

# Travail demandé aux FT

Entretiens, interventions « personnelles » et observation des étudiant-es

	Avant le début du stage	Durant le stage « temps I »	Durant le stage « temps II »
<b>Entretien, discussion avec les étudiant-es</b>	Discuter avec les stagiaires et remplir la <i>feuille de route</i>	Environ 3 heures de discussion par semaine	Environ 3 heures de discussion par semaine
<b>Nombre de leçons/activités que le/la FT doit donner (les étudiant-es observent)</b>		<b>~ 2 périodes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mathématiques : 1 période</li> <li>• Allemand : 1 période</li> </ul>	
<b>Demande d'aborder ou permettre de traiter un thème/domaine d'étude en particulier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mathématiques : domaine numérique impérativement</li> <li>• Français : production de textes écrits (un genre de texte choisi en cours, mais négocié avec le/la FT)</li> <li>• Allemand : compréhension et production de l'oral</li> <li>• Musique : écoute musicale à partir d'une œuvre choisie en cours, mais négociée avec le/la FT, chant</li> <li>• Arts plastiques : travail à partir d'une œuvre choisie en cours, mais négociée avec le/la FT</li> <li>• Éducation physique : les jeux collectifs</li> </ul>		
<b>Nombre de leçons données par les étudiant-es en classe (le/la FT observe)</b>		<b>~ 14 périodes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maths : 1 période</li> <li>• Français : 2 périodes</li> <li>• Allemand : 1 période</li> <li>• Musique : 4 périodes</li> <li>• Arts Plastiques : 4 périodes</li> <li>• Éducation physique : 2 périodes</li> </ul>	<b>~ 16 périodes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mathématiques : 1 ou 2 périodes</li> <li>• Français : 2 périodes</li> <li>• Allemand : 2 périodes</li> <li>• Musique : 4 périodes</li> <li>• Arts Plastiques : 4 périodes</li> <li>• Éducation physique : 2 périodes</li> </ul>

# Tâches et rôles des étudiant-es et des FT

		Mathématiques	Musique	Arts plastiques	Allemand	Français	Éducation Physique
Tâches des étudiant-es	T1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analyse a priori d'une tâche</b> du champ numérique</li> <li>• <b>Entretien</b> avec l'enseignant-e au sujet du plan d'études et des points forts du degré.</li> <li>• <b>Élaboration et passation</b> d'une série de calculs réfléchis ou d'une série d'assortiments didactiques.</li> <li>• <b>Préparation</b> de quelques questions didactiques spontanées, qui seront retravaillées en cours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Intervention</b> de chaque étudiant-e de la dyade dans le domaine du chant et dans le domaine de l'écoute musicale (2 périodes chacun)</li> <li>• <b>S'entretenir</b> avec le/la FT pour planifier, retour sur les interventions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Donner</b> quatre périodes de la séquence didactique.</li> <li>• <b>Entretien</b> informel* avec le/la FT, *cela s'entend comme la possibilité de se concerter et de négocier selon disponibilité des FT</li> <li>• <b>Négocier</b> avec le/la FT l'objet d'enseignement. Puis première matérialisation de la planification : ajustements/régulation, en collaboration avec le/la FT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cycle 1 : <b>observer</b> et <b>analyser</b> une leçon de sensibilisation à l'allemand en classe (si possible dans la classe du FT ou dans celle d'un-e collègue).</li> <li>• Cycle 2 : <b>observer</b> et <b>analyser</b> une leçon et considérer les apprentissages des élèves.</li> <li>• Suite à l'observation, <b>donner</b> une leçon en dyade (co-enseignement).</li> <li>• <b>Discuter</b> avec le/la FT de la leçon observée, puis de celle réalisée. <b>Échanger</b> sur des questions en lien avec l'enseignement de l'allemand.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'entretenir</b> avec le/la FT en ce qui concerne la mise en place de situations de production de textes écrits</li> <li>• <b>Préparer et conduire</b> la mise en situation d'un projet communicatif ainsi que la production initiale d'un texte écrit</li> <li>• <b>Discuter</b> avec le/la FT de l'intervention réalisée</li> <li>• <b>Garder des traces</b> (photos, scans d'activités réalisées par les élèves,...) de la situation mise en place et des productions initiales des élèves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque étudiant-e de la dyade donne une leçon d'éducation physique.</li> <li>• Sa/son partenaire filme la leçon.</li> </ul>
	T2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Passation de tests individuels</b> : choisir 1 calcul <u>et</u> 1 problème additif dans le document « Connaissances numériques » distribué en cours.</li> <li>• <b>Passation</b> de tâches en lien avec la QD surgie sur le terrain, recueil de données.</li> </ul>	<p>Chaque étudiant-e de la dyade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>donne</b> une leçon d'écoute à partir d'une « œuvre » choisie à l'Université en concertation avec le FT</li> <li>- <b>donne</b> une leçon de chant.</li> <li>- <b>s'entretient</b> avec le/la FT pour la préparation et l'analyse didactique de ses leçons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poursuivre</b> la séquence didactique : quatre périodes (2 par semaine)</li> <li>• <b>Entretien</b> avec le/la FT : retour sur ses interventions.</li> <li>• <b>Traiter</b> une ou deux questions didactiques à travailler (à partir de l'analyse des deux premières leçons).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Préparer, conduire et analyser</b> une leçon portant principalement sur la production de l'oral.</li> <li>• <b>Observer</b> la leçon donnée par l'autre étudiant-e et lui <b>donner</b> un feed-back.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Préparer et conduire</b> un module d'enseignement suite à l'analyse des productions écrites des élèves</li> <li>• <b>Discuter</b> avec le/la FT de l'intervention réalisée</li> <li>• <b>Garder des traces</b> des activités réalisées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chaque étudiant-e</b> de la dyade <b>donne</b> une leçon d'éducation physique.</li> <li>• Sa/son partenaire <b>filme</b> la leçon.</li> </ul>

<b>Rôle du FT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Concernant l'Analyse à priori.</b> Choisir assez tôt une tâche du domaine numérique, à <u>enseigner (par le FT)</u> lors du « stage temps I ». Fournir la consigne et les documents nécessaires à l'étudiant-e.</li> <li>• <b>Concernant les tests individuels.</b> Choisir 4 à 6 élèves</li> <li>• <b>Entretien.</b> Partager sa réflexion sur les points forts du plan d'études du degré concerné.</li> <li>• Calcul réfléchi : <b>indiquer</b> à l'étudiant-e le type de calculs écrits et oraux que les élèves doivent pouvoir être à même de faire parmi les exemples du cours puis choisir ensemble les items.</li> <li>• <b>Discuter</b> avec l'étudiant-e de la pertinence des activités proposées et mettre à disposition l'ensemble des moyens d'enseignement du degré.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conseiller et aider</b> l'étudiant-e à la préparation de ses interventions en fonction du contexte de classe et des objectifs.</li> <li>• <b>Inciter</b> l'étudiant-e à expliciter ses choix didactiques, ses objectifs et les moyens qu'il se donne pour les atteindre.</li> <li>• <b>Observer</b> l'étudiant-e et <b>donner</b> un feed-back formatif en accompagnant l'observation et l'analyse des leçons données dans leurs composantes didactiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introduire</b> les étudiant-es à la préparation et l'organisation de l'espace et du matériel</li> <li>• <b>Conseiller</b> sur l'organisation du travail des élèves</li> <li>• <b>Discuter</b> avec les étudiant-es à propos des périodes programmées, sur les moyens d'observer les élèves et sur l'évaluation formative</li> <li>• <b>Observer</b> les étudiant-es et <b>discuter</b> de leurs interventions (T1-2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Donner</b> à voir ses pratiques</li> <li>• <b>Accompagner</b> l'observation des étudiant-es.</li> <li>• <b>Échanger et discuter</b> sur des questions en lien avec l'enseignement de l'allemand.</li> <li>• Cycle 1 : <b>donner</b> une leçon de sensibilisation à l'allemand. <b>Présenter</b> les objectifs et les sources utilisées.</li> <li>• Cycle 2 : <b>donner</b> une leçon d'allemand. <b>Présenter</b> les objectifs et les sources utilisées.</li> <li>• <b>Orienter et conseiller</b> les étudiant-es dans leurs planifications de leçon.</li> <li>• <b>Observer</b> les leçons données par les étudiant-es et leur <b>donner</b> un feed-back.</li> </ul> <p><i>Si le/la FT ne donne pas de leçon, il/elle aide les étudiant-es à trouver une autre classe pour observer une leçon ou leur permet de donner une leçon dans sa propre classe.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introduire</b> l'étudiant-e aux problèmes d'enseignement du français</li> <li>• <b>S'entretenir</b> avec l'étudiant-e en ce qui concerne la mise en place de situations de production de textes écrits</li> <li>• <b>Montrer</b> les moyens d'enseignement</li> <li>• <b>Permettre</b> à l'étudiant-e de conduire une activité de production de textes écrits</li> <li>• <b>Discuter</b> avec l'étudiant-e de sa préparation et la valider</li> <li>• <b>Discuter</b> avec l'étudiant-e après son intervention</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Discuter</b> avec les étudiant-es à propos de la planification et de sa mise en place en classe.</li> <li>• <b>Observer</b> les leçons données par les étudiant-es et donner une rétroaction à propos de leurs interventions.</li> </ul>
-------------------	--	--	---	--	---	--