

# STATUS UND ENTLOHNUNG

## von KÜNSTLER:INNEN UND KULTURSCHAFFEND:INNEN

Kostenlose Online- und Präsenzveranstaltung mit Anmeldung

**25 October 2024  
Bern, Eventforum**

### Organisation :

Prof. Yaniv Benhamou (UNIGE), in Zusammenarbeit mit:

Prof. Ariane Morin (UNIL), Prof. Anne-Sylvie Dupont (UNIGE und UNINE)

### Mit der Unterstützung von :

#### Institutionen

OFC, Pro Helvetia, DCS-Genève

#### Hochschulen :

Fonds général de l'Université de Genève, Université de Lausanne (UNIL), Berenstein-Pol

# PROGRAMM

## Vormittag

9.30	BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE
	PARTIE I - STATUS VON KÜNSTLER-INNEN IN DER SCHWEIZ SITZUNGSVORSITZ: Prof. Anne-Sylvie Dupont, UNIGE und UNINE
9.40	Angestelltenstruktur – vertragliche Herausforderungen Prof. Ariane Morin, UNIL
10.00	Selbständigkeit und atypische Beschäftigungsverhältnisse - rechtliche Herausforderungen Anne Meier, Rechtsanwältin, Dr. iur., Fachanwältin SAV Arbeitsrecht
10.15	Bestandesaufnahme: verschiedene gesamtschweizerische Initiativen Carine Bachmann, Direktorin Bundesamt für Kultur Sandra Birrer, Jursistin / MLaw, BSV BSV Bereich Beiträge AHV/ IV/EO Regine Helbling, Suisseculture Sociale
10.45	Diskussion
11.00	Kaffeepause
11.30	Runder Tisch zur Verbesserung der Arbeitsbedingungen Moderatoren : Prof. Ariane Morin, UNIL; Prof. Anne-Sylvie Dupont, UNIGE und UNINE Cléa Pellaton, Association pour une Structure de Soutien aux Musicien.ne.s (ASSMU) (Verein für eine Unterstützungsstruktur von Musikerinnen und Musikern) Chantal Hirschi, Vorstandsmitglied Suisseculture Sociale und Geschäftsleiterin t. Theaterschaffen Schweiz Danielle Nanchen Davi, Bundesamt für Kultur, Leiterin Sektion Kulturschaffen Cléa Redalié, Leiterin des Kulturamts, Kanton Genf und Präsidentin der Conférence romande des chef.fes de service et délégué.es aux affaires culturelles (CDAC) (Westschweizer Konferenz der Leiter und Delegierten für kulturelle Angelegenheiten) Zoé Seiler, Rechtsanwältin, Verein Lab of Arts
12.30	Mittagspause

## Nachmittag

14.00	PARTIE II - ENTLOHNUNG VON KÜNSTLER-INNEN SITZUNGSVORSITZ: Prof. Ariane Morin, UNIL Situationbericht – Empfehlungen des Nationalen Kulturdialogs in Sache Entlohnung von Künstler-innen Jérôme Benoit, Stellvertretender Direktor Pro Helvetia und Vorsitzender der DCN-Arbeitsgruppe «Künstlervergütung».
14.15	Entlohnung aus dem Streaming – 20 Jahre Kontroversen Loïc Riom, Soziologin, ISS, Universität Lausanne
14.45	Runder Tisch zur Vergütung aus dem Streaming Moderator : Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE Oliver Schmid, Leiter des Rechtsdienstes SUISA Andreas Ryser, Vorsitzender IndieSuisse, CEO Mouthwatering Records Albane Dunand, Direktorin der Fondation romande pour la chanson et les musiques actuelles (Westschweizer Stiftung für Chanson und aktuelle Musik) Loïc Riom, Soziologin, ISS, Universität Lausanne
15.30	Céleste Berta, Anwältin für Musikrecht und Leiterin der Abteilung für Rechts- und Unternehmensangelegenheiten der unabhängigen Labels und Vertriebsgruppe PIAS, London
16.00	Runder Tisch zur Vergütung Moderatoren : Prof. Ariane Morin, UNIL; Prof. Anne-Sylvie Dupont, UNIGE und UNINE Alex Meszmer, Bildender Künstler und Geschäftsleiter Suisseculture Manu Hagmann, Musiker und Vertreter der Fédération Genevoise des Musiques de Création (FGMC) Raphaël Brunschwig, Managing Director Locarno Film Festival
16.45	Diskussion
17.15	Abschluss Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE

Kostenlose Veranstaltung - zweisprachig Deutsch-Französisch mit Simultanübersetzung

- In Präsenz ([auf anmeldung](#)), Eventforum, Fabrikstrasse 12, 3012 Bern.
- Live-streaming (ohne Anmeldung) auf <https://www.unige.ch/droit/artistrightsconference/>.

Für weitere Informationen: contact [artistrights@unige.ch](mailto:artistrights@unige.ch)