

LIEU ET DATES

Les journées de didactique de l'histoire 2014 se tiendront les 14, 15 et 16 mai au Centre Médical Universitaire (1, Rue Michel-Servet, 1206 Genève). Les 14 et 15 mai, les interventions auront lieu dans la salle D60 et le 16 mai, dans les salles S1/S2.

INTERVENANTS

Valérie Opériol • Nicolas Offenstadt • Fabrice Virgili • Laurence de Cock
Stéphane Garcia • Nicolas Mariot • Bruno Védrières • Gianni Haver
Bernard Antenen • Frédéric Rousseau • Charles Heimberg • Pierre Laborie

RESPONSABLES

Charles Heimberg (charles.heimberg@unige.ch) et Valérie Opériol (valerie.operiol@unige.ch)

Équipe de didactique de l'histoire et de la citoyenneté (ÉDHICE)
de l'Université de Genève.

Avec le soutien du Fonds national suisse et de la Maison de l'histoire

Pour s'y rendre : Bus 1 - arrêt Hôpital OU Bus 3 - arrêt Peschier.
Plus d'informations sur le site des Transports publics genevois : www.tpg.ch



www.unige.ch/fapse/edhice

JOURNÉES DE DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE 2014

14 - 15 - 16 mai 2014

ENSEIGNER L'HISTOIRE DES GUERRES

LA GRANDE GUERRE

Centre Médical Universitaire | 14 et 15 mai | salle D60
1, Rue Michel-Servet | 16 mai | salles S1/S2

INSTITUT UNIVERSITAIRE
DE FORMATION DES ENSEIGNANTS
FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



Les journées de didactique de l'histoire sont destinées à des enseignants et à toute personne intéressée sur le thème : *Enseigner l'histoire des guerres, la Grande Guerre* et sont organisées par l'Équipe de didactique de l'histoire et de la citoyenneté (ÉDHICE) de l'Université de Genève, en collaboration avec la revue *Le cartable de Clio*, à Genève, les 14, 15 et 16 mai 2014. Elles se tiendront à Genève au **Centre Médical Universitaire**.

Comment enseigner l'histoire des guerres ? Quelles informations, quelles données choisir pour construire une narration et concevoir des activités permettant de réels apprentissages dans le contexte scolaire ? Quels types de documents proposer aux élèves au cœur de ces activités en classe ? Quelles questions poser et leur faire poser aux guerres du passé, selon quels objectifs et finalités, et en vue de quelle intelligibilité ?

Ces interrogations sont récurrentes pour les enseignants qui sont amenés à aborder l'histoire des guerres, en particulier la Grande Guerre et la Seconde Guerre mondiale, mais aussi les guerres coloniales, avec leurs élèves. En introduisant le concept de « configuration historiographique » dans *Penser la Grande Guerre. Un essai d'historiographie* (Paris, Seuil, 2004), Antoine Prost et Jay Winter avaient commencé à ébaucher des éléments de réponses soulignant l'intérêt d'approcher l'histoire des guerres non seulement à partir de plusieurs points de vue croisés, mais aussi en considérant plusieurs approches qui sont apparues successivement dans l'historiographie, mais qui restent chacune présentes dans les travaux et les réflexions d'aujourd'hui : une approche politique, diplomatique et militaire, une approche économique et sociale, ainsi qu'une approche culturelle qui prend en compte l'histoire des représentations. Mais d'autres questions se posent encore quant aux manières possibles de concevoir un apprentissage de l'histoire des guerres. Par exemple, selon quels critères choisir des cas particuliers qui soient porteurs d'une signification plus générale des enjeux propres à l'expérience de la guerre ? Comment prendre en considération la pluralité des postures et des attitudes des acteurs ? Qu'en est-il des témoins et des témoignages ? Qu'en est-il de la dimension mémorielle et de l'analyse des commémorations ? Quelle place réserver à l'émotion au cœur de ce qui devrait un véritable apprentissage d'histoire ?

Au cours de ces trois journées, des historiens spécialistes des guerres, en particulier de la Première Guerre mondiale, seront invités à exposer leurs points de vue sur ces différentes interrogations à partir de leurs propres recherches. Ils rendront compte de leurs travaux et ils s'associeront à une réflexion portant notamment sur l'une ou l'autre des problématiques suivantes :

- la nature et la pluralité des expériences combattantes ;
- les différentes échelles du récit de la guerre ;
- la diversité et la complexité des postures de celles et ceux qui ont traversé la guerre ;
- la possibilité, le sens et la pertinence d'un enseignement de l'histoire de la guerre qui servirait à promouvoir la paix.

Par ailleurs, des communications centrées sur des propositions didactiques et des activités possibles en classe tenteront de concrétiser ces apports historiographiques en envisageant comment les donner à voir et les rendre accessibles auprès des élèves d'aujourd'hui.

PROGRAMME DES JOURNÉES

Université de Genève, 14-16 mai 2014, journées organisées par l'Équipe de didactique de l'histoire et de la citoyenneté (ÉDHICE) en collaboration avec la revue *Le cartable de Clio*.

MERCREDI 14 MAI 2014, CMU, SALLE D60

| | |
|-------------|---|
| 10h00-10h30 | Valérie Opériol (<i>Université de Genève</i>) Introduction des Journées |
| 10h30-12h00 | Stéphane Garcia (<i>historien, Genève</i>) autour du livre d'Henriette Rémi, <i>Hommes sans visages</i> , un témoignage sur les « gueules cassées » de la Grande Guerre (avec une présentation de séquences pédagogiques) |
| 13h30-15h30 | Fabrice Virgili (<i>CNRS & Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne</i>) La Grande Guerre dans une perspective de genre |
| 16h00-17h00 | Laurence de Cock (<i>Lycée Joliot-Curie de Nanterre & Université Paris 7</i>) À propos de récits d'élèves sur la Grande Guerre |

MERCREDI 14 MAI 2014, UNI-MAIL, SALLE MR 070

| | |
|-------------|--|
| 18h00-20h00 | Nicolas Offenstadt (<i>Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne</i>) La Grande Guerre dans l'espace public après les témoins |
|-------------|--|

JEUDI 15 MAI 2014, CMU, SALLE D60

| | |
|-------------|--|
| 9h00-11h00 | Nicolas Mariot (<i>CNRS, Paris</i>) Quelles échelles et quels points de vue pour appréhender la guerre ? |
| 11h30-12h30 | Bruno Védrynes (<i>Université de Genève</i>) Propositions didactiques autour de Jean-Norton Cru |
| 14h00-16h00 | Gianni Haver (<i>Université de Lausanne</i>) La presse illustrée suisse et la Grande Guerre |
| 16h30-18h00 | Bernard Antenen (<i>historien, Genève</i>) À propos de Frans Masereel et de ses illustrations pacifistes |

VENDREDI 16 MAI 2014, CME, SALLE S1/S2

| | |
|-------------|--|
| 9h00-11h00 | Frédéric Rousseau (<i>Université de Montpellier III</i>) Faut-il haïr pour tuer ? |
| 11h30-12h30 | Charles Heimberg (<i>Université de Genève</i>) Des perspectives didactiques pour travailler sur la Grande Guerre à un siècle de distance |
| 14h00-16h00 | conférence de conclusion de Pierre Laborie (<i>EHESS, Paris</i>) Comment rendre compte de la guerre et de ses acteurs. |

ENTRÉE LIBRE