



STATUT ET RÉMUNÉRATION

DES ARTISTES ET ACTEURS CULTURELS :

Vers la reconnaissance d'un statut légal
et une protection sociale des artistes ?

Événement gratuit en présence (sur inscription) ou en ligne (sans inscription)

28 octobre 2022
Berne, Eventforum

Matin

- 9.30 **ACCUEIL ET INTRODUCTION**
Prof. Yaniv Benhamou, Université de Genève (UNIGE)
- PARTIE I - LE CADRE JURIDIQUE**
Présidence de session : Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE
- 9.35 **Le portage salarial en matière de culture : présentation de l'étude juridique et des pistes de solutions**
Me Emmy Gijs, avocate
- 9.50 **Les enjeux en droit des assurances sociales**
Prof. Anne-Sylvie Dupont, Universités de Genève et de Neuchâtel (UNIGE et UNINE)
- 10.05 **Les enjeux en droit des contrats**
Prof. Ariane Morin, Université de Lausanne (UNIL)
- 10.20 **Le statut d'artistes en Belgique et ailleurs à l'étranger : pistes de solution**
Frédéric Young, Délégué général pour la Belgique, la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) et la Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM)
- 10.35 **Séance de questions-réponses**
- 10.55 **Pause-café**
- PARTIE II - LE POINT DE VUE DES ACTEURS CULTURELS**
Présidence de session : Prof. Ariane Morin, UNIL
- 11.15 **Les enjeux sociologiques du travail artistique**
Dr. Marc Perrenoud, sociologue, UNIL
- 11.30 **Les initiatives en matière de protection sociale et la structure de salariat d'artistes**
Cléa Pellaton, Association pour une Structure de Soutien aux Musicien.ne.s (ASSMU)
Etrit Hasler, Secrétaire général Suisseculture Sociale
- 12.00 **Les solutions mises en place par les artistes**
Marco de Freitas, musicien, Kling & Klung
Kaspar von Grünigen, musicien, membre fondateur de IG Musik Basel
- 12.15 **Table ronde avec les intervenant-es**
Etrit Hasler, Secrétaire général Suisseculture Sociale
Roman Steiner, Secrétaire général Union des Théâtres Suisses (UTS)
Manu Hagmann, musicien, Trésorier Fédération Genevoise des Musiques de Création (FGMC)
Christian Jelk, Vice-Président Visarte
Prof. Anne-Sylvie Dupont, UNIGE et UNINE
- 12.45 **Pause-déjeuner**

Après-midi

- PARTIE III - INITIATIVES INSTITUTIONNELLES**
Présidence de session : Prof. Anne-Sylvie Dupont, UNIGE et UNINE
- 14.30 **Présentation générale : l'écosystème des acteurs-trices de la création - quelques pistes pour les futurs modèles**
Prof. Christoph Weckerle, Haute Ecole d'art de Zurich (ZHdK)
- 14.45 **Mesures d'amélioration de la protection sociale et de la rémunération des artistes**
Dr. Philippe Bischof et Jérôme Benoit, Directeur et Vice-Directeur Pro Helvetia
Michael Kinzer, Co-président de la Conférence des Villes en matière culturelle (CVC)
- 15.00 **Table ronde sur la mise en œuvre des mesures : représentant-es d'une Ville, Canton, Confédération**
Michael Kinzer, Co-président CVC
Madeleine Herzog, Cheffe du Service de la culture du canton de Zurich
Etrit Hasler, Secrétaire général Suisseculture Sociale
Prof. Christoph Weckerle, ZHdK
Béatrice Graf, musicienne, Présidente FGMC
Jérôme Benoit, Directeur adjoint Pro Helvetia et Président groupe de travail DCN
« Rémunération des artistes »
- 15.30 **Pause-café**
- CONCLUSIONS**
- 16.00 **Bilan et perspectives**
Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE
- 16.15 **Apéritif de clôture**
Offert par le CERT
- Événement gratuit - bilingue français allemand avec interprétation simultanée
en présence ([sur inscription](#)), Eventforum, Fabrikstrasse 12, 3012 Berne.
en direct en ligne (sans inscription) sur <https://www.unige.ch/droit/artistrights>.
- Pour tout renseignement : contact Sylvie.Parvine@unige.ch