

JOURNÉE D'ÉTUDE GRAFE-AIRDF

Enseigner la diversité des textes,
de la littérature aux textes pour apprendre :
l'ingénierie didactique à l'épreuve des supports *composites*

Cette journée vise à questionner la notion de texte du point de vue de l'ingénierie didactique et tentera d'identifier quels dispositifs se confectionnent au fil des niveaux scolaires et quels effets ces derniers produisent sur les élèves. On cherchera à définir le texte comme unité de travail au travers de deux paradigmes. Le premier emprunte à la théorie des genres littéraires et concerne les genres de textes utilisés dans les différents cycles du primaire, du secondaire et du post-obligatoire : quels rôles joue la diversité des textes dans les dispositifs élaborés ? Quelle part est donnée à l'écrit d'invention ou au commentaire, à la littérature dite classique ou à la littérature de jeunesse ? Le second paradigme concerne la multiplicité des supports convoqués, qu'il soit album de jeunesse, texte pour apprendre, dans un format numérisé ou non, et met en perspective l'acte d'enseignement. On se demandera également quelles cohérences nouvelles sont impliquées dans le traitement de ces textes et supports et agissent sur l'économie de la discipline.

Coordination : Christophe Ronveaux & Sonya Florey
christophe.ronveaux@unige.ch
sonya.florey@hepl.ch

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
INSTITUT UNIVERSITAIRE
DE FORMATION DES ENSEIGNANTS



hep/ haute école pédagogique vaud

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Académie suisse des sciences humaines et sociales
Accademia svizzera di scienze umane e sociali
Accademia svizra da sciences morals e socials
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



PROGRAMME 17 AVRIL 2015 - UNI-MAIL, GENÈVE

MATINÉE

SALLE UNIMAIL MR030

09h00-09h15

Ouverture de la journée

09h15-10h00

Séverine De Croix

Université de Liège (Belgique)

Marielle Wyns

Université catholique de Louvain
(Belgique)

Comprendre les textes informatifs au début du secondaire : d'un dispositif didactique à l'étude de l'activité des élèves et à l'accompagnement du travail d'appropriation/transformation des enseignants.

10h00-10h45

Yves Renaud

HEP Lausanne (Suisse)

Enseigner la création littéraire à l'école : les enjeux du carnet.

10h45-11h15

Pause café

11h15-12h00

Suzanne Richard

Université de Sherbrooke (Québec)

Diversité des textes + hétérogénéité des classes = pluralité des interprétations.

12h00-12h15

Discussion

12h15-13h30

Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

SALLE UNIMAIL M2130

13h30-14h15

Catherine Delarue-Breton

Université Paris Créteil (France)

Supports d'apprentissage et coconstruction des inégalités scolaires : quelques exemples en Littérature, en Sciences et en Histoire.

14h15-15h00

Bernadette Kervyn

Université de Bordeaux (France)

Faire de l'entrée en écriture un objet d'enseignement.

15h00-15h15

Pause café

15h15-16h00

Glaís Sales Cordeiro

Sandrine Aeby Daghé

Université de Genève (Suisse)

Sur les traces du Petit Chaperon Rouge: les effets des textes sur les capacités de compréhension en lecture

16h00-16h15

Synthèse des travaux