

**Présence obligatoire**

Salle MR060		
Date	8h15 – 9h45	10h15 – 11h45
Semaine 1 21 février		Enseigner l'éducation physique à l'école primaire : spécificités de la discipline et introduction à l'UF <i>Mathias Hofmeister</i>
Semaine 2 28 février	Le conte musical, des milieux didactiques pour des apprentissages vocaux <i>Catherine Grivet Bonzon</i>	Ensembles de nombres <i>Jean-Luc Dorier</i>
Semaine 3 7 mars	Activités d'écoute : Des apprentissages engageant la corporéité des élèves <i>Catherine Grivet Bonzon</i>	Wortschatz : enseignement et apprentissage <i>Ingo Thonhauser</i>
Semaine 4 14 mars	Le dispositif du mot-vénette : une clé pour articuler lexique et syntaxe <i>Marie-Noëlle Roubaud</i>	Progression et obstacles dans l'enseignement des arts <i>Apolline Torregrosa</i>
Semaine 5 21 mars	Lire l'album quand des langues coexistent <i>Sandrine Aeby Daghé</i>	Le nombre dans tous ses états <i>Gilles Bailly-Maitre</i>
<b>STAGE 1 du 24 mars au 4 avril</b> <i>CoFo le 1<sup>er</sup> avril toute la journée</i>		
Semaine 8 11 avril	Préparation à l'évaluation <i>Sandy Stoudmann</i>	Modélisation et expérience esthétique <i>Santino Schepisi</i>

<b><i>Vacances scolaires + universitaires : du 18 au 25 avril</i></b>		
Semaine 10 2 mai	EPS <i>Mathias Hofmeister</i>	EPS <i>Mathias Hofmeister</i>
<b>STAGE 2 du 5 au 16 mai</b>		
Semaine 13 23 mai		
<b>Fin des cours le vendredi 23 mai Examens du 27 mai au 15 juin 2024</b>		