

STATUS UND ENTLOHNUNG

VON KÜNSTLER:INNEN UND KULTURSCHAFFEND:INNEN

Kostenlose Online- und Präsenzveranstaltung mit Anmeldung

25 October 2024
Bern, Eventforum

Organisation:

Prof. Yaniv Benhamou (UNIGE), in Zusammenarbeit mit:
Prof. Ariane Morin (UNIL), Prof. Anne-Sylvie Dupont (UNIGE und UNINE)

Mit der Unterstützung von :

Institutionen

OFC, Pro Helvetia, DCS-Genève

Hochschulen :

Fonds général de l'Université de Genève, Université de Lausanne (UNIL), Berenstein-Pol

PROGRAMM

Vormittag

- 9.30 BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG
Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE
- PARTIE I - STATUS VON KÜNSTLER-INNEN IN DER SCHWEIZ
SITZUNGSVORSITZ: Prof. Anne-Sylvie Dupont, UNIGE und UNINE
- 9.40 Angestelltenstruktur – vertragliche Herausforderungen
Prof. Ariane Morin, UNIL
- 10.00 Selbständigkeit und atypische Beschäftigungsverhältnisse -
rechtliche Herausforderungen
Anne Meier, Rechtsanwältin, Dr. iur., Fachanwältin SAV
Arbeitsrecht
- 10.15 Bestandesaufnahme: verschiedene gesamtschweizerische
Initiativen
Carine Bachmann, Direktorin Bundesamt für Kultur
Sandra Birrer, Jursistin / MLaw, BSV BSV Bereich Beiträge AHV/
IV/EO
Regine Helbling, Suisseculture Sociale
- 10.45 Diskussion
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 Runder Tisch zur Verbesserung der Arbeitsbedingungen
Moderatoren : Prof. Ariane Morin, UNIL ; Prof. Anne-Sylvie
Dupont, UNIGE und UNINE
Cléa Pellaton, Association pour une Structure de Soutien aux
Musiciens.ne.s (ASSMU) (Verein für eine Unterstützungsstruktur
von Musikerinnen und Musikern)
Etrit Hasler, Geschäftsführer Suisseculture Sociale
Danielle Nanchen Davi, Bundesamt für Kultur, Leiterin Sektion
Kulturschaffen
Cléa Redalié, Leiterin des Kulturamts, Kanton Genf und
Präsidentin der Conférence romande des chef.fes de service
et délégués aux affaires culturelles (CDAC) (Westschweizer
Konferenz der Leiter und Delegierten für kulturelle
Angelegenheiten)
Zoé Seiler, Rechtsanwältin, Verein Lab of Arts
- 12.30 Mittagspause

Nachmittag

- PARTIE II - ENTLOHNUNG VON KÜNSTLER-INNEN
SITZUNGSVORSITZ: Prof. Ariane Morin, UNIL
- 14.00 Situationbericht – Empfehlungen des Nationalen Kulturdialogs
in Sache Entlohnung von Künstler-innen
Jérôme Benoit, Stellvertretender Direktor Pro Helvetia und
Vorsitzender der DCN-Arbeitsgruppe «Künstlervergütung».
- 14.15 Entlohnung aus dem Streaming – 20 Jahre Kontroversen
Loïc Riom, Soziologin, ISS, Universität Lausanne
- 14.45 Runder Tisch zur Vergütung aus dem Streaming
Moderator : Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE
Oliver Schmid, Leiter des Rechtsdienstes SUISA
Andreas Ryser, Vorsitzender IndieSuisse, CEO Mouthwathering
Records
Albane Dunand, Direktorin der Fondation romande pour la
chanson et les musiques actuelles (Westschweizer Stiftung für
Chanson und aktuelle Musik)
Loïc Riom, Soziologin, ISS, Universität Lausanne
Céleste Berta, Anwältin für Musikrecht und Leiterin der
Abteilung für Rechts- und Unternehmensangelegenheiten der
unabhängigen Labels und Vertriebsgruppe PIAS, London
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00 Runder Tisch zur Vergütung
Moderatoren : Prof. Ariane Morin, UNIL ; Prof. Anne-Sylvie
Dupont, UNIGE und UNINE
Alex Meszmer, Bildender Künstler und Geschäftsleiter
Suisseculture
Manu Hagmann, Musiker und Vertreter der Fédération
Genevoise des Musiques de Création (FGMC)
Raphaël Brunschwig, Managing Director Locarno Film Festival
- 16.45 Diskussion
- 17.15 Abschluss
Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE

Kostenlose Veranstaltung - zweisprachig Deutsch-Französisch mit Simultanübersetzung

- In Präsenz ([auf anmeldung](#)), Eventforum, Fabrikstrasse 12, 3012 Bern.
- Live-streaming (ohne Anmeldung) auf <https://www.unige.ch/droit/artistsrightsconference/>.

Für weitere Informationen: contact artistsrights@unige.ch