

L'éloquence de la chaire entre écriture et oralité

XIII^e - XVIII^e siècles

Colloque
international

11 et 12 septembre 2014

Organisation

Gabriel Aubert
professeur à la Faculté de droit

Amy Heneveld
doctorante ès lettres

Cinthia Meli
docteur ès lettres

Hôtel du Parc des Eaux-Vives



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DE DROIT
FACULTÉ DES LETTRES

Jeudi 11 septembre

9h *Accueil des participants*

9h30 *Ouverture du colloque*

Michel Zink

Professeur au Collège de France

Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres

Un ton entendu : de quelle oreille lire les sermons ?

11h **La performance du prédicateur**

président : **Franco Morenzoni**, professeur à l'Université de Genève

Carolyn Muessig

Professor at the University of Bristol

Medieval reportationes :

Hearing and Listening to Sermons through the Ages

Isabelle Brian

Maître de conférences à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne

**Les performances oratoires des prédicateurs
dans les chaires parisiennes à l'Âge classique**

14h **Théories de l'oralité**

président : **George Ferzoco**, Research and Teaching Fellow
at Bristol University

Marco Mostert

Professor at Universiteit Utrecht

**Medieval Sermons as Forms of Communication :
Between Written Text and Oral Performance**

Laurent Susini

Maître de conférences à l'Université Paris IV Sorbonne

**Du chaud et du froid :
réguler les rapports de l'*elocutio* et de l'*actio* à l'âge classique**

16h

Écrire pour parler, écrire pour publier

président : **Martin Rueff**, professeur à l'Université de Genève

Christine Noille

Professeur à l'Université Stendhal Grenoble 3

Les possibles d'une forme :

quelques exercices d'entraînement pour bien composer son sermon

Julien Goeury

Professeur à l'Université de Picardie Jules Verne

**Des sermons prononcés comme ils ont été écrits,
ou écrits comme ils ont été prononcés ?**

Les pratiques homilétiques réformées sous l'édit de Nantes

Vendredi 12 septembre

9h

Publication des sermons

président : **Frédéric Tinguely**, professeur à l'Université de Genève

Holly Johnson

Associate Professor at Mississippi State University

Master Robert Rypon

and the Making of a Model Sermon Collection

Olivier Millet

Professeur à l'Université Paris IV Sorbonne

Les premières traces littéraires de l'activité

de Calvin prédicateur (1542-1545) : l'écrit et l'oral

11h

Littérisation des sermons

présidente : **Yasmina Foehr**, professeur à l'Université de Genève

Véronique Dominguez

Maître de conférences à l'Université de Nantes

Dieu, La Sybille et le premier homme, nouvelles voix de la chaire ?

**Performance et liturgie dans l'*Ordo Representationis Ade*
(XII^e-XIII^e siècles)**

Peter McCullough

Professor at Lincoln College, University of Oxford

Donne's Sermons : « The Canonization »

14h

Indices d'oralité

président : **René Wetzel**, professeur à l'Université de Genève

Marie Anne Polo de Beaulieu

Directrice de recherches, EHESS, Paris

Marques et fictions d'oralité

dans les recueils d'*exempla* homilétiques (XIII^e-XV^e siècles)

Viviane Griveau-Genest

Doctorante à l'Université Paris Ouest Nanterre et à l'Université de Genève

Être pris par le temps... à l'écrit :

statut de l'oralité dans les sermons écrits de Jean Gerson

16h

Fictions d'oralité

présidente : **Teresa Chevrolet**, chargée de cours à l'Université de Genève

Anne Régent-Susini

Maître de conférences à l'Université Paris III Sorbonne Nouvelle

Le « discours autre » dans les œuvres oratoires de Bossuet :

entre écriture et oralité

Ruth Whelan

Professor at the National University of Ireland Maynooth

Comment faire voir les vérités évangéliques?

La rhétorique du « tableau »

dans les sermons de Jacques Abbadie

17h30

Synthèse et discussion générale

Gabriel Aubert

Professeur à l'Université de Genève

Renseignements et inscriptions : katia.metral@unige.ch