

Le Social en lecture

Rentrée universitaire 2021

30 septembre – La construction de la délinquance juvénile

7 octobre – Avancer malgré les troubles

14 octobre – Journalistes et enseignant·e·s face à la question de la vérité

15 octobre – Covid-19, politiques sociales et sciences sociales

19 octobre – L'éducation sexuelle au prisme des droits humains

21 octobre – La Suisse en « Algérie française » : une si discrète présence

22 octobre – Les mystères de l'apprentissage : le cerveau, du labo à l'école

Avec le soutien de



En partenariat avec

Salon/d u\ Livre
En Ville

h e t s

Haute école de travail social
Genève



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Édito

Pour la rentrée universitaire, nous vous proposons sept tables rondes autour des questions humaines et sociales qui animent notre catalogue cette année.

Chaque table ronde est précédée de la lecture d'un extrait texte publié dans *La Couleur des jours*.

Nous nous réjouissons de vous retrouver nombreuses et nombreux.

*Les éditeurs et éditrices de l'association
Le Social en lecture*

Notre association

socialenlecture@antipodes.ch

facebook.com/socialenlecture

Les membres

Éditions Antipodes

La Couleur des jours

Éditions HETSL

Éditions IES / HETS Genève

Éditions Seismo

SSED – UNIGE

Antipodes

Seismo

la couleur des jours

ies éditions

HE
TSL



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

La construction de la délinquance juvénile

Cette table ronde croise le parcours d'un jeune Genevois du 19^e siècle, depuis tout petit considéré comme délinquant, puni, placé, et le portrait d'une institution pour jeunes filles de 1960 à 1980, tiraillée entre réformes et pesanteurs.

La discussion abordera notamment les conséquences sur les horizons de vie des jeunes placé·e·s.

Intervenantes

Martine Ruchat est historienne de l'éducation et autrice.

Elle a enseigné et mené des recherches dans différentes universités en Suisse et en France. Elle a rédigé plusieurs ouvrages et de nombreux articles sur l'histoire de l'éducation spécialisée et des sciences de l'éducation à Genève et en Suisse romande.

Olivia Vernay est assistante de recherche à l'Université

de Genève. Dans le cadre du Programme national de recherche 76 du FNS, elle effectue une thèse de doctorat sur les privations de liberté à l'égard des mineur·e·s au prisme du genre (Genève, de 1960 à nos jours).

Élisabeth Voyame est licenciée ès lettres en histoire de l'art

de l'Université de Lausanne et a suivi des cours d'illustration à l'Istituto Europeo di Design à Milan. Historienne de l'art indépendante, elle s'est intéressée à la sculpture de la première moitié du 20^e siècle; elle mène également une activité d'enseignante du français comme langue étrangère.

Jeudi 30 septembre

18h

Genève

Les 4 coins

rue de Carouge 44

espace du 1^{er} étage

Modération: Élisabeth Chardon

Inscriptions: unige.ch/fapse

Livres en discussion

Martine Ruchat, *Le Roman de Solon*, Éditions Antipodes.

Olivia Vernay, *Du genre déviantes: politiques de placement et prise en charge éducative sexuées de la jeunesse 'irrégulière'*, SSED – UNIGE.

Élisabeth Voyame, *Solon*, Éditions Antipodes.

Entrée libre sur inscription et sur présentation d'un certificat covid; grignotages offerts, consommation de boissons payante.

Avancer malgré les troubles

Tout événement critique peut entraîner, provoquer, révéler un trouble psychique. La crise psychologique, si elle est traitée en connaissance de cause, peut offrir une véritable occasion de changement.

C'est cette spécificité de l'intervention thérapeutique qui est décrite dans *La crise* de Nicolas de Coulon.

La crise peut s'inviter brutalement dans une famille. C'est ce que raconte Marion Canevascini dans *Notre frère*. Le texte et les dessins nous font comprendre comment les deux sœurs cadettes vivent l'irruption de cette maladie à nom d'insecte dont souffre leur grand frère.

Intervenant·e·s

Marion Canevascini est une artiste fribourgeoise. Elle a étudié les Lettres à l'Université de Fribourg et notamment le rapport entre le texte et l'image. Elle partage aujourd'hui son activité entre peinture, écriture et enseignement.

Nicolas de Coulon est psychiatre, psychothérapeute et psychanalyste. Il travaille en cabinet à Lausanne. Auparavant, il avait assuré la direction médicale de la Fondation de Nant. Il a participé à la réalisation du premier Centre de crise de Genève avant d'ouvrir le Centre d'intervention thérapeutique à Montreux.

Jeudi 7 octobre

18h

Lausanne

Au Tournesol chez Laurence
avenue d'Échallens 44

Modération: Élisabeth Chardon

Inscriptions: unige.ch/fapse

Livres en discussion

Marion Canevascini, *Notre frère*,
Éditions Antipodes.

Nicolas de Coulon, *La crise: stratégies d'intervention thérapeutique en psychiatrie*,
Éditions Antipodes.

Entrée libre sur inscription et sur présentation d'un certificat covid; grignotages offerts, consommation de boissons payante.

Journalistes et enseignant·e·s face à la question de la vérité

Confronté·e·s aux récits contradictoires d'un même événement, aux manipulations de l'information, aux pressions, les journalistes développent des méthodes et des stratégies. Le doute est leur credo.

À l'école, les enseignant·e·s doivent apprendre aux élèves à distinguer les savoirs qui demeurent « ouverts » de ceux qui sont stabilisés et crédibles.

Nous invitons ces deux univers à dialoguer.

Intervenants

Charles Heimberg est professeur de didactique de l'histoire et de la citoyenneté à l'Université de Genève, Faculté de psychologie et sciences de l'éducation, et responsable de l'équipe de recherche ÉDHICE. Ses travaux portent sur l'enseignement de l'histoire, les enjeux mémoriels, la muséohistoire, l'histoire de l'éducation et l'histoire sociale.

Gilles Labarthe est doté d'un double parcours de chercheur en ethnologie et de journaliste-reporter, spécialisé dans l'investigation. Après quatre ans passés comme correspondant à Paris pour divers médias suisses, il fonde l'agence de presse indépendante DATAS. Il est également l'auteur de plusieurs livres d'enquête sur les rapports Nord-Sud, l'exploitation et le trafic de matières premières.

Jeudi 14 octobre

18h

Lausanne
Pôle Sud
avenue J.-J. Mercier 3
salle Bering

Modération : Élisabeth Chardon

Inscriptions : unige.ch/fapse

Livres en discussion

Charles Heimberg, Olivier Maulini, Frédéric Mole (dir.), *Le rapport à la vérité dans l'éducation*, SSED – UNIGE.

Gilles Labarthe, *Mener l'enquête : arts de faire, stratégies et tactiques d'investigation*, Éditions Antipodes.

Entrée libre sur inscription et sur présentation d'un certificat covid ; apéro offert.

Covid-19, politiques sociales et sciences sociales

Par bien des aspects, la pandémie de covid-19 a fait basculer nos vies, mettant à l'épreuve la cohésion sociale. Nombre de dispositifs sociaux ont dû être réinventés et redéployés, notamment à l'égard des personnes les plus durement touchées par la crise.

Que peut-on retenir de cette période inédite? Quelles tendances se dessinent à moyen et long terme, en particulier pour les groupes les plus vulnérables? Que restera-t-il des initiatives individuelles et collectives qui ont vu le jour et quelles leçons en tirer pour penser les politiques sociales de demain?

Intervenant-e-s

Sandro Cattacin est professeur de sociologie à l'Université de Genève, spécialisé dans les domaines de la santé, de la migration et de la ville.

Émilie Rosenstein est professeure à la Haute école de travail social et de la santé Lausanne. Spécialisée dans l'étude des politiques sociales, son champ d'expertise porte sur l'insertion professionnelle des publics vulnérables, en particulier dans les domaines du handicap et des politiques de la jeunesse.

Serge Mimouni est directeur du Département de la cohésion sociale et de la solidarité de la Ville de Genève. Il a piloté la réponse à l'urgence sociale générée par la pandémie de covid-19. Diplômé en sciences politiques (IHEID) et en économie (LSE), il enseigne les politiques sociales à l'Université de Genève et à la HES-SO.

Vendredi 15 octobre

17h30

Genève

Les 4 coins

rue de Carouge 44

espace du 1^{er} étage

Modération: Élisabeth Chardon

Inscriptions: unige.ch/fapse

Livres en discussion

Émilie Rosenstein et Serge Mimouni (dir.), *Covid-19: les politiques sociales à l'épreuve de la pandémie*, Éditions Seismo.

Fiorenza Gamba, Marco Nardone, Toni Ricciardi et Sandro Cattacin (dir.), *Covid-19: Le regard des sciences sociales*, Éditions Seismo.

Entrée libre sur inscription et sur présentation d'un certificat covid; grignotages offerts, consommation de boissons payante.

L'éducation sexuelle au prisme des droits humains

Quels sont les contenus et les orientations de l'éducation sexuelle actuelle ? Les droits humains constituent-ils un cadre de référence pour cette éducation ?

Le regard des jeunes, le point de vue de Santé sexuelle suisse, les enjeux méthodologiques de la recherche, l'apport de celle-ci pour la formation sont autant de perspectives croisées sur ces questions.

Le droit de vivre en toute liberté sa vie affective et sexuelle, indépendamment de notre orientation et de notre identité de genre tisse le fil conducteur d'une éducation holistique.

Intervenantes

Maryvonne Charmillot est titulaire d'un doctorat en sciences de l'éducation. Elle travaille comme maîtresse d'enseignement et de recherche à l'Université de Genève et ses travaux portent sur la santé en lien avec la formation, en particulier l'expérience de la maladie, et sur l'épistémologie de l'éducation et de la formation.

Caroline Jacot-Descombes est titulaire d'un doctorat en sciences politiques (administration publique). Elle travaille en tant que directrice adjointe à Santé sexuelle suisse et ses domaines de compétences sont la santé sexuelle, l'éducation sexuelle et les droits sexuels.

Àgnes Földhazi est titulaire d'un doctorat en sociologie. Elle est maîtresse d'enseignement à la Haute École de travail social de Genève et s'intéresse aux questions articulant genre, promotion de la santé et prévention de la violence, notamment en lien avec le travail du sexe.

Eva-Luna Perez Cruz est titulaire d'un master en sexologie. Elle travaille en tant que référente de formations et actions communautaires à l'association Aspasia afin de défendre et soutenir les droits des travailleuses et travailleurs du sexe. Elle est également membre du Réseau jeunes de Santé sexuelle Suisse.

Entrée libre sur inscription et sur présentation d'un certificat covid ; grignotages offerts, consommation de boissons payante.

Mardi 19 octobre

17h30

Genève

Les 4 coins

rue de Carouge 44

espace du 1^{er} étage

Modération : Élisabeth Chardon

Inscriptions : hesge.ch/hets

Livre en discussion

Maryvonne Charmillot, Caroline Jacot-Descombes, Àgnes Földhazi, *Droits humains et éducation sexuelle : contexte, perceptions et pratiques*, Éditions IES.

La Suisse en « Algérie française » : une si discrète présence

Projection du film *Des Hommes* (2020) de Lucas Belvaux
précédé d'une discussion avec les historien-ne-s Marisa Fois
et Marc Perrenoud

La Confédération, sous sa cape de neutralité, a longtemps nié son implication dans des processus coloniaux. Pourtant, des Suisses ont participé au peuplement de « l'Algérie française », exerçant des formes de domination, notamment via des investissements privés.

Comment les autorités helvétiques ont-elles géré la question des Suisses en Algérie et leur retour ?

Intervenant-e-s

Marisa Fois, historienne, est maître-assistante à l'Institut de recherches sociologiques de l'Université de Genève. Ses recherches portent sur les minorités en Afrique du Nord, le postcolonialisme et la décolonisation.

Marc Perrenoud est historien. Licencié ès Lettres (Université de Neuchâtel) et docteur ès Lettres (Université de Genève), il a travaillé pour différents projets de recherches historiques dont le *Dictionnaire historique de la Suisse* et, en particulier, les volumes des *Documents diplomatiques suisses* qui concernent les années de la Seconde Guerre mondiale et de l'après-guerre. De mars 1997 à décembre 2001, il est le conseiller scientifique de la « Commission indépendante d'experts Suisse – Seconde Guerre mondiale » (« Commission Bergier »). De 2002 à 2020, il a occupé la fonction d'historien au Département fédéral des affaires étrangères.

Entrée gratuite (table ronde et projection) sur inscription et sur présentation d'un certificat covid ; grignotages offerts, consommation de boissons payante.

Jeudi 21 octobre

18h – table ronde

20h – projection

Genève

Cinéma CDD

Sentier des Saules 3

Modération : Élisabeth Chardon

Inscriptions : unige.ch/fapse

Livre en discussion

Marisa Fois, *Héritages coloniaux : les Suisses d'Algérie*, Éditions Seismo.

Les mystères de l'apprentissage : le cerveau, du labo à l'école

Les travaux en neurosciences peuvent-ils contribuer directement aux questions d'éducation ? Comment lier les connaissances sur le fonctionnement du cerveau avec l'éducation ? Un enfant peut-il apprendre à distance face à un écran ? Quels rôles jouent nos émotions dans nos apprentissages ?

Les sciences de la cognition et les sciences de l'éducation s'intéressent, depuis longtemps, à l'apprentissage. Elles peinent pourtant à collaborer. Cette table ronde réunit trois spécialistes qui proposent de bâtir des ponts entre ces sciences pour mieux comprendre les mystères de notre capacité à apprendre.

Intervenant·e·s

Emmanuel Sander est professeur à l'Université de Genève dans le domaine de la psychologie des apprentissages. Ses recherches établissent les relations qui existent entre apprentissages scolaires et connaissances construites hors du cadre scolaire.

Gaëlle Molinari est professeure assistante en psychologie de l'éducation chez UniDistance Suisse, ainsi qu'en technologies éducatives à l'Université de Genève. Ses travaux portent sur l'apprentissage médiatisé par ordinateur.

Édouard Gentaz est professeur de psychologie du développement à l'Université de Genève et directeur de recherche au CNRS. Ses recherches portent sur le développement des compétences sensori-motrices, affectives et sociales de la naissance à l'adolescence.

Vendredi 22 octobre

17h

Genève

Salon du livre en ville

L'iceBergues

Place des Bergues 3

Modération : Élisabeth Chardon

Inscriptions : unige.ch/fapse

Livre en discussion

Emmanuel Sander, Gaëlle Molinari et Édouard Gentaz (dir.), *Cognition pour l'éducation : un pont tout près ?* SSED – UNIGE.

Entrée libre sur inscription et sur présentation d'un certificat covid.

Les grands-mères, figures de l'attachement

La relation à sa grand-mère est unique. Ici deux auteur·e·s et une dessinatrice associent cette relation à des images et à l'attachement à un lieu, à un habitat, à une présence dans un espace familial et pourtant tout autre.

Au-delà des mots, parfois en l'absence totale de mots, des regards se posent et donnent à voir des architectures sensibles qui participent à la construction de soi.

Intervenant·e·s

Véronique Emmenegger, écrivaine franco-suisse

vivant à Lausanne, fait partie des « jeunes reporters » sélectionné·e·s par un concours lancé par *L'Hebdo*. C'est en terre britannique qu'elle écrit son premier roman, *Mademoiselle Faust*, en 1987. Elle devient journaliste freelance pour *L'Hebdo*, *Emois*, *Voir*, *Femina*. Elle a publié des romans et participé à plusieurs œuvres collectives, livres d'art, revues, spectacles.

Michel Peroni est professeur de sociologie à l'Université Lumière-Lyon 2, co-fondateur de l'équipe « politiques de la connaissance » du Centre Max Weber (UMR 5283). Il est en particulier l'auteur de *Devant la mémoire. Une visite au Musée de la mine « Jean-Marie Somet » de Villars*, Presses des Mines (2015).

Mercredi 20 octobre

17h30

Genève

Un R de famille

rue Goetz-Monin 10

Modération: Élisabeth Chardon

Inscriptions: hesge.ch/hets

Livres en discussion

Véronique Emmenegger, *Hedwig ou la Pensée-louve*, Éditions Antipodes.

Michel Peroni, *Diptyque: l'enquête, le chercheur et sa grand-mère*, Éditions IES.

Entrée libre sur inscription et sur présentation d'un certificat covid; grignotages offerts, consommation de boissons payante.