

The Art of Pricing the Priceless

Conference on the Valuation of Art, its Challenges and Liabilities

L'art du prix ou comment apprécier l'ineestimable

Colloque sur l'évaluation des œuvres d'art, ses défis pratiques et juridiques



Jointly organised by the Art-Law Foundation and the Art-Law Centre
of the University of Geneva
*Co-organisé par la Fondation pour le droit de l'art et le Centre du droit de l'art
de l'Université de Genève*

With the support of - *Avec le soutien de*



University of
Zurich^{UZH}

Art Market Studies

CHRISTIE'S

January 25, 2013 | 25 janvier 2013

Uni Bastions, salle B1065 | 5, rue De-Candolle, Genève

FACULTÉ DE DROIT
CENTRE DU DROIT DE L'ART
FONDATION POUR LE DROIT DE L'ART



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Does art have a price? In the affirmative, what criteria are applicable? The art market seems to have no boundaries. The aim of this symposium is to confront the perspectives of the key market players (investors, analysts, dealers, tax specialists, insurers and lawyers) in an attempt to define the rules.

L'art a-t-il un prix? Et dans l'affirmative, quels critères sont applicables? Le marché de l'art semble n'avoir aucune limite. Le but de ce colloque est de confronter le point de vue des principaux acteurs du marché (investisseurs, analystes, marchands, fiscalistes, assureurs et juristes) afin de tenter d'en définir les règles.

Morning – Matinée

08.30 **Registration – Inscription des participants**

09.00 **Accueil**

Christine Chappuis, doyenne de la Faculté de droit, professeure, Université de Genève

Facts and Figures of the Art Market

Le marché de l'art en faits et en chiffres

09.10 **L'art échappe-t-il au droit?**

Pierre Gabus, président du Conseil de la Fondation pour le droit de l'art, avocat

09.30 **How Much Is that Picasso Worth? - The establishment of a Market Value by a Price Index Platform for Artworks**

Thomas Galbraith, Director of Analytics at artnet

09.55 **The Different Indices for Pricing Art and their Critical Assessment**

Rachel Pownall, Associate Professor, Finance Department, Tilburg University

10.20 **Discussion**

10.40 **Coffee break / pause café**

The Pricing of Art by the Different Actors

La fixation du prix par les différents acteurs

The Market Price of Art – *Le prix des œuvres d'art sur le marché*

11.10 **Round table discussion moderated by - table ronde animée par**

Marc-André Renold, Professor, University of Geneva,

Director, Art-Law Centre, Attorney-at-law

Marc Blondeau, Art Consultant, Blondeau & Cie

Franka Haiderer, Valuations Director, Christie's

12.10 **The Complexity and Dealers' Liability in Pricing Art**

Anne Laure Bandle, Teaching and Research Assistant, Art-Law Centre, University of Geneva

12.25 **Discussion**

Standing lunch - Cocktail dînatoire

Afternoon – Après-midi

The Value of Art in the Banking Sector – *La valeur de l'art dans le secteur bancaire*

14.10 **L'art et la banque**

Loa Pictet, historienne de l'art, curatrice de la collection d'art Pictet & Cie

14.30 **Art as an Investment Asset**

Philip Hoffman, CEO, The Fine Art Fund Group, London

14.50 **Legal Issues in Art as a Collateral for Loans**

Pierre Valentin, Partner, Constantine Cannon LLP, London

15.15 **Coffee break / pause café**

The Value of Art for Insurances – *La valeur des œuvres d'art du point de vue des assureurs*

15.45 **La détermination de la somme d'assurance**

Anne Joyet-Petitpierre, responsable romandie, AXA ART

The Fiscal Value of Art – *La valeur fiscale des œuvres d'art*

16.05 **Les enjeux juridiques liés à la fiscalité de l'art**

Xavier Oberson, professeur, Université de Genève, avocat

«The big picture»

16.35 **Le prix existe-t-il ou non? Quelques conséquences du point de vue juridique**

Henry Peter, professeur, Université de Genève, avocat

Discussion

Simultaneous translation into English and French will be available.

Une traduction simultanée en français et anglais sera assurée.