

GENDER, POWER, ENTITLEMENT RACISM AND CULTURAL CLONING.

In the presence of **Prof. Philomena Essed (Antioch University)**¹ this module questions current themes of entitlement racism and cultural cloning. The module offers PhD students in the social sciences and humanities the opportunity to familiarize themselves with these new key concepts while articulating them with feminist theories specific to gender studies. PhD students will meet and discuss with Prof. Philomena Essed, a leading researcher in the field of critical race and gender studies, who has been working on these issues for a long time and is adapting them brilliantly to new and contemporary configurations of power.

The module proposes to clarify theoretical and methodological perspectives that refer to the notions of power and domination, exclusion and inclusion, by attempting on the one hand to include them historically in the production of scientific knowledge and on the other hand by contextualizing them in the different debates that have emerged in the heart of the social sciences. The PhD students will thus have the opportunity to revisit several "classical" texts theorizing the concept of power, as elaborated for example by Weber, Bourdieu, Gramsci or Foucault. If these works are mainly produced by white Western men, the module will discuss them from a feminist and intersectional perspective.

The discussion the PhD students' own work will punctuate these two days of training so that they can take advantage of Prof Philomena Essed's insights and deepen the methodological reflections on how to integrate and operationalize a gender and intersectional perspective in their search.

This module will also provide a space for discussion with other doctoral students and researchers to allow exchanges between the different institutions.

Day 1: Conceptual, theoretical and critical approaches to the notions of power, domination, racist entitlements, and cultural cloning

Day 2: Methodological tools, presentation of students' works and sharing of experiences.

GENRE, POUVOIR, 'ENTITLEMENT RACISM' ET CLONAGE CULTUREL.

En présence de la **Prof. Philomena Essed (Antioch University)** ce module questionne des thématiques actuelles des 'entitlement racism' et du clonage culturel. Le module offre la possibilité aux doctorant.e.s des disciplines en sciences sociales et sciences humaines de se familiariser avec ces nouveaux concepts clés tout en les articulant avec les théories féministes propres aux études genre.

Les doctorant.e.s ont la chance de rencontrer et de discuter avec Prof Philomena Essed, une chercheuse phare dans le domaine des « critical race and gender studies », qui travaille depuis de longue date sur ces questions-ci et les adapte brillamment aux nouvelles configurations de pouvoir.

Ce module propose de préciser des perspectives théoriques et méthodologiques qui se réfèrent aux notions de pouvoir et de domination, d'exclusion et d'inclusion, en tentant d'une part de les inscrire historiquement dans la production du savoir scientifique et d'autre part en les contextualisant au sein des différents débats qui ont émergé au cœur des sciences sociales. Les

¹ <https://www.antioch.edu/gslc/faculty/philomena-essed-phd/>

doctorant.e.s auront ainsi l'occasion de revisiter plusieurs textes «classiques» théorisant le concept de pouvoir, – par exemple Weber, Bourdieu, Gramsci ou Foucault. S'il s'agit ici principalement d'hommes blancs situés en Occident, le module les discutera à partir de la critique féministe et intersectionnelle.

La discussion des travaux des doctorant.e.s jalonneront ces deux journées de formation et afin de profiter du regard perspicace de la Prof Philomena Essed et d'approfondir la réflexion méthodologique sur la façon d'intégrer et d'opérationnaliser une perspective de genre ou une approche intersectionnelle dans leur recherche.

Ce module offrira également un espace de discussion avec d'autres doctorant.e.s et des enseignant.e.s chercheur.e.s, afin de permettre des échanges entre les différentes institutions.

Jour 1 : Approches conceptuelles, théoriques et critiques des notions de pouvoir , de domination, d' « entilements racistes », et de clonage culturel.

Jour 2 : Outils méthodologiques, présentation des travaux des doctorant.e.s et échange d'expériences.

Littérature/Readings (to be completed).

Bourdieu, Pierre (1998). Chapitre III, Permanences et changement. In : Pierre Bourdieu, *La domination masculine*, Paris : Editions du Seuil, collection Liber, pp. 89-119

Deveaux, Monique (1994). Feminism and Empowerment: A Critical Reading of Foucault. *Feminist Studies*, Vol. 20(2), pp. 223-247

Essed, Philomena, 2013, Entitlement racism : License to Humiliate. In: ENAR ed. , *Recycling Hatred: Racism(s) in Europe Today*, Brussels: European Network Against Racism, pp. 62-77

Essed, Philomena, 2005, « Racisme et préférence pour l'identique : du clonage culturel dans la vie quotidienne. Traduit de l'anglais par Brigitte Marrec », *Actuel Marx* 2005/2 (n° 38), p. 103-118. Article disponible <https://www.cairn.info/revue-actuel-marx-2005-2-page-103.htm>

Essed, Philomena, 1994, Contradictory Positions, Ambivalent Perceptions : A Case Study of a Black Woman Entrepreneur. *Feminism & Psychology*, Vol. 4(1), 99-118

Foucault, Michel (1997, orig. 1975). The Means of Correct Training. In: *Discipline and Punish: the Birth of the Prison / Michel Foucault*; transl. from the French by Alan Sheridan. Harmondsworth; London [etc.]: Penguin Books, pp. 170-194

McCall, Leslie (1992). Does Gender Fit? Bourdieu, Feminism, and Conceptions of Social Order. *Theory & Society*, Vol. 21(6), pp. 837-867

McNay, Lois (2004). Agency and Experience: Gender as a Lived Relations. In: Adkins, L (2004). *Feminism after Bourdieu*. Oxford: Blackwell Publishers, pp. 175-190

Weber, Max (orig. 1921). Chapter III. The Types of Legitimate Domination. In: *Economy and Society: an Outline of Interpretive Sociology*/ Max Weber ; ed. by Guenther Roth and Claus Wittich; [transl.: Ephraim Fischhoff ... et al.], pp. 212-288

Organisatrices/Enseignantes CUSO:

Dr Fenneke Reysoo, IHEID, Geneva; Department of Anthropology and Sociology and Gender Centre

Dr Anne Perriard, Teaching and Research Fellow, Université de Genève, Institut des Études Genre

Frédérique Leresche, doctoral student, University of Applied Sciences and Arts of Western Switzerland, School of Social Work and Health (EESP)

Rebecca Bendjama, doctoral student, University of Applied Sciences and Arts of Western Switzerland, School of Social Work and Health (EESP) & University of Neuchâtel