

# Travail demandé aux FT

Entretiens, interventions « personnelles » et observation des étudiant-es

	Avant le début du stage	Durant le stage « temps I »	Durant le stage « temps II »
Entretien, discussion avec les étudiant-es	FT et STA remplissent la <i>Feuille de route</i> ensemble	Environ 3 heures de discussion par semaine	Environ 3 heures de discussion par semaine
Nombre de leçons que le/la FT doit donner (étudiant-es observent)		<p>~ 2 périodes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maths : 1 période</li> <li>• Allemand : 1 période</li> </ul>	
Demande d'aborder ou permettre de traiter un thème/domaine d'étude en particulier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mathématiques : domaine numérique impérativement</li> <li>• Français : activités portant sur le fonctionnement de la langue, lexique au cycle 1 et grammaire au cycle 2.</li> <li>• Allemand : compréhension et production de l'oral</li> <li>• Musique : écoute musicale à partir d'une œuvre choisie en cours, mais négociée avec le/la FT, chant</li> <li>• Arts plastiques : travail à partir d'une œuvre choisie en cours, mais négociée avec le/la FT</li> <li>• Éducation physique : les jeux collectifs</li> </ul>		
Nombre de leçons données par les étudiant-es en classe (le/la FT observe)		<p>~ 14 périodes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maths : 1 période</li> <li>• Français : 2 périodes</li> <li>• Allemand : 1 période</li> <li>• Musique : 4 périodes</li> <li>• Arts Plastiques : 4 périodes</li> <li>• Éducation physique : 2 périodes</li> </ul>	<p>~ 16 périodes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mathématiques : 1 ou 2 périodes</li> <li>• Français : 2 périodes</li> <li>• Allemand : 2 périodes</li> <li>• Musique : 4 périodes</li> <li>• Arts Plastiques : 4 périodes</li> <li>• Éducation physique : 2 périodes</li> </ul>

# Tâches et rôles des étudiant-es et des FT

		Mathématiques	Musique	Arts plastiques	Allemand	Français	Éducation Physique
Tâches des étudiant-es  Travail en dyade	T1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analyse a priori d'une tâche</b> du champ numérique</li> <li>• <b>Entretien</b> avec le/la FT au sujet du plan d'études et des points forts du degré.</li> <li>• <b>Élaboration et passation</b> de calculs réfléchis et/ou d'assortiments didactiques selon les instructions données en cours</li> <li>• <b>Préparation</b> de quelques questions didactiques spontanées, qui seront retravaillées en cours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Intervention</b> de chaque étudiant-e de la dyade dans le domaine du chant et dans le domaine de l'écoute musicale (2 périodes chacun)</li> <li>• <b>S'entretenir</b> avec le/la FT pour planifier, retour sur les interventions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Donner</b> quatre périodes de la séquence didactique.</li> <li>• <b>Entretien</b> informel* avec le/la FT, *cela s'entend comme la possibilité de se concerter et de négocier selon disponibilité des FT</li> <li>• <b>Négocier</b> avec le/la FT l'objet d'enseignement. Puis première matérialisation de la planification : ajustements/régulation, en collaboration avec le/la FT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cycle 1 : <b>observer</b> et <b>analyser</b> une leçon de sensibilisation à l'allemand en classe (si possible dans la classe du/de la FT ou dans celle d'un-e collègue).</li> <li>• Cycle 2 : <b>observer</b> et <b>analyser</b> une leçon et considérer les apprentissages des élèves.</li> <li>• Suite à l'observation, <b>donner</b> une leçon en dyade (co-enseignement).</li> <li>• <b>Discuter</b> avec le/la FT de la leçon observée, puis de celle réalisée. <b>Échanger</b> sur des questions en lien avec l'enseignement de l'allemand.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'entretenir</b> avec le/la FT pour le choix de l'objet du fonctionnement de la langue (FDL) à enseigner.</li> <li>• <b>Préparer et conduire</b> l'enseignement d'activités portant sur le lexique au cycle 1 ou sur la grammaire au cycle 2.</li> <li>• <b>Discuter</b> avec le/la FT de l'enseignement réalisé.</li> <li>• <b>Garder des traces</b> des activités mises en œuvre (photos du tableau noir, scans d'activités réalisées par les élèves, fichiers TBI...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque étudiant-e de la dyade donne une leçon d'éducation physique.</li> <li>• Sa/son partenaire filme la leçon.</li> </ul>
	T2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Passation de tests individuels</b> : choisir 1 calcul <u>et</u> 1 problème additif dans le document « Connaissances numériques » figurant sur Moodle</li> <li>• <b>Passation</b> de tâches en lien avec la QD surgie sur le terrain, recueil de données</li> </ul>	<p>Chaque étudiant-e de la dyade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>donne</b> une leçon d'écoute à partir d'une « œuvre » choisie à l'Université en concertation avec le FT</li> <li>- <b>donne</b> une leçon de chant.</li> <li>- <b>s'entretient</b> avec le/la FT pour la préparation et l'analyse didactique de ses leçons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poursuivre</b> la séquence didactique : quatre périodes (2 par semaine)</li> <li>• <b>Entretien</b> avec le/la FT : retour sur ses interventions.</li> <li>• <b>Traiter</b> une ou deux questions didactiques à travailler (à partir de l'analyse des deux premières leçons).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Préparer, conduire et analyser</b> une leçon portant principalement sur la production de l'oral.</li> <li>• <b>Observer</b> la leçon donnée par l'autre étudiant-e et lui <b>donner</b> un feed-back.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Préparer et conduire</b> l'enseignement d'activités portant sur le lexique au cycle 1 ou sur la grammaire au cycle 2, en articulation avec une activité textuelle, à l'oral ou à l'écrit.</li> <li>• <b>Discuter</b> avec le/la FT de l'enseignement réalisé.</li> <li>• <b>Garder des traces</b> des activités réalisées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chaque étudiant-e</b> de la dyade <b>donne</b> une leçon d'éducation physique.</li> <li>• Sa/son partenaire <b>filme</b> la leçon.</li> </ul>

<p><b>Rôle du FT</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Concernant l'Analyse à priori.</b> Choisir assez tôt une tâche du domaine numérique, <u>qui sera enseignée par le/la FT</u> lors du « stage temps I ». Fournir la consigne et les documents nécessaires à l'étudiant-e afin qu'il/elle puisse faire son analyse a priori</li> <li>• <b>Entretien.</b> Partager sa réflexion sur les points forts du plan d'études du degré concerné.</li> <li>• <b>Calcul réfléchi :</b> indiquer à l'étudiant-e le type de calculs écrits et oraux que les élèves doivent pouvoir être à même de faire parmi les exemples du cours, puis choisir ensemble les items</li> <li>• <b>Concernant les tests individuels :</b> aider à choisir 4 à 6 élèves</li> <li>• <b>Discuter</b> avec l'étudiant-e de la pertinence des activités proposées et mettre à disposition l'ensemble des moyens d'enseignement du degré.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conseiller et aider</b> l'étudiant-e à la préparation de ses interventions en fonction du contexte de classe et des objectifs.</li> <li>• <b>Inciter</b> l'étudiant-e à expliciter ses choix didactiques, ses objectifs et les moyens qu'il se donne pour les atteindre.</li> <li>• <b>Observer</b> l'étudiant-e et <b>donner</b> un feed-back formatif en accompagnant l'observation et l'analyse des leçons données dans leurs composantes didactiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introduire</b> les étudiant-es à la préparation et l'organisation de l'espace et du matériel</li> <li>• <b>Conseiller</b> sur l'organisation du travail des élèves</li> <li>• <b>Discuter</b> avec les étudiant-es à propos des périodes programmées, sur les moyens d'observer les élèves et sur l'évaluation formative</li> <li>• <b>Observer</b> les étudiant-es et <b>discuter</b> de leurs interventions (T1-2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Donner</b> à voir ses pratiques</li> <li>• <b>Accompagner</b> l'observation des étudiant-es.</li> <li>• <b>Échanger et discuter</b> sur des questions en lien avec l'enseignement de l'allemand.</li> <li>• Cycle 1 : <b>donner</b> une leçon de sensibilisation à l'allemand. <b>Présenter</b> les objectifs et les sources utilisées.</li> <li>• Cycle 2 : <b>donner</b> une leçon d'allemand. <b>Présenter</b> les objectifs et les sources utilisées.</li> <li>• <b>Orienter et conseiller</b> les étudiant-es dans leurs planifications de leçon.</li> <li>• <b>Observer</b> les leçons données par les étudiant-es et leur <b>donner</b> un feed-back.</li> </ul> <p><i>Si le/la FT ne donne pas de leçon, il/elle aide les étudiant-es à trouver une autre classe pour observer une leçon ou leur permet de donner une leçon dans sa propre classe.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Discuter</b> avec les étudiant-es de l'enseignement du français, plus spécifiquement du FDL.</li> <li>• <b>Montrer</b> les moyens d'enseignement de français.</li> <li>• <b>Conseiller et guider</b> les étudiant-es lors de la préparation de leur enseignement en fonction du contexte de classe et des objectifs d'apprentissage visés.</li> <li>• <b>Discuter</b> avec les étudiant-es de leur planification et la valider.</li> <li>• <b>Observer</b> les étudiant-es et leur <b>donner</b> un feed-back formatif par l'observation et l'analyse des leçons données dans leurs composantes didactiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Discuter</b> avec les étudiant-es à propos de la planification et de sa mise en place en classe.</li> <li>• <b>Observer</b> les leçons données par les étudiant-es et donner une rétroaction à propos de leurs interventions.</li> </ul>
--------------------------	--	--	---	--	--	--