

Une grammaire du questionnement de l'histoire scolaire

Trois questions fondamentales

Quels liens de l'histoire scolaire avec quelle construction identitaire ?

Quelle problématisation de l'histoire scolaire ?

Quels liens de l'histoire scolaire avec les questions vives et sensibles ?

Des modes de pensée de l'histoire

Un noyau dur: comparaison (du passé au présent ; étrangeté du passé et de l'autre) et périodisation (temps et durées)

La distinction de l'histoire et de son usage public (histoire-mémoire, histoire dans les œuvres et les médias)

Des interrogations de l'histoire en amont de toute narration du passé

Entre la vie et la mort

Entre l'amitié et l'inimitié

Entre l'inclusion et l'exclusion

Entre homme et femme (descendance, générations)

Entre domination et subalternité

[Koselleck]

Des rapports au temps

Reconstruire les présents du passé :

Pour chaque acteur de l'histoire

entre *champ d'expérience*

et *horizon d'attente*, [Koselleck]

il y a un *espace d'initiative* [Ricœur]

Vers une conscience historique

Trois configurations historiographiques

Approche politique et diplomatique

Approche économique et sociale

Approche culturelle, en fonction des représentations

[Prost & Winter]

Une pluralité des échelles de l'histoire

Échelles temporelles : trois durées [Braudel]

Échelles spatiales : relier le local, au national et au mondial

Échelles de sociétés : d'en haut et d'en bas

Perspectives multiples