

STATUT ET RÉMUNÉRATION

DES ARTISTES ET ACTEURS/TRICES DU DOMAINE CULTUREL

Événement gratuit moyennant inscription en présence ou en ligne

25 octobre 2024
Berne, Eventforum

Organisation :

Prof. Yaniv Benhamou (UNIGE), en collaboration avec
Prof. Ariane Morin (UNIL), Prof. Anne-Sylvie Dupont (UNIGE et UNINE)

Partenariat:

Institutions

OFC, Pro Helvetia, DCS-Genève

Hautes écoles

Fonds général de l'Université de Genève, Université de Lausanne (UNIL), Pôle Berenstein

PROGRAMME

Matin

- 9.30 ACCUEIL ET INTRODUCTION
Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE
- PARTIE I - STATUT DES ARTISTES EN SUISSE
Présidence de session : Prof. Anne-Sylvie Dupont, UNIGE et UNINE
- 9.40 Structure de salariat – enjeux contractuels
Prof. Ariane Morin, UNIL
- 10.00 L'indépendance et emplois atypiques – enjeux juridiques
Anne Meier, Avocate, Docteure en droit, Spécialiste FSA en droit du travail
- 10.15 Etat de la situation: Initiatives nationales
Carine Bachmann, Directrice de l'Office fédéral de la culture
Sandra Birrer, Juriste/MLaw, OFAS Secteur Cotisations AVS/AI/PC
Regine Helbling, Suissecculture Sociale
- 10.45 Discussion
- 11.00 Pause-café
- 11.30 Table ronde sur l'amélioration des conditions de travail
Modérateurs : Prof. Ariane Morin, UNIL; Prof. Anne-Sylvie Dupont, UNIGE et UNINE
Cléa Pellaton, Association pour une Structure de Soutien aux Musicien.ne.s (ASSMU)
Chantal Hirschi, Membre du comité Suissecculture Sociale et secrétaire générale de t. Profession du spectacle Suisse
Danielle Nanchen Davi, Office fédérale de la culture, Cheffe Section création culturelle
Cléa Redalié, Cheffe du service de la culture, canton de Genève et Présidente de la Conférence romande des chef.fes et délégué.es aux affaires culturelles (CDAC)
Zoé Seiler, Avocate, Association Lab of Arts
- 12.30 Pause-déjeuner

Après-midi

- PARTIE II - RÉMUNÉRATION DES ARTISTES
Présidence de session : Prof. Ariane Morin, UNIL
- 14.00 État de la situation – recommandations du Dialogue culturel national en matière de rémunération des artistes
Jérôme Benoit, Directeur adjoint Pro Helvetia et Président groupe de travail DCN « Rémunération des artistes »
- 14.15 Rémunération issue du streaming – 20 ans de controverses
Loïc Riom, sociologue, ISS, Université de Lausanne
- 14.45 Table ronde sur la rémunération issue du streaming
Modérateur : Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE
Oliver Schmid, Responsable du service juridique SUISA
Andreas Ryser, Président IndieSuisse, CEO Mouthwatering Records
Albane Dunand, Directrice de la Fondation romande pour la chanson et les musiques actuelles
Loïc Riom, sociologue, ISS, Université de Lausanne
Céleste Berta, avocate spécialisée en droit de la musique et responsable des affaires juridiques et commerciales du groupe de labels indépendants et distributeur PIAS, Londres
- 15.30 Pause-café
- 16.00 Table ronde sur la rémunération
Modérateurs : Prof. Ariane Morin, UNIL; Prof. Anne-Sylvie Dupont, UNIGE et UNINE
Alex Meszmer, Artiste visuel et directeur Suissecculture
Manu Hagmann, Musicien et représentant Fédération Genevoise des Musiques de Création (FGMC)
Raphaël Brunschwig, Managing Director Locarno Film Festival
- 16.45 Discussion
- 17.15 Clôture
Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE

Événement gratuit - bilingue français allemand avec interprétation simultanée

- en présence ([sur inscription](#)), Eventforum, Fabrikstrasse 12, 3012 Berne.
- en direct en ligne (sans inscription) sur <https://www.unige.ch/droit/artistsrightsconference/>.

Pour tout renseignement : contact artistsrights@unige.ch