

STATUT ET RÉMUNÉRATION

DES ARTISTES ET ACTEURS/TRICES DU DOMAINE CULTUREL

**25 octobre 2024
Berne, Eventforum**

Événement gratuit moyennant inscription en présence ou en ligne

Organisation :

Prof. Yaniv Benhamou (UNIGE), en collaboration avec

Prof. Ariane Morin (UNIL), Prof. Anne-Sylvie Dupont (UNIGE et UNINE)

Partenariat:

Institutions

OFC, Pro Helvetia, DCS-Genève

Hautes écoles

Fonds général de l'Université de Genève, Université de Lausanne (UNIL), Pôle Berenstein

PROGRAMME

Matin

9.30	ACCUEIL ET INTRODUCTION Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE
	PARTIE I - STATUT DES ARTISTES EN SUISSE Présidence de session : Prof. Anne-Sylvie Dupont, UNIGE et UNINE
9.40	Structure de salariat – enjeux contractuels Prof. Ariane Morin, UNIL
10.00	L'indépendance et emplois atypiques – enjeux juridiques Anne Meier, Avocate, Docteure en droit, Spécialiste FSA en droit du travail
10.15	Etat de la situation: Initiatives nationales Carine Bachmann, Directrice de l'Office fédéral de la culture Sandra Birrer, Juriste/MLaw, OFAS Secteur Cotisations AVS/AI/PC Regine Helbling, Suisseculture Sociale
10.45	Discussion
11.00	Pause-café
11.30	Table ronde sur l'amélioration des conditions de travail Modérateurs : Prof. Ariane Morin, UNIL; Prof. Anne-Sylvie Dupont, UNIGE et UNINE Cléa Pellaton, Association pour une Structure de Soutien aux Musicien.ne.s (ASSMU) Chantal Hirschi, Membre du comité Suisseculture Sociale et secrétaire générale de t. Profession du spectacle Suisse Danielle Nanchen Davi, Office fédérale de la culture, Cheffe Section création culturelle Cléa Redalié, Cheffe du service de la culture, canton de Genève et Présidente de la Conférence romande des chef.fes et délégué.es aux affaires culturelles (CDAC) Zoé Seiler, Avocate, Association Lab of Arts
12.30	Pause-déjeuner

Après-midi

	PARTIE II - RÉMUNÉRATION DES ARTISTES Présidence de session : Prof. Ariane Morin, UNIL
14.00	État de la situation – recommandations du Dialogue culturel national en matière de rémunération des artistes Jérôme Benoit, Directeur adjoint Pro Helvetia et Président groupe de travail DCN « Rémunération des artistes »
14.15	Rémunération issue du streaming – 20 ans de controverses Loïc Riom, sociologue, ISS, Université de Lausanne
14.45	Table ronde sur la rémunération issue du streaming Modérateur : Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE Oliver Schmid, Responsable du service juridique SUISA Andreas Ryser, President IndieSuisse, CEO Mouthwatering Records Albane Dunand, Directrice de la Fondation romande pour la chanson et les musiques actuelles Loïc Riom, sociologue, ISS, Université de Lausanne
	Céleste Berta, avocate spécialisée en droit de la musique et responsable des affaires juridiques et commerciales du groupe de labels indépendants et distributeur PIAS, Londres
15.30	Pause-café
16.00	Table ronde sur la rémunération Modérateurs : Prof. Ariane Morin, UNIL; Prof. Anne-Sylvie Dupont, UNIGE et UNINE Alex Meszmer, Artiste visuel et directeur Suisseculture Manu Hagmann, Musicien et représentant Fédération Genevoise des Musiques de Création (FGMC) Raphaël Brunschwig, Managing Director Locarno Film Festival
16.45	Discussion
17.15	Clôture Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE

Evénement gratuit - bilingue français allemand avec interprétation simultanée

- en présence ([sur inscription](#)), Eventforum, Fabrikstrasse 12, 3012 Berne.
- en direct en ligne (sans inscription) sur <https://www.unige.ch/droit/artistrightsconference/>.

Pour tout renseignement : contact artistrights@unige.ch