



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

**FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE  
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION**  
Section des sciences de l'éducation

**Équipe de didactique de l'histoire  
& de la citoyenneté (ÉDHICE)**

Renseignements :  
Charles Heimberg, professeur de  
didactique de l'histoire & de la citoyenneté  
[Charles.Heimberg@unige.ch](mailto:Charles.Heimberg@unige.ch)  
Ligne directe: 022 379 04 18

Dans le cadre de son cycle *Usage public et transmission du passé*, l'équipe de didactique de l'histoire & de la citoyenneté (ÉDHICE) de la Section des sciences de l'éducation (SSED) et de l'Institut universitaire de formation des enseignants (IUFÉ) vous invite à une conférence publique :

## **Histoire et mémoire d'une expérience ouvrière à Chippis : une démarche artistique dans l'espace public**

**par Grégoire Favre, auteur et artiste**

**Jeudi 31 mai, dès 18h30, à Uni-Mail, salle MR 150**

Grégoire Favre a été l'un des deux initiateurs, avec Éric Bovisi, en 2010 à Sierre, d'une exposition sur *La mémoire ouvrière* consacrée à l'usine d'aluminium de Chippis.

Il a dirigé avec l'historien Luc van Dongen l'ouvrage *Mémoire ouvrière* (Sierre, Éditions Monographic, 2011) qui rassemble des traces substantielles de cette exposition, ainsi qu'une série de contributions d'historiens et d'historiennes, dont certaines issues d'une demi-journée d'études organisée en collaboration avec l'Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier (AÉHMO).

La démarche artistique et mémorielle de Grégoire Favre associe notamment l'image photographique, le recueil de témoignages, la valorisation de l'archive, etc. Elle relève de la mise en scène d'un passé occulté auquel il s'agit de redonner place dans la conscience contemporaine.

Entrée libre.