

Présence obligatoire

| Salle MR060 | | |
|--|--|---|
| Date | 8h15 – 9h45 | 10h15 – 11h45 |
| Semaine 1 21 février | | Enseigner l'éducation physique à l'école primaire : spécificités de la discipline et introduction à l'UF <i>Mathias Hofmeister</i> |
| Semaine 2 28 février | Le conte musical, des milieux didactiques pour des apprentissages vocaux <i>Catherine Grivet Bonzon</i> | Ensembles de nombres <i>Jean-Luc Dorier</i> |
| Semaine 3 7 mars | Activités d'écoute : Des apprentissages engageant la corporéité des élèves <i>Catherine Grivet Bonzon</i> | Wortschatz : enseignement et apprentissage <i>Ingo Thonhauser</i> |
| Semaine 4 14 mars | Le dispositif du mot-vedette : une clé pour articuler lexique et syntaxe <i>Marie-Noëlle Roubaud</i> | Progression et obstacles dans l'enseignement des arts <i>Apolline Torregrosa</i> |
| Semaine 5 21 mars | Lire l'album quand des langues coexistent <i>Sandrine Aeby Daghé</i> | Le nombre dans tous ses états <i>Gilles Bailly-Maitre</i> |
| STAGE 1 du 24 mars au 4 avril <i>CoFo le 1^{er} avril toute la journée</i> | | |
| Semaine 8 11 avril | Préparation à l'évaluation <i>Sandy Stoudmann</i> | Modélisation et expérience esthétique <i>Santino Schepisi</i> |

| | | |
|---|----------------------------------|----------------------------------|
| <i>Vacances scolaires + universitaires : du 18 au 25 avril</i> | | |
| Semaine 10 2 mai | EPS <i>Mathias Hofmeister</i> | EPS <i>Mathias Hofmeister</i> |
| STAGE 2 du 5 au 16 mai | | |
| Semaine 13 23 mai | | |
| Fin des cours le vendredi 23 mai Examens du 27 mai au 15 juin 2024 | | |