

- Codage (étalonnage min. 0.20 à min. 25.38) :

Date :	Prof. de Didactique :	Acteurs	Moment du cours :	Codage effectué par	Réf. Vidéo :
23.06.2015	TH	TH+St1. + élève	Leçon donnée par l'étudiant	A.B+C.GB	36.TH.N.IB.L4-23.06.2015

Time	Type de définition, Type de savoirs, Acteurs.	Verbatim (définitions données).	Savoir tacite, Contenus.
00.20	Dpl Th	Consignes de Th. « tu gères ton cours comme à l'examen .... le timing et je n'interviens pas »	
01.26	Dd D <sub>PL</sub> M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : C'est difficile de trouver une chaise. Les unes sont trop grandes les autres trop petites	
02.41	Dt D <sub>PL</sub> M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : On récapitule vite ce qu'on a vu au cours hier.	
03.58	Dt D <sub>PL</sub> M <sub>H</sub> M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : Donc tu vas travailler comme ça la semaine prochaine. C'est bien l'intonation et la sonorité. Bravo	
04.20	Dt DdM <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : On a parlé de la sonorité, comment on doit jouer au niveau du son.	
04.34	Dm M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : Pas jouer comme un tornado mais comme une brise	
05.40	Dt De+M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : Tu ne me parais pas bien assis (il bouge la chaise et le cello), ça va mieux comme ça ?	
06.57	Dt DdDe+M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : Comment on trouve la 4 <sup>ème</sup> position ? L'élève répond. Oui c'est juste, mais je vais te montrer une manière de la trouver pour être sûr de la trouver. Sur la corde de ré et tu peux contrôler avec la corde à vide.	
10.48	Dd De+ M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : La dernière note est-elle trop haute ou trop basse ?	
11.03	Dt De+M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : On rejoue depuis le début avec une sonorité plus large et plus legato (il	

		montre)	
12.22	Dd De+ M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : Correction de la position du bras	
12.43	Dp De+M <sub>I</sub> Sth <sub>1</sub>	Th. « plus fort ou piano en jouant la pièce »	
14.05	Dd M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : A Seite en allemand veut dire la corde de la	
14.22	DtM <sub>T</sub> M <sub>H</sub> Sth <sub>1</sub>	C'est toi qui as fait les doigtés ? Ah c'est bien c'est tout juste	
14.30	DtDpM <sub>H</sub> M <sub>I</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : Pour la prochaine fois, tu me fais l'exercice XX avec les mêmes notes liées et plus fort. Tu peux choisir tes dynamiques.	
15.35	M <sub>H</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 écrit les devoirs	
18.08	Dt De+M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 joue pour montrer la 4 <sup>ème</sup> position. Puis ils jouent ensemble	
20.25	Dp DtM <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : Là, c'est comme au début, alors on doit mettre quel doigt ? et là ?	
21.00	Dp De+M <sub>I</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : Là il y a des points sur les notes....je te montre 2 versions, laquelle tu préfères ?	
21.44	Dm M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : Moi je pense à un smiley ☺ et l'archet il fait pareil	
23.09	Dm M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	L'élève : Comme un bateau sur la mer quand il y a des grosses vagues	
23.24	Dm M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : quand j'étais petit avec mon papa, on allait au lac pour faire des ricochets. Ton archet il doit faire pareil	
24.33	Dp M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : Là c'est 3x tirés	
25.38	DtDp Dm M <sub>H</sub> M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>	St1 : Pour la prochaine fois, tu vas lire la pièce, pour que toutes les notes soient claires, lire les notes dans le rythme et introduire le ricochet (smiley)	