

Travail demandé aux FT

Entretiens, interventions « personnelles » et observation des étudiant-es

	Avant le début du stage	Durant le stage « temps I »	Durant le stage « temps II »
Entretien, discussion avec les étudiant-es	FT et STA remplissent la <i>Feuille de route</i> ensemble	Environ 3 heures de discussion par semaine	Environ 3 heures de discussion par semaine
Nombre de leçons que le/la FT doit donner (étudiant-es observent)		<p>~ 2 périodes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maths : 1 période • Allemand : 1 période 	
Demande d'aborder ou permettre de traiter un thème/domaine d'étude en particulier	<ul style="list-style-type: none"> • Mathématiques : domaine numérique impérativement • Français : activités portant sur le fonctionnement de la langue, lexique au cycle 1 et grammaire au cycle 2. • Allemand : compréhension et production de l'oral • Musique : écoute musicale à partir d'une œuvre choisie en cours, mais négociée avec le/la FT, chant • Arts plastiques : travail à partir d'une œuvre choisie en cours, mais négociée avec le/la FT • Éducation physique : les jeux collectifs 		
Nombre de leçons données par les étudiant-es en classe (le/la FT observe)		<p>~ 14 périodes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maths : 1 période • Français : 2 périodes • Allemand : 1 période • Musique : 4 périodes • Arts Plastiques : 4 périodes • Éducation physique : 2 périodes 	<p>~ 16 périodes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mathématiques : 1 ou 2 périodes • Français : 2 périodes • Allemand : 2 périodes • Musique : 4 périodes • Arts Plastiques : 4 périodes • Éducation physique : 2 périodes

Tâches et rôles des étudiant-es et des FT

		Mathématiques	Musique	Arts plastiques	Allemand	Français	Éducation Physique
Tâches des étudiant-es	T1	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse a priori d'une tâche du champ numérique • Entretien avec le/la FT au sujet du plan d'études et des points forts du degré. • Élaboration et passation de calculs réfléchis et/ou d'assortiments didactiques selon les instructions données en cours • Préparation de quelques questions didactiques spontanées, qui seront retravaillées en cours 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervention de chaque étudiant-e de la dyade dans le domaine du chant et dans le domaine de l'écoute musicale (2 périodes chacun) • S'entretenir avec le/la FT pour planifier, retour sur les interventions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner quatre périodes de la séquence didactique. • Entretien informel* avec le/la FT, *cela s'entend comme la possibilité de se concerter et de négocier selon disponibilité des FT • Négocier avec le/la FT l'objet d'enseignement. Puis première matérialisation de la planification : ajustements/régulation, en collaboration avec le/la FT 	<ul style="list-style-type: none"> • Cycle 1 : observer et analyser une leçon de sensibilisation à l'allemand en classe (si possible dans la classe du/de la FT ou dans celle d'un-e collègue). • Cycle 2 : observer et analyser une leçon et considérer les apprentissages des élèves. • Suite à l'observation, donner une leçon en dyade (co-enseignement). • Discuter avec le/la FT de la leçon observée, puis de celle réalisée. Échanger sur des questions en lien avec l'enseignement de l'allemand. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'entretenir avec le/la FT pour le choix de l'objet du fonctionnement de la langue (FDL) à enseigner. • Préparer et conduire l'enseignement d'activités portant sur le lexique au cycle 1 ou sur la grammaire au cycle 2. • Discuter avec le/la FT de l'enseignement réalisé. • Garder des traces des activités mises en œuvre (photos du tableau noir, scans d'activités réalisées par les élèves, fichiers TBI...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Chaque étudiant-e de la dyade donne une leçon d'éducation physique. • Sa/son partenaire filme la leçon.
	Travail en dyade	T2	<ul style="list-style-type: none"> • Passation de tests individuels : choisir 1 calcul <u>et</u> 1 problème additif dans le document « Connaissances numériques » figurant sur Moodle • Passation de tâches en lien avec la QD surgie sur le terrain, recueil de données 	<p>Chaque étudiant-e de la dyade</p> <ul style="list-style-type: none"> - donne une leçon d'écoute à partir d'une « œuvre » choisie à l'Université en concertation avec le FT - donne une leçon de chant. - s'entretient avec le/la FT pour la préparation et l'analyse didactique de ses leçons 	<ul style="list-style-type: none"> • Poursuivre la séquence didactique : quatre périodes (2 par semaine) • Entretien avec le/la FT : retour sur ses interventions. • Traiter une ou deux questions didactiques à travailler (à partir de l'analyse des deux premières leçons). 	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer, conduire et analyser une leçon portant principalement sur la production de l'oral. • Observer la leçon donnée par l'autre étudiant-e et lui donner un feed-back. 	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer et conduire l'enseignement d'activités portant sur le lexique au cycle 1 ou sur la grammaire au cycle 2, en articulation avec une activité textuelle, à l'oral ou à l'écrit. • Discuter avec le/la FT de l'enseignement réalisé. • Garder des traces des activités réalisées.

<p>Rôle du FT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concernant l'Analyse à priori. Choisir assez tôt une tâche du domaine numérique, <u>qui sera enseignée par le/la FT</u> lors du « stage temps I ». Fournir la consigne et les documents nécessaires à l'étudiant-e afin qu'il/elle puisse faire son analyse a priori • Entretien. Partager sa réflexion sur les points forts du plan d'études du degré concerné. • Calcul réfléchi : indiquer à l'étudiant-e le type de calculs écrits et oraux que les élèves doivent pouvoir être à même de faire parmi les exemples du cours, puis choisir ensemble les items • Concernant les tests individuels : aider à choisir 4 à 6 élèves • Discuter avec l'étudiant-e de la pertinence des activités proposées et mettre à disposition l'ensemble des moyens d'enseignement du degré. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseiller et aider l'étudiant-e à la préparation de ses interventions en fonction du contexte de classe et des objectifs. • Inciter l'étudiant-e à expliciter ses choix didactiques, ses objectifs et les moyens qu'il se donne pour les atteindre. • Observer l'étudiant-e et donner un feed-back formatif en accompagnant l'observation et l'analyse des leçons données dans leurs composantes didactiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduire les étudiant-es à la préparation et l'organisation de l'espace et du matériel • Conseiller sur l'organisation du travail des élèves • Discuter avec les étudiant-es à propos des périodes programmées, sur les moyens d'observer les élèves et sur l'évaluation formative • Observer les étudiant-es et discuter de leurs interventions (T1-2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner à voir ses pratiques • Accompagner l'observation des étudiant-es. • Échanger et discuter sur des questions en lien avec l'enseignement de l'allemand. • Cycle 1 : donner une leçon de sensibilisation à l'allemand. Présenter les objectifs et les sources utilisées. • Cycle 2 : donner une leçon d'allemand. Présenter les objectifs et les sources utilisées. • Orienter et conseiller les étudiant-es dans leurs planifications de leçon. • Observer les leçons données par les étudiant-es et leur donner un feed-back. <p><i>Si le/la FT ne donne pas de leçon, il/elle aide les étudiant-es à trouver une autre classe pour observer une leçon ou leur permet de donner une leçon dans sa propre classe.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discuter avec les étudiant-es de l'enseignement du français, plus spécifiquement du FDL. • Montrer les moyens d'enseignement de français. • Conseiller et guider les étudiant-es lors de la préparation de leur enseignement en fonction du contexte de classe et des objectifs d'apprentissage visés. • Discuter avec les étudiant-es de leur planification et la valider. • Observer les étudiant-es et leur donner un feed-back formatif par l'observation et l'analyse des leçons données dans leurs composantes didactiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Discuter avec les étudiant-es à propos de la planification et de sa mise en place en classe. • Observer les leçons données par les étudiant-es et donner une rétroaction à propos de leurs interventions.
--------------------------	--	--	---	--	--	--