

# Une grammaire du questionnement de l'histoire scolaire

## Trois questions fondamentales sur la nature de l'histoire

*Quels liens de l'histoire scolaire avec quelle construction identitaire ?*

*Quelle problématisation de l'histoire scolaire ?*

*Quels liens de l'histoire scolaire avec les questions vives et sensibles ?*

## Des interrogations de l'histoire en amont de toute narration du passé [Koselleck]

Entre la vie et la mort

Entre l'amitié et l'inimitié

Entre l'inclusion et l'exclusion

Entre homme et femme (descendance, générations)

Entre domination et subalternité

## Des modes de pensée de l'histoire

Un noyau dur: comparaison (du passé au présent ; étrangeté du passé et de l'autre) et périodisation (temps et durées)

La distinction de l'histoire et de son usage public (histoire-mémoire, histoire dans les œuvres et médias)

## Des rapports au temps

Reconstruire les présents du passé / posture étique, puis émique [Ginzburg]

Pour chaque acteur de l'histoire entre *champ d'expérience* et *horizon d'attente* [Koselleck],

il y a un *espace d'initiative* [Ricoeur]

Vers une conscience historique

## Trois configurations historiographiques

Approche politique et diplomatique

Approche économique et sociale

Approche culturelle, en fonction des représentations

[Prost & Winter]

## Une pluralité des échelles de l'histoire

Échelles temporelles : trois durées [Braudel]

Échelles spatiales : relier le local, au national et au mondial

Échelles de sociétés : d'en haut et d'en bas

Perspectives multiples