

# Travail demandé aux FT

Entretiens, interventions « personnelles » et observation des étudiant-es

	Avant le début du stage	Durant le stage « temps I »	Durant le stage « temps II »
Entretien, discussion avec les STA	FT et STA remplissent la <i>Feuille de route</i> ensemble	Environ 3 heures de discussion par semaine	Environ 3 heures de discussion par semaine
Nombre de leçons que le/la FT doit donner (STA observent)		<b>~ 2 périodes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maths : 1 période</li> <li>• Allemand : 1 période</li> </ul>	
Demande d'aborder ou permettre de traiter un thème/domaine d'étude en particulier	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mathématiques : domaine numérique impérativement</li> <li>▪ Français : activités portant sur le fonctionnement de la langue, lexique au cycle 1 et grammaire au cycle 2.</li> <li>▪ Allemand : compréhension de l'écrit et production de l'oral</li> <li>▪ Musique : écoute musicale à partir d'une œuvre choisie en cours, mais négociée avec le/la FT, chant</li> <li>▪ Arts plastiques : travail à partir d'œuvres choisies en cours, mais négociées avec le/la FT</li> <li>▪ Éducation physique : travail à partir d'une situation d'apprentissage choisie en cours, mais négociée avec le/la FT</li> </ul>		
Nombre de leçons données par les STA en classe (le/la FT observe)		<b>~ 15 périodes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maths : 1 période</li> <li>• Français : 3 périodes</li> <li>• Allemand : 1 période</li> <li>• Musique : 4 périodes</li> <li>• Arts Plastiques : 4 périodes</li> <li>• Éducation physique : 2 périodes</li> </ul>	<b>~ 16 périodes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maths : 1-2 période</li> <li>• Français : 3 périodes</li> <li>• Allemand : 2 périodes</li> <li>• Musique : 4 périodes</li> <li>• Arts Plastiques : 4 périodes</li> <li>• Éducation physique : 2 périodes</li> </ul>

# Tâches et rôles des STA et des FT

		Mathématiques	Musique	Arts plastiques	Allemand	Français	Éducation Physique
Tâches des STA  Travail en dyade	T1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analyse a priori d'une tâche</b> du champ numérique</li> <li>• <b>Entretien</b> avec le/la FT au sujet du plan d'études et des points forts du degré</li> <li>• <b>Préparation</b> de quelques questions didactiques spontanées, qui seront retravaillées en cours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Intervention</b> de chaque STA (2 périodes chacune sur les deux semaines) dans le domaine du chant et dans le domaine de l'écoute musicale</li> <li>• <b>S'entretenir</b> avec le/la FT pour planifier, retour sur les interventions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Donner</b> quatre périodes de la séquence didactique.</li> <li>• <b>Entretien</b> informel* avec le/la FT, *cela s'entend comme la possibilité de se concerter et de négocier selon disponibilité des FT</li> <li>• <b>Négocier</b> avec le/la FT l'objet d'enseignement. Puis première matérialisation de la planification : ajustements/régulation, en collaboration avec le/la FT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observer</b> l'enseignement de la compréhension de l'écrit (oralisé au cycle 1), en considérant en particulier l'activité des élèves et les gestes didactiques</li> <li>• <b>S'entretenir</b> avec le/la FT avant la période d'enseignement à propos de sa planification, puis après pour une explicitation des tâches réalisées</li> <li>• <b>Garder des traces</b> des activités réalisées</li> <li>• <b>Conduire</b> une activité de production de l'oral, puis <b>échanger</b> avec le/la FT à son propos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'entretenir</b> avec le/la FT pour le choix de l'objet du fonctionnement de la langue (FDL) à enseigner</li> <li>• <b>Préparer et conduire</b> l'enseignement d'activités portant sur le lexique au cycle 1 ou sur la grammaire au cycle 2</li> <li>• <b>Discuter</b> avec le/la FT de l'enseignement réalisé</li> <li>• <b>Garder des traces</b> des activités mises en œuvre (photos du tableau noir, scans d'activités réalisées par les élèves, fichiers TBI...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'entretenir</b> avec le/la FT pour s'informer sur le contexte propre à l'EP et <b>choisir</b> une situation d'apprentissage (SA) parmi celles proposées</li> <li>• <b>Préparer et conduire</b> l'enseignement de deux périodes d'EP autour de la SA choisie</li> <li>• <b>Observer</b> la pratique de son/sa partenaire lorsqu'il/elle enseigne</li> <li>• <b>Échanger</b> avec le/la FT autour de sa planification, de son enseignement et de l'analyse à mener</li> </ul>
	T2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Élaboration et passation</b> de calculs réfléchis et/ou d'assortiments didactiques selon les instructions données en cours</li> <li>• <b>Passation</b> de tâches en lien avec la QD surgie sur le terrain, recueil de données</li> </ul>	<p>Chaque étudiant-e de la dyade (2 périodes chacune sur les deux semaines) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>donne</b> une leçon d'écoute à partir d'une « œuvre » choisie à l'Université en concertation avec le FT</li> <li>• <b>donne</b> une leçon de chant</li> <li>• <b>s'entretient</b> avec le/la FT pour la préparation et l'analyse didactique de ses leçons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poursuivre</b> la séquence didactique : quatre périodes (2 par semaine)</li> <li>• <b>Entretien</b> avec le/la FT : retour sur ses interventions</li> <li>• <b>Traiter</b> une ou deux questions didactiques à travailler (à partir de l'analyse des deux premières leçons)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Préparer et conduire</b> l'enseignement d'activités portant sur une compréhension de l'écrit, puis sur une production de l'oral</li> <li>• <b>Observer</b> la pratique de son/sa duettiste lorsqu'il/elle enseigne et lui <b>fournir</b> un feed-back</li> <li>• <b>Échanger</b> avec le/la FT autour de sa planification et sa pratique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Préparer et conduire</b> l'enseignement d'activités portant sur le lexique au cycle 1 ou sur la grammaire au cycle 2, en articulation avec une activité textuelle, à l'oral ou à l'écrit</li> <li>• <b>Discuter</b> avec le/la FT de l'enseignement réalisé</li> <li>• <b>Garder des traces</b> des activités réalisées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Préparer et conduire</b> l'enseignement de deux périodes d'EP dans la continuité du T1</li> <li>• <b>Observer</b> la pratique de son/sa partenaire lorsqu'il/elle enseigne</li> <li>• <b>Échanger</b> avec le/la FT autour de sa planification, de son enseignement et de l'analyse à mener</li> </ul>

<b>Rôle du FT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analyse à priori.</b> Choisir assez tôt une tâche du domaine numérique avec les STA, <u>qui sera enseignée par le/la FT</u> lors du « stage temps I ». Fournir la consigne et les documents nécessaires à l'étudiant-e afin qu'il/elle puisse faire son analyse a priori</li> <li>• <b>Entretien.</b> Partager sa réflexion sur les points forts du plan d'études du degré concerné</li> <li>• <b>Calcul réfléchi.</b> Indiquer aux STA le type de calculs écrits et oraux que les élèves doivent pouvoir être à même de faire parmi les exemples du cours, puis choisir ensemble les items</li> <li>• <b>Discuter</b> avec les STA de la pertinence des activités proposées et <u>mettre à disposition l'ensemble des moyens d'enseignement</u> du degré</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conseiller et aider</b> les STA à la préparation de ses interventions en fonction du contexte de classe et des objectifs</li> <li>• <b>Inciter</b> les STA à expliciter leurs choix didactiques, leurs objectifs et les moyens qu'ils/elles se donnent pour les atteindre</li> <li>• <b>Observer</b> les STA et <b>donner</b> un feed-back formatif en accompagnant l'observation et l'analyse des leçons données dans leurs composantes didactiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introduire</b> les STA à la préparation et l'organisation de l'espace et du matériel</li> <li>• <b>Conseiller</b> sur l'organisation du travail des élèves</li> <li>• <b>Discuter</b> avec les STA à propos des périodes programmées, sur les moyens d'observer les élèves et sur l'évaluation formative</li> <li>• <b>Observer</b> les STA et <b>discuter</b> de leurs interventions (T1-2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Donner</b> un enseignement de compréhension d'un texte écrit (oralisé au cycle 1)</li> <li>• <b>S'entretenir</b> avec les STA avant la période d'enseignement pour présenter sa planification, puis après pour expliciter les tâches réalisées</li> <li>• <b>Présenter</b> les objectifs visés et les sources utilisées</li> <li>• <b>Orienter et conseiller</b> les STA dans la planification de leur enseignement</li> <li>• <b>Observer</b> les STA et leur <b>donner</b> un feed-back formatif en accompagnant l'observation et l'analyse des leçons données dans leurs composantes didactiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Discuter</b> avec STA de l'enseignement du français, plus spécifiquement du FDL</li> <li>• <b>Montrer</b> les moyens d'enseignement de français</li> <li>• <b>Conseiller et guider</b> les STA lors de la préparation de leur enseignement en fonction du contexte de classe et des objectifs d'apprentissage visés</li> <li>• <b>Discuter</b> avec les STA de leur planification et la valider</li> <li>• <b>Observer</b> les STA et leur <b>donner</b> un feed-back formatif par l'observation et l'analyse des leçons données dans leurs composantes didactiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inform</b>er les STA du contexte propre à l'EP dans son école (disponibilités de la salle de sport, matériel, etc.)</li> <li>• <b>Guider</b> les STA dans leur choix de pratique et de situation(s) d'apprentissage par rapport au contexte de classe (pratiques déjà travaillées ou non, niveau des élèves, existence d'équipes, etc.)</li> <li>• <b>Permettre</b> aux STA de donner 2 fois 2 périodes d'enseignement entrecoupées (T1+T2) sur une même pratique sportive</li> <li>• <b>Accompagner</b> les STA dans la planification de leur enseignement</li> <li>• <b>Accompagner</b> les STA dans l'analyse de leurs leçons et l'identification de remédiations potentielles</li> </ul>
-------------------	--	---	---	--	--	--