

## LIEU DES COMMUNICATIONS

### UNI MAIL | SALLE 2160

Bd du Pont-d'Arve 40. Genève - TRAM 15

### MARDI 23 JUIN

#### 13h30 | SESSION V

Présentation Catherine Grivet Bonzon

**Enseigner le rythme à l'école primaire.**

Claire Defet. Département de l'Instruction Publique de Genève

#### 14h00 | CONFÉRENCE

**Rythmes et temporalités croisées dans l'enseignement du Gwoka guadeloupéen. Une approche didactique.**

Catherine Grivet Bonzon, Claude Bonzon, Université de Genève.  
Klod Kiavué, Centre culturel SONIS. Guadeloupe

#### 15h00 | Concert de l'Ecole de Contamines

Direction : Claire Defet. Surface 3- Hall principal. Rez-de-chaussée

#### 15h30 | Clôture

## INSCRIPTION

Inscriptions gratuites :  
<https://colloquetrythmes.sciencesconf.org/?lang=fr>



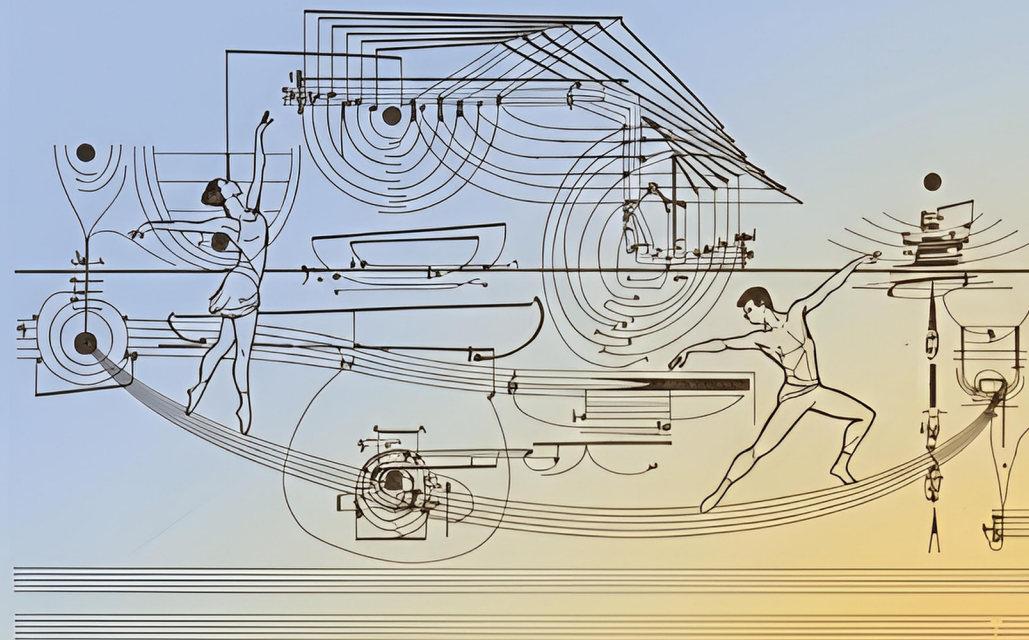
## LIEU & ACCÈS

Adresse :

UNI MAIL  
Bd du Pont-d'Arve 40. Genève  
TRAM 15

En voiture :  
Parking UNI MAIL  
Quai Ernest-Ansermet 14  
1205 Genève

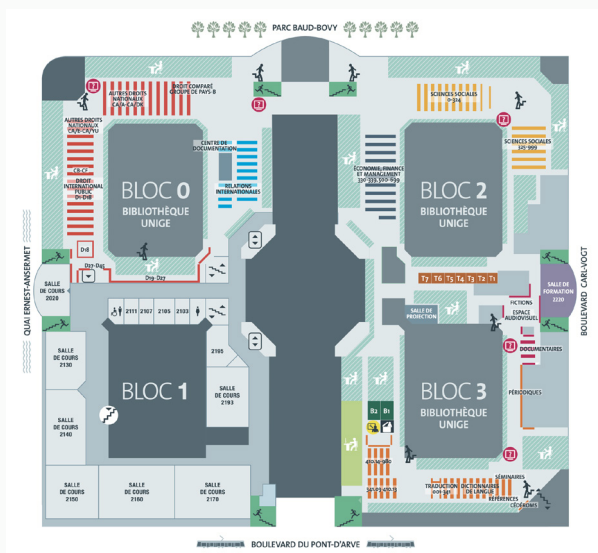
Organisé par le groupe de recherche  
en Didactique des Arts et du  
Mouvement (DAM) - UNIGE



# ENSEIGNER LE(S) RYTHME(S) : APPROCHES DIDACTIQUES DISCIPLINAIRES

UNIVERSITÉ DE GENÈVE | LUNDI 22 & MARDI 23 JUIN 2026

## PROGRAMME



## LIEU DES COMMUNICATIONS

### UNI MAIL | SALLE 2160

Bd du Pont-d'Arve 40. Genève - TRAM 15

## LUNDI 22 JUIN

13h45 – Accueil/ Enregistrement

14h15 – Ouverture du colloque : Catherine Grivet Bonzon, Université de Genève

**14h30 | SESSION I :** Modération : Yves Barblan

### ***Ajustements rythmiques et sémiose corporelle : une approche didactique en éducation musicale.***

Maël Le Paven Jarno, Université de Brest

### ***La didactique de la rythmique Jaques-Dalcroze à l'école primaire de Genève.***

Mary Brice, Institut Jaques-Dalcroze de Genève

### ***Des rythmes en mathématiques et en musique : une étude des formulations de l'enseignant en début de scolarité.***

Ismaïl Mili, Université de Fribourg ; Isabelle Mili, Université de Genève

16h00 – Pause

Uni Mail. Surface 5. Rez-de-chaussée

**16h30 | SESSION II :** Modération : Fabio Antonio Falcone

### ***Entre enseignement du rythme collectif et individuel : quels sont les défis et ressources de chacun ?***

Apolline Dufeil ; Stevan Stevanovic, Université de Genève

### ***Didactique de la danse : la percussion corporelle. Étude chorégraphique avec les claquettes.***

Paola Florio. Centre de Recherche sur l'Éducation, les Apprentissages, et la Didactique. Université de Rennes

### ***Rythme, corporéité et apprentissages : expérimenter le corps dansé comme ressource didactique en art.***

Apolline Torregrosa, Virginie Ruppin. Université de Genève

18h00 – Clôture/ Verrée

Uni Mail. Surface 5. Rez-de-chaussée

## LIEU DES COMMUNICATIONS

### UNI MAIL | SALLE 2160

Bd du Pont-d'Arve 40. Genève - TRAM 15

## MARDI 23 JUIN

**ghoo | SESSION III :** Modération : Apolline Torregrosa

### ***Mettre en voix le poème : l'oralité et le rythme comme leviers interprétatifs.***

Francine Fallenbacher-Clavien, Valérie Michelet. HEP-Valais : Équipe de recherche LAC (langues, arts, cultures : médiation et enseignement)

### ***La rythmique Jaques-Dalcroze. Une éducation musicale par et pour le rythme.***

Sandrine Gampert ; Hélène Nicolet, Institut Jaques-Dalcroze/ Haute École de Musique de Genève ; Florence Jaccottet, Haute École de Musique de Genève ; Sylwia Sobolewska-Ruf, Institut Jaques-Dalcroze/ Haute École de Musique de Genève/ Département de l'Instruction Publique de Genève

### ***Faire corps avec la musique : syntonisation, métacognition et numérique.***

Antonio Trajanoski. HEP Vaud.

10h30 – Pause

Uni Mail. Surface 5. Rez-de-chaussée

**11h00 | SESSION IV :** Modération : Catherine Grivet Bonzon

### ***Bleu, bleu, bleu, le ciel est bleu.***

Sophie Bloud-Letamendia. Université de Lorraine

### ***Rythme et temporalité. Qu'en est-il de l'expérience esthétique à l'époque de l'accélération ?***

Maia Morel, Eric Owona. Université de Sherbrooke

### ***Cet obscur objet du désir ; entre rythme et créativité dans l'enseignement des Arts Plastiques et Visuels en Suisse romande.***

Yves Barblan. Université de Genève

12h30 – Repas