

STATUT ET RÉMUNÉRATION

DES ARTISTES ET ACTEURS CULTURELS :

Vers la reconnaissance d'un statut légal et une protection sociale des artistes ?

28 octobre 2022

Berne, Eventforum

Événement gratuit en présence (sur inscription) ou en ligne (sans inscription)

Organisation :

Prof. Yaniv Benhamou (UNIGE), en partenariat avec

Hautes Écoles

Prof. Ariane Morin (UNIL), Prof. Anne-Sylvie Dupont (UNIGE et UNINE)

Fonds général de l'Université de Genève
ZHdK

Acteurs-trices culturel-les

FGMC, AMR

Des associations professionnelles

Suisseculture Sociale, Swissperform

Institutions

OFC, Pro Helvetia

PROGRAMME

Matin

- 9.30 ACCUEIL ET INTRODUCTION
Prof. Yaniv Benhamou, Université de Genève (UNIGE)
- PARTIE I - LE CADRE JURIDIQUE**
Présidence de session : Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE
- 9.35 Le portage salarial en matière de culture : présentation de l'étude juridique et des pistes de solutions
Me Emmy Gijs, avocate
- 9.50 Les enjeux en droit des assurances sociales
Prof. Anne-Sylvie Dupont, Universités de Genève et de Neuchâtel (UNIGE et UNINE)
- 10.05 Les enjeux en droit des contrats
Prof. Ariane Morin, Université de Lausanne (UNIL)
- 10.20 Le statut d'artistes en Belgique et ailleurs à l'étranger : pistes de solution
Frédéric Young, Délégué général pour la Belgique, la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) et la Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM)
- 10.35 Séance de questions-réponses
- 10.55 Pause-café
- PARTIE II - LE POINT DE VUE DES ACTEURS CULTURELS**
Présidence de session : Prof. Ariane Morin, UNIL
- 11.15 Les enjeux sociologiques du travail artistique
Dr. Marc Perrenoud, sociologue, UNIL
- 11.30 Les initiatives en matière de protection sociale et la structure de salariat d'artistes
Cléa Pellaton, Association pour une Structure de Soutien aux Musicien.ne.s (ASSMU)
Etrit Hasler, Secrétaire général Suisseculture Sociale
- 12.00 Les solutions mises en place par les artistes
Marco de Freitas, musicien, Kling & Klung
Kaspar von Grünigen, musicien, membre fondateur de IG Musik Basel
- 12.15 Table ronde avec les intervenant-es
Etrit Hasler, Secrétaire général Suisseculture Sociale
Roman Steiner, Secrétaire général Union des Théâtres Suisses (UTS)
Manu Hagmann, musicien, Trésorier Fédération Genevoise des Musiques de Création (FGMC)
Christian Jelk, Vice-Président Visarte
Prof. Anne-Sylvie Dupont, UNIGE et UNINE
- 12.45 Pause-déjeuner

Après-midi

- PARTIE III - INITIATIVES INSTITUTIONNELLES**
Présidence de session : Prof. Anne-Sylvie Dupont, UNIGE et UNINE
- 14.30 Présentation générale : l'écosystème des acteurs-trices de la création – quelques pistes pour les futurs modèles
Prof. Christoph Weckerle, Haute Ecole d'art de Zurich (ZHdK)
- 14.45 Mesures d'amélioration de la protection sociale et de la rémunération des artistes
Dr. Philippe Bischof, Directeur Pro Helvetia
Michael Kinzer, Co-président de la Conférence des Villes en matière culturelle (CVC)
- 15.00 Table ronde sur la mise en œuvre des mesures : représentant-es d'une Ville, Canton, Confédération
Michael Kinzer, Co-président CVC
Madeleine Herzog, Cheffe du Service de la culture du canton de Zurich
Etrit Hasler, Secrétaire général Suisseculture Sociale
Prof. Christoph Weckerle, ZHdK
Béatrice Graf, musicienne, Présidente FGMC
Jérôme Benoit, Directeur adjoint Pro Helvetia et Président groupe de travail DCN « Rémunération des artistes »
- 15.30 Pause-café
- CONCLUSIONS**
- 16.00 Bilan et perspectives
Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE
- 16.15 Apéritif de clôture
Offert par le CERT

Événement gratuit - bilingue français allemand avec interprétation simultanée

- en présence ([sur inscription](#)), Eventforum, Fabrikstrasse 12, 3012 Berne.
- en direct en ligne (sans inscription) sur <https://www.unige.ch/droit/artistrights>.

Pour tout renseignement : contact Sylvie.Parvine@unige.ch