



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ



Nouvel enseignement, Semestre de Printemps 2021, soutenu par le Programme *Make it easy*- Digital Skills, Unige et Swissuniversities

Une initiative de **Delphine GARDEY**, historienne et sociologue, Professeure ordinaire, avec l'aide d'**Eléonore CRUNCHANT**, assistante doctorante, Institut des Études Genre, Faculté des Sciences de la Société, Unige.

En collaboration avec **Natacha RAULT**, présidente de l'association **Les SansPages**, créée en 1998, qui vise à contribuer à combler le fossé et les biais de genre sur Wikipédia. Cette association a un long partenariat avec l'Unige et est soutenue par la Fondation Wikimedia.

Avec RESET! il s'agit de reprogrammer les connaissances disponibles à propos du rôle des femmes et d'autres « *autres* » (selon l'expression de Donna Haraway), dans l'histoire des techniques, et notamment, dans le champ de l'informatique, de l'information et du numérique, pour reprogrammer les rôles de genre qui structurent la production et l'usage des technologies digitales.

Transdisciplinaire (entre *Science and Technology Studies* et *Gender Studies*):

- **Reset!** forme des étudiant-e-x-s de Master à concevoir et éditer des savoirs sur le web,
- **Reset!** est un programme **participatif et coopératif de production de connaissances** qui vise l'**empowerment technique** de ses expérimentateurs-trices, la valorisation des compétences techniques et digitales des femmes et personnes LGBTQ d'hier à aujourd'hui, la **production d'un espace public numérique diversifié et égalitaire**.
- **Reset!** propose un **atelier de démonstration d'un logiciel de vocoding de l'IRCAM**, avec Elise ESCALLE, doctorante associée à l'Institut des études genre et Sasha J. BLONDEAU, compositeur de musique instrumentale et électroacoustique à l'IRCAM.
- **Reset!** vise à réduire le « **gender gap** » numérique, à apporter aux étudiant-e-s-x-s des connaissances et compétences théoriques, empiriques et techniques et à renforcer leur **capacité d'agir dans la sphère digitale**.



Inscriptions:

Réf.: Cours: T414025 SE : **RESET!** Gender in the Making

Formation théorique et pratique **ouverte à tout-e-x-s étudiant-e-x-s de Master en Sciences de la Société ou de Lettres**, dans la limite des places disponibles (25 personnes).

Par mail à : eleonore.crunchant@unige.ch

Plus d'informations sur Moodle/Unige