

STATUS VON UND VERGÜTUNG

FÜR KÜNSTLER UND KULTURAKTEUR:

In Richtung Anerkennung eines juristischen Status und eines sozialen Schutzes für Künstler?

28. Oktober 2022
Bern, Eventforum

Kostenlose Veranstaltung in Präsenz (auf Anmeldung) oder Online (ohne Anmeldung)

Organisation:

Prof. Yaniv Benhamou (UNIGE), in Zusammenarbeit mit

Hochschulen

Prof. Ariane Morin (UNIL), Prof. Anne-Sylvie Dupont (UNIGE und UNINE)

Fonds général de l'Université de Genève

ZHdK

Kulturakteur*innen

FGMC, AMR

Berufsverbände und Verwaltungsgesellschaften

Suisseculture Sociale, Swissperform

Institutionen

BAK, Pro Helvetia

PROGRAMM

Vormittag

- 9.30 **BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG**
Prof. Yaniv Benhamou, Universität Genf (UNIGE)
- TEIL I – DIE RECHTLICHE GRUNDLAGE**
Sitzungsvorsitz: Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE
- 9.35 **Die Lohnträgerschaft im Kulturbereich: Präsentation der rechtlichen Studie und der Lösungsansätze**
Me Emmy Gijs, Anwältin
- 9.50 **Herausforderungen im Sozialversicherungsrecht**
Prof. Anne-Sylvie Dupont, Universität Genf und Neuenburg (UNIGE und UNINE)
- 10.05 **Herausforderungen im Vertragsrecht**
Prof. Ariane Morin, Universität Lausanne (UNIL)
- 10.20 **Der Status von Künstler*innen in Belgien und anderswo im Ausland: Lösungsansätze**
Frédéric Young, Generaldelegierter für Belgien, *Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques* (SACD) und *Société Civile des Auteurs Multimédia* (SCAM)
- 10.35 **Fragerunde**
- 10.55 **Pause**
- TEIL II – DIE SICHT DER KULTURAKTEUR**
Sitzungsvorsitz : Prof. Ariane Morin, UNIL
- 11.15 **Soziologische Herausforderungen der künstlerischen Arbeit**
Dr. Marc Perrenoud, Soziologe, UNIL
- 11.30 **Initiativen im Bereich des Sozialschutzes und die Struktur der Lohnarbeit von Künstler**
Cléa Pellaton, Association pour une Structure de Soutien aux Musiciens.ne.s (ASSMU)
Etrit Hasler, Generalsekretär Suisseculture Sociale
- 12.00 **Von Künstler*innen umgesetzte Lösungen**
Marco de Freitas, Musiker, Kling & Klung
Kaspar von Grünigen, Musiker, Gründungsmitglied der IG Musik Basel
- 12.15 **Diskussionsrunde mit den Referent*innen**
Etrit Hasler, Generalsekretär Suisseculture Sociale
Roman Steiner, Generalsekretär Schweizerischen Bühnenverband (SBV)
Manu Hagmann, Musiker, Schatzmeister Fédération Genevoise des Musiques de Création (FGMC)
Christian Jelk, Vizepräsident Visarte
Prof. Anne-Sylvie Dupont, UNIGE und UNINE
- 12.45 **Mittagspause**

Nachmittag

- TEIL III – INSTITUTIONELLE INITIATIVEN**
Sitzungsvorsitz : Prof. Anne-Sylvie Dupont, UNIGE und UNINE
- 14.30 **Allgemeine Präsentation: Das Ökosystem der Kreativakteure – einige Hinweise für zukünftige Erwerbsmodelle**
Prof. Christoph Weckerle, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- 14.45 **Massnahmen zur Verbesserung des Status und der Bezahlung von Künstler**
Dr. Philippe Bischof, Direktor Pro Helvetia
Michael Kinzer, Co-Präsident der Städtekonferenz Kultur (SKK)
- 15.00 **Diskussionsrunde zur Umsetzung der Massnahmen: Vertreter*innen einer Stadt, eines Kantons, des Bundes**
Michael Kinzer, Co-Präsident SKK
Madeleine Herzog, Leiterin Fachstelle Kultur des Kantons Zürich
Etrit Hasler, Generalsekretär Suisseculture Sociale
Prof. Christoph Weckerle, ZHdK
Béatrice Graf, Musikerin, Präsidentin FGMC
Jérôme Benoît, stellvertretender Direktor Pro Helvetia und Präsident der DCN-Arbeitsgruppe «Rémunération des artistes»
- 15.30 **Pause**
- SCHLUSSFOLGERUNGEN**
- 16.00 **Bilanz und Perspektiven**
Prof. Yaniv Benhamou, UNIGE
- 16.15 **Abschlussapéro**
Vom CERT angeboten

Kostenlose Veranstaltung - zweisprachig Deutsch-Französisch mit Simultanübersetzung

- In Präsenz ([auf Anmeldung](#)), Eventforum, Fabrikstrasse 12, 3012 Bern.
- Live-streaming (ohne Anmeldung) auf <https://www.unige.ch/droit/artistrights>.

Für weitere Informationen: Sylvie.Parvine@unige.ch