

Travail demandé aux FT

Entretiens, interventions « personnelles » et observation des étudiant-es

| | Avant le début du stage | Durant le stage « temps I » | Durant le stage « temps II » |
|---|--|--|---|
| Entretien, discussion avec les STA | FT et STA remplissent la <i>Feuille de route</i> ensemble | Environ 3 heures de discussion par semaine | Environ 3 heures de discussion par semaine |
| Nombre de leçons que le/la FT doit donner (STA observent) | | ~ 2 périodes <ul style="list-style-type: none"> • Maths : 1 période • Allemand : 1 période | |
| Demande d'aborder ou permettre de traiter un thème/domaine d'étude en particulier | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mathématiques : domaine numérique impérativement ▪ Français : activités portant sur le fonctionnement de la langue, lexique au cycle 1 et grammaire au cycle 2. ▪ Allemand : compréhension de l'écrit et production de l'oral ▪ Musique : écoute musicale à partir d'une œuvre choisie en cours, mais négociée avec le/la FT, chant ▪ Arts plastiques : travail à partir d'œuvres choisies en cours, mais négociées avec le/la FT ▪ Éducation physique : travail à partir d'une situation d'apprentissage choisie en cours, mais négociée avec le/la FT | | |
| Nombre de leçons données par les STA en classe (le/la FT observe) | | ~ 15 périodes <ul style="list-style-type: none"> • Maths : 1 période • Français : 3 périodes • Allemand : 1 période • Musique : 4 périodes • Arts Plastiques : 4 périodes • Éducation physique : 2 périodes | ~ 16 périodes <ul style="list-style-type: none"> • Maths : 1-2 période • Français : 3 périodes • Allemand : 2 périodes • Musique : 4 périodes • Arts Plastiques : 4 périodes • Éducation physique : 2 périodes |

Tâches et rôles des STA et des FT

| | | Mathématiques | Musique | Arts plastiques | Allemand | Français | Éducation Physique |
|--|----|---|---|---|--|--|--|
| Tâches des STA Travail en dyade | T1 | <ul style="list-style-type: none"> • Analyse a priori d'une tâche du champ numérique • Élaboration et passation de calculs réfléchis et/ou d'assortiments didactiques selon les instructions données en cours • Préparation de quelques questions didactiques spontanées, qui seront retravaillées en cours | <ul style="list-style-type: none"> • Intervention de chaque STA dans le domaine du chant et dans le domaine de l'écoute musicale (2 périodes chacun) • S'entretenir avec le/la FT pour planifier, retour sur les interventions. | <ul style="list-style-type: none"> • Donner quatre périodes de la séquence didactique. • Entretien informel* avec le/la FT, *cela s'entend comme la possibilité de se concerter et de négocier selon disponibilité des FT • Négocier avec le/la FT l'objet d'enseignement. Puis première matérialisation de la planification : ajustements/régulation, en collaboration avec le/la FT | <ul style="list-style-type: none"> • Observer une leçon portant sur l'enseignement de la compréhension de l'écrit (oralisé au cycle 1), en considérant en particulier l'activité des élèves et les gestes didactiques • S'entretenir avec le/la FT avant la leçon à propos de sa planification, puis après la leçon pour une explicitation des tâches réalisées • Garder des traces des activités réalisées • Conduire une activité de production de l'oral, puis échanger avec le/la FT à son propos | <ul style="list-style-type: none"> • S'entretenir avec le/la FT pour le choix de l'objet du fonctionnement de la langue (FDL) à enseigner. • Préparer et conduire l'enseignement d'activités portant sur le lexique au cycle 1 ou sur la grammaire au cycle 2. • Discuter avec le/la FT de l'enseignement réalisé. • Garder des traces des activités mises en œuvre (photos du tableau noir, scans d'activités réalisées par les élèves, fichiers TBI...). | <ul style="list-style-type: none"> • S'entretenir avec le/la FT pour s'informer sur le contexte propre à l'EP et choisir une situation d'apprentissage (SA) parmi celles proposées • Préparer et conduire l'enseignement de deux périodes d'EP autour de la SA choisie • Observer la pratique de son/sa partenaire lorsqu'il/elle enseigne • Échanger avec le/la FT autour de sa planification, de son enseignement et de l'analyse à mener |
| | T2 | <ul style="list-style-type: none"> • Passation de tâches en lien avec la QD surgie sur le terrain, recueil de données • Entretien avec le/la FT au sujet du plan d'études et des points forts du degré. | Chaque étudiant-e de la dyade : <ul style="list-style-type: none"> • donne une leçon d'écoute à partir d'une « œuvre » choisie à l'Université en concertation avec le FT • donne une leçon de chant. • s'entretient avec le/la FT pour la préparation et l'analyse didactique de ses leçons | <ul style="list-style-type: none"> • Poursuivre la séquence didactique : quatre périodes (2 par semaine) • Entretien avec le/la FT : retour sur ses interventions. • Traiter une ou deux questions didactiques à travailler (à partir de l'analyse des deux premières leçons). | <ul style="list-style-type: none"> • Préparer et conduire une leçon portant sur une compréhension d'un texte écrit (oralisé au cycle 1) • Observer la leçon donnée par l'autre STA et lui fournir un feed-back. • Analyser conjointement les leçons données | <ul style="list-style-type: none"> • Préparer et conduire l'enseignement d'activités portant sur le lexique au cycle 1 ou sur la grammaire au cycle 2, en articulation avec une activité textuelle, à l'oral ou à l'écrit. • Discuter avec le/la FT de l'enseignement réalisé. • Garder des traces des activités réalisées. | <ul style="list-style-type: none"> • Préparer et conduire l'enseignement de deux périodes d'EP dans la continuité du T1 • Observer la pratique de son/sa partenaire lorsqu'il/elle enseigne • Échanger avec le/la FT autour de sa planification, de son enseignement et de l'analyse à mener |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|--|--|
| Rôle du FT | <ul style="list-style-type: none"> • Analyse à priori. Choisir assez tôt une tâche du domaine numérique avec les STA, <u>qui sera enseignée par le/la FT</u> lors du « stage temps I ». Fournir la consigne et les documents nécessaires à l'étudiant-e afin qu'il/elle puisse faire son analyse a priori • Entretien. Partager sa réflexion sur les points forts du plan d'études du degré concerné. • Calcul réfléchi : indiquer aux STA le type de calculs écrits et oraux que les élèves doivent pouvoir être à même de faire parmi les exemples du cours, puis choisir ensemble les items • Discuter avec les STA de la pertinence des activités proposées et mettre à disposition l'ensemble des moyens d'enseignement du degré. | <ul style="list-style-type: none"> • Conseiller et aider les STA à la préparation de ses interventions en fonction du contexte de classe et des objectifs. • Inciter les STA à expliciter leurs choix didactiques, leurs objectifs et les moyens qu'ils/elles se donnent pour les atteindre. • Observer les STA et donner un feed-back formatif en accompagnant l'observation et l'analyse des leçons données dans leurs composantes didactiques. | <ul style="list-style-type: none"> • Introduire les STA à la préparation et l'organisation de l'espace et du matériel • Conseiller sur l'organisation du travail des élèves • Discuter avec les STA à propos des périodes programmées, sur les moyens d'observer les élèves et sur l'évaluation formative • Observer les STA et discuter de leurs interventions (T1-2) | <ul style="list-style-type: none"> • Donner une leçon portant sur l'enseignement de la compréhension de l'écrit (oralisé au cycle 1) • S'entretenir avec les STA avant la leçon pour présenter sa planification, puis après la leçon pour expliciter les tâches réalisées • Présenter les objectifs visés et les sources utilisées • Orienter et conseiller les STA dans leurs planifications de leçon. • Observer les leçons données par les STA et leur donner un feed-back. | <ul style="list-style-type: none"> • Discuter avec STA de l'enseignement du français, plus spécifiquement du FDL. • Montrer les moyens d'enseignement de français. • Conseiller et guider les STA lors de la préparation de leur enseignement en fonction du contexte de classe et des objectifs d'apprentissage visés. • Discuter avec les STA de leur planification et la valider. • Observer les STA et leur donner un feed-back formatif par l'observation et l'analyse des leçons données dans leurs composantes didactiques | <ul style="list-style-type: none"> • Informer les STA du contexte propre à l'EP dans son école (disponibilités de la salle de sport, matériel, etc.) • Guider les STA dans leur choix de pratique et de situation(s) d'apprentissage par rapport au contexte de classe (pratiques déjà travaillées ou non, niveau des élèves, existence d'équipes, etc.) • Permettre aux STA de donner 2 fois 2 périodes d'enseignement entrecoupées (T1+T2) sur une même pratique sportive • Accompagner les STA dans la planification de leur enseignement • Accompagner les STA dans l'analyse de leurs leçons et l'identification de remédiations potentielles |
|-------------------|--|--|---|---|--|--|