

***** Nouvel enseignement au semestre de printemps 2022 *****

Soutenu par le programme « Make it Easy » - Digital Skills, Université de Genève et Swissuniversities



RESET! Reprogrammer les récits dominants sur les technologies, contribuer à un avenir numérique diversifié et égalitaire

Une initiative de **Delphine GARDEY**, historienne et sociologue, Professeure ordinaire avec l'aide de **Carolina TOPINI**, assistante doctorante
Institut des Études Genre, Faculté des Sciences de la Société, Université de Genève

En collaboration avec **Natacha RAULT** présidente de l'[association les SansPages](#), association créée en 1998, qui vise à contribuer à combler le fossé et les [biais de genre sur Wikipédia](#). En septembre 2020, Wikipédia en français comptait seulement 18% de notices biographiques de femmes sur l'ensemble des notices biographiques. Cette association a un long partenariat avec l'Unige et est soutenue par la Fondation Wikimedia.

Avec **RESET!** il s'agit de reprogrammer les connaissances disponibles à propos du rôle des femmes et d'autres « autres » (selon l'expression de Donna Haraway) dans l'histoire des techniques, et notamment, dans le champ de l'informatique, de l'information et du numérique, pour reprogrammer **les rôles de genre** qui structurent la production et l'usage des technologies digitales. Orienté vers l'enseignement, visant à réduire le « **gender gap** » numérique, **RESET!** apporte des connaissances et compétences théoriques, empiriques et techniques aux étudiant·e·x·s de sciences sociales et lettres et renforce leur **capacité d'agir dans la sphère digitale**.

Transdisciplinaire (entre *Science and Technology Studies* et *Gender Studies*), **RESET!** forme des étudiant·e·x·s de master de différentes disciplines à concevoir et éditer des savoirs sur le web. **RESET!** est un **programme participatif et coopératif** de production de connaissances qui vise l'*empowerment* technique de ses expérimentateur·trices, la valorisation des compétences techniques et digitales des femmes et personnes LGBTQI+ d'hier à aujourd'hui, la **production d'un espace public numérique diversifié et égalitaire**.

Dans le cadre de cet enseignement, le *****14 mars 2022***** il vous sera proposé de suivre une journée de formation autour des applications de rencontres intitulée « **Matching Love : subvertir et reproduire les normes de genre et de sexualités. Enjeux méthodologiques et féministes** », comportant un atelier dans le créneau du cours (lundi 16h15-18h) ainsi qu'une conférence publique (18h15-20h) avec Fred Paillet (Université du Luxembourg), Marie Bergström (Ined, Paris) et Jessica Pidoux (Sciences Po Paris).

La formation théorique et pratique est ouverte à tout·e·x·s étudiant·e·x·s de master en Sciences de la Société ou Lettres, dans la limite des places disponibles (25 personnes). Merci de vous inscrire au plus vite par mail auprès de Carolina.Topini@unige.ch.

Pour plus d'informations sur le contenu du cours, veuillez-vous référer à la page [Moodle](#).

Cliquer [ici](#) pour consulter les articles Wikipédia créés par le projet.