

## Table des matières

<b>Sommaire</b>	5
<b>Introduction</b>	7
<b>Théories de l'action et éducation</b>	7
<i>Jean-Michel Baudouin &amp; Janette Friedrich</i>	
Les théories de l'action : diversité théorique et orientations communes	7
Les filiations propres aux théories actuelles de l'action	8
La sémantique de l'action	9
La pragmatique et la théorie des actes de langage	10
L'intentionnalité	10
L'agir communicationnel	11
Théories de l'action et sciences de l'éducation	11
Multidisciplinarité	12
Action et philosophie de l'éducation	12
Action et champ scolaire	13
Action et formation des adultes	13
Théories de l'action et recherche en éducation	14
Présentation de l'ouvrage	15
Ouvrages cités	22
<b>ENQUÊTES SUR LE CONCEPT D'ACTION</b>	25
<b>La créativité de l'agir</b>	27
<i>Hans Joas</i>	
La critique du schéma de la fin et des moyens dans l'interprétation de l'agir humain	29
La relation de sujet agissant avec son propre corps	34
La socialité primaire de la faculté humaine d'agir	39
Références bibliographiques	42

<b>Le sens logique des actes civils</b>	45
<i>Patrick Pharo</i>	
Que fait-il (elle) ?	45
Qu'est-ce qu'une action ?	48
Théorie des actes civils	51
Mode d'accomplissement de l'acte	53
Portée morale de l'acte	56
Définition conceptuelle de l'acte	60
Conditions logiques d'apparition des actes civils	63
Conclusion	64
Références bibliographiques	65
<b>Théories de l'action ou Rencontres de l'activité ?</b>	67
<i>Yves Schwartz</i>	
Un choix de termes qui n'est pas neutre	67
Quelques origines philosophiques des théories de l'action	69
La genèse grecque de la praxis	69
Action et philosophie pratique	72
Le retravail moderne sous forme de théories de l'action	74
L'action collective	74
L'action réindividualisée, comme acte mental	78
Vers les théories de l'action	81
Action, activité	86
Sur le patrimoine philosophique de l'activité	87
Les reviviscences de l'activité	88
Perspective ergologique et réappréciation de l'« action »	89
Références bibliographiques	90
<b>Quelques réflexions sur le caractère énigmatique de l'action</b>	93
<i>Janette Friedrich</i>	
L'intentionnalité comme un des problèmes	
que l'action pose à la connaissance	94
Remarque intermédiaire :	
Deux types d'action, deux types de monde	98
Le lien intrinsèque entre l'action et le devenir de l'ego (A. Schütz)	101
Conclusion	108
Références bibliographiques	111
<b>Une grammaire de l'action</b>	113
<i>Claude de Jonckheere</i>	
Décrire l'agir	113
Le marin, la mer et le cétacé	115
Action et volonté	118
Action et perception	119

Création	121
De la préhension à l'action	123
Action et pratiques psychosociales	124
Conclusions	129
Références bibliographiques	130
<b>S'entendre pour agir et agir pour s'entendre</b>	<b>133</b>
<i>Jean-Paul Bronckart</i>	
Les sciences humaines / sociales et la problématique de l'intervention	133
La problématique des conditions d'émergence de l'agir	139
S'entendre pour agir (et connaître)	145
Agir pour s'entendre (et connaître)	148
Former par l'analyse des actions et des discours ?	151
Références Bibliographiques	152
<b>ACTION ET RECHERCHES EN ÉDUCATION</b>	<b>155</b>
<b>La construction sociale de la connaissance comme action</b>	<b>157</b>
<i>Marie-Noelle Schurmans</i>	
Penser l'action en sociologie : tendances dominantes et ouvertures	158
Transiger	163
Point de départ	165
Travail d'analyse (première phase)	170
Travail d'analyse (seconde phase)	173
Conclusion	174
Références bibliographiques	176
<b>L'incertitude de l'action éducative : enseigner une action en tension</b>	<b>179</b>
<i>Elisabeth Chatel</i>	
L'action éducative et son « produit »	180
Une production d'éducation	181
Économie de la connaissance et éducation : quel rapprochement ?	182
De l'apprêt des connaissances formalisées à l'action éducative incertaine	184
Confiance et marchés de la pêche selon le cours de Viviane Danilo	186
Cohérence du projet et du dispositif : connaître « le monde réel »	187
<i>Le projet, sa cohérence intellectuelle</i>	187
<i>Ouvrir la classe au monde « réel »</i> <i>en construisant un référent partagé</i>	189
<i>La mise en œuvre comme canalisation de l'incertitude</i>	190
<i>Encadrement large par des tâches à accomplir à terme</i>	191
<i>Encadrement plus étroit dans le dialogue</i>	192
<i>Quelles significations sont enseignées ?</i>	194

<i>Un dialogue qui prend ...</i>	194
... <i>Ou qui ne prend pas corps</i>	195
Conclusion	197
Étrangeté et proximité des connaissances	197
Incertitudes quant aux résultats :	
quelle dynamique des connaissances ?	198
Quel produit de l'éducation ?	199
Bibliographie	200
<b>Théories de l'action et action du professeur</b>	<b>203</b>
<i>Gérard Sensevy</i>	
L'action : quelques éléments épistémologiques	204
Des obstacles à la description de l'action	204
<i>L'obstacle structuraliste : le modèle ne rend pas compte</i>	
<i>du sens de l'action pour l'acteur</i>	204
<i>L'obstacle rationaliste : l'intention précède</i>	
<i>et résume l'action</i>	205
Une épistémologie de l'action	206
<i>Mécanismes sous-jacents et mécanismes sur-jacents</i>	206
<i>Une disposition est sur-jacente : la relation au milieu</i>	207
L'action : dispositions, situations, institutions	207
Des concepts pour l'analyse de l'action du professeur	208
Contrat didactique : un système d'attentes	208
<i>Contrat didactique : topogenèse et chronogenèse</i>	209
Le milieu	210
Dévolution, institutionnalisation	211
Un modèle de l'action du professeur	212
Structures de l'action et relation didactique	213
Le jeu du professeur : quatre éléments structuraux	
fondamentaux de l'action professorale	214
Vers la notion de réseau descriptif	216
L'action du professeur, l'action : quelques remarques finales	218
Penser l'intelligence pratique	218
Notion de matrice pragmatique	220
Conclusion	223
Références bibliographiques	223
<b>Sémiotique de l'action éducative : apports pour l'analyse didactique</b>	<b>225</b>
<b>des leçons d'arts plastiques</b>	
<i>René Rickenmann</i>	
Matrices sémiopragmatiques et pilotage	
de l'activité de production graphique	228
L'insertion institutionnelle des matrices sémiopragmatiques	232
La production graphique comme résultat des médiations culturelles	233

Le milieu didactique comme lieu de coordination de l'action	236
Dessiner l'oiseau qui n'existe pas	239
L'orientation de l'activité par les tâches	
et mobilisation du registre sémiotique de l'imagerie initiale	241
L'orientation de l'activité à partir de la matrice	
sémiopragmatique de l'imagerie initiale	242
Automatismes de procédure et pilotage de l'action	247
Discussion	248
Références bibliographiques	251
<b>Clinique du travail et action sur soi</b>	<b>255</b>
<i>Yves Clot</i>	
Questions de méthode	256
Les pièges du vécu	258
Causalité historique en psychologie	259
Le sosie comme méthode indirecte	261
La règle du jeu	262
Premières remarques	272
Le vécu comme moyen d'agir	273
Au delà du mentalisme : l'action	274
Références bibliographiques	275
<b>Autobiographie et formation : regards sur le texte et l'action</b>	<b>279</b>
<i>Jean-Michel Baudouin</i>	
Les infortunes de la vertu ou de l'autobiographie	280
L'objet théorique des histoires de vie en formation	280
Méfiances langagières et mépris autobiographique	282
Évolutions	283
Les dimensions épistémologiques du recours au récit	284
Le récit comme intrigue et imitation	285
Les enjeux épistémologiques	286
Une herméneutique indépassable et sous contrainte	287
Une contradiction vive : le texte est l'action,	
le texte n'est pas l'action	289
Analyses	291
Analyse 1, le récit est l'action	291
Analyses 2, l'action dans le récit	298
Conclusion	301
Références bibliographiques	302
<b>La constitution de champs de pratiques en champs de recherches</b>	<b>305</b>
<i>Jean-Marie Barbier</i>	
Une « question vive »	305
Une réponse « située »	306

Des contours d'objets donnés par les acteurs	307
Quelques conditions épistémologiques	308
Quelques conditions théoriques	310
Des implications méthodologiques	312
Des implications sociales	314
Un modèle d'action pour la recherche, et un enjeu social	315
Références bibliographiques	316