre pouvoir tout en faisant **changer le monde**.*

*En d’autres termes, **nous devons être des bibliothécaires.**”*

Emily Drabinski



*“**Les bibliothèques ne sont que des bâtiments.** Ce sont les bibliothécaires qui les font vivre. Et nous devons bien traiter ces personnes. (...) **La passion, le dévouement et l’émerveillement ne permettent pas de gagner sa vie.** L’histoire de Saint Laurent peut être noble, mais être un **martyr ce n’est pas une carrière qui dure dans le temps.** (...) Vous pouvez sauver une vie en vous promenant dehors pour le déjeuner, mais vous mériteriez le soutien émotionnel dont vous aurez sans aucun doute besoin à la suite de cet événement traumatisant. (...) La mission de la bibliothèque est peut-être d’être au service des publics, mais **que vaut-elle quand elle échoue à servir ceux qui travaillent chaque jour entre ses murs ?***

Nous devons continuer à poser ces questions, à exiger des réponses, et arrêter de faire de l’émerveillement professionnel la seule façon d’être bibliothécaire.”

Fobazi Ettarh

Merci !

