

COMMENT REGARDONS-NOUS LES VISAGES ?

Méthode

Mesurer la préférence visuelle à l'aide d'un **eye-tracker** (oculomètre).

But : observer les habilités précoces à faire le lien entre un son émotionnel et une expression faciale émotionnelle (transfert intermodal) chez des bébés âgés de 1 à 6 mois.

Questions de recherche

- Est-ce que le bébé va être capable de faire la différence entre les deux visages émotionnels en fonction du son émotionnel qui lui est présenté préalablement ?
- C'est-à-dire, si on présente un son de joie au bébé est-ce qu'il va préférer regarder le visage de joie ou celui de colère ?
- Et si oui, va-t-il préférer le visage correspondant au son ou le visage ne correspondant pas au son ?
- Y a-t-il des différences avec l'âge ?



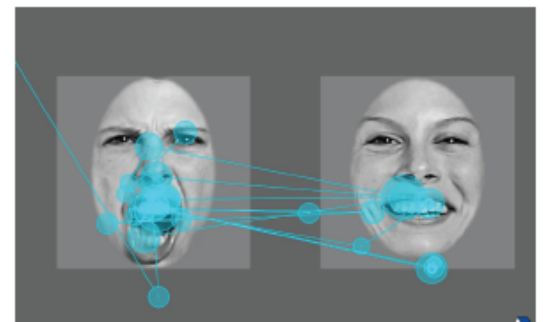
Résultats préliminaires chez des bébés de 4 mois (joie vs colère)

Les résultats montrent que dès 4 mois, les bébés sont capables de différencier les émotions de joie et de colère car ils regardent les visages différemment selon le son présenté précédemment. Plus précisément, **avant l'âge de 4.5 mois**, les bébés préfèrent regarder le visage qui exprime une émotion **différente** que celle du son. C'est-à-dire, s'ils ont écouté un son de joie, ils préféreront regarder le visage de colère, alors que s'ils ont écouté le son de colère, ils préféreront regarder le visage de joie. Alors que **dès 4.5 mois**, les bébés préfèrent regarder le visage **correspondant** au son.

Sur les images ci-dessous, les points représentent les **fixations** pendant lesquelles l'œil reste relativement immobile et les traits représentent les **saccades oculaires** qui sont des mouvements rapides qui permettent d'explorer le champ visuel.

Bébé 1 : - 4.5 mois, visages et sons féminins

Le son présenté avant l'image est un **son de joie** et on remarque qu'il préfère regarder le **visage de colère**. On peut donc remarquer la préférence pour ce qui ne correspond pas au son chez un bébé de cet âge et on remarque aussi qu'il se focalise surtout sur la bouche.



Bébé 2 : - 4.5 mois, visages et sons masculins

Le son présenté précédemment est un **son de colère** et il regarde plus le **visage de joie**. On remarque également la préférence pour ce qui ne correspond pas. Cette fois-ci, il se focalise particulièrement sur la région des **yeux** et le muscle corrugateur du sourcil.

