

CURRICULUM VITAE & COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

Aout 2022

Université de Genève
Section des sciences de l'éducation
Pavillon MAIL
Bd du Pont-d'Arve, 40
CH—1211 Genève
christophe.ronveaux@unige.ch
Téléphone 00.41.22.379.04.49

Christophe RONVEAUX

Maitre d'enseignement et de recherche

TABLE DES MATIERES

1. CURRICULUM VITAE	2
Formations	2
Expériences professionnelles	3
Subsides obtenus / Direction d'équipes de recherche	4
Réseaux scientifiques / Groupes de recherche	6
Responsabilités éditoriales	6
Responsabilités administratives / scientifiques - Expertises	7
Directions de mémoires et de thèses	8
Médias, évènements et spectacles	12
2. COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES	13
Organisation de colloques, symposiums, séminaires, ateliers	13
Conférences, communications et interventions	16
Organisation d'ateliers et d'interventions en lien avec la cité	25

1. CURRICULUM VITAE

FORMATIONS

Etudes et diplômes

- Juin 1980 *Diplôme de l'enseignement secondaire supérieur, section latin-grec*, collège de Bellevue, Dinant (Belgique).
- Octobre 1985 *Licence en philologie romane*. Faculté de philosophie et lettres, Université catholique de Louvain (UCL) (Grande Distinction).
Titre du mémoire : *Ironie et polyphonie. Contribution à une approche pragmatique de l'ironie*.
- Octobre 1985 *Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur*. Faculté de philosophie et lettres, Université catholique de Louvain (Grande Distinction).
Titre de la leçon : *Analyse de texte, « Vrai nom » d'Yves Bonnefoy (« Du mouvement et de l'immobilité de Douve »)*.
- Juin 1990 *Licence en linguistique*. Faculté de philosophie et lettres, Université catholique de Louvain (Grande Distinction).
Titre du mémoire : *Esquisse d'une théorie pragmatique du sens*.
- Octobre 2002 *Doctorat en philosophie et lettres (langues et littératures romanes)*. Faculté de philosophie et lettres, Université catholique de Louvain (La Plus Grande Distinction et les félicitations du jury), sous la direction de P. Yerlès.
Titre de la thèse : *Des arts du dire aux compétences d'interaction : étude historique de l'enseignement de l'oral en Belgique, axiomatique pour une didactique de la parole et prospective pour la classe de français*.

Formations personnelles et continues

- 1987-1992 Séminaires internationaux de formation à l'expression du chœur dansé et du masque neutre, par Guy Ramet.
- 1990-1999 Séminaires de formation à la lecture et à l'écriture du texte de théâtre, avec J.-P. Ryngaert sur la lecture du texte de théâtre contemporain et du jeu dramatique au Théâtre Varia (Bruxelles) et à Espace Sud (Namur), avec M. Azama sur l'écriture et la réécriture des grands mythes et avec L. Wanson sur l'écriture du tragique au Théâtre National (Bruxelles), avec J.-M. Villégier sur la lecture du vers cornélien au Théâtre National (Bruxelles) et à Espace Sud (Namur).
- 1992-1994 Séminaires de formation continue sur l'enseignement du texte poétique de P. Yerlès (1992), sur la nouvelle de Th. Hulhoven et O. Dezutter (1992), sur le genre épistolaire de O. Dezutter (1993), sur le texte de théâtre et l'école du spectateur de J.-P. De Cruyenaere (1994), sur la stéréotypie et la lecture littéraire de J.-L. Dufays (1994), à l'UCL et aux Facultés universitaires de Namur.
- 1993-1994 Séminaires d'anthropologie clinique de J. Gagnepain, à l'UCL, aux Facultés universitaires de Namur et à l'Université de Coimbra.
- 1997 Ateliers d'écriture théâtrale avec J.-P. Sarrazac au Théâtre du Blocry à l'Université de Louvain, mars et avril 1997.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Fonctions universitaires

- 1993-2001 *Assistant* au département d'études romanes de l'Université de Louvain (fonction exercée jusqu'en 2001 à 30%).
Champ d'investigations privilégié :
- didactique de la langue et de la littérature (textes poétiques et théâtraux) ;
- formation des enseignants aux pratiques d'oralité.
- 1995-2004 *Chargé de cours* à la Haute École de traduction et interprétation Léonard de Vinci à Bruxelles (fonction exercée jusqu'en 2004 à 20%).
Champ d'investigations privilégié :
- phonétique et orthoépie ;
- expression orale de la pensée.
- 1997-2001 *Assistant de recherche* sur fonds extérieurs du Ministère de l'éducation de la communauté française de Belgique (fonction exercée à 50%).
Champ d'investigations privilégié :
- compétences de communication des enseignants à l'expression orale et écrite ;
- formation des enseignants à l'expression orale et écrite.
- 2001-2002 *Assistant* à l'Université de Genève, à la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, en didactique du français (fonction exercée à 50% jusqu'en 2002).
Champ d'investigations privilégié :
- didactique du français (production de textes, compréhension/lecture).
- Depuis 2002 *Chargé d'enseignement* à l'Université de Genève, FPSE, secteur des didactiques.
Champ d'investigations privilégié :
- didactique du français (production de textes, compréhension/lecture) ;
- didactique de la lecture (compréhension de textes et littérature de jeunesse) ;
- encadrement à la recherche en didactique ;
- encadrement des stages.
- Depuis 2011 *Maitre d'enseignement et de recherche* à l'Université de Genève, FPSE, secteur des didactiques.
Champ d'investigation privilégié :
- didactique de la lecture : les méthodes de lecture ;
- didactique de l'enseignement continué de la lecture : lire / écrire, les mouvements interprétatifs et la compréhension d'albums de jeunesse ;
- séminaire d'initiation à la recherche sur la lecture : le développement d'ingénieries.

Enseignements supérieurs et universitaires réguliers

- 1995-2004 Cours de tronc commun du Bachelor 1^{ère} année en traduction et Interprétation (HES Léonard de Vinci, Institut Libre Marie Haps, Bruxelles) : *Phonétique française et orthoépie* (3 cr.).
- 1995-2004 Séminaire de tronc commun du Bachelor 2^e année en traduction et Interprétation (HES Léonard de Vinci, Institut Libre Marie Haps, Bruxelles) : *Expression orale de la pensée* (3 cr.).
- 2002-2011 UF du Bachelor en science de l'éducation, mention enseignement (72260) : *Didactique du français I*, (en collaboration avec Thérèse Thévenaz, J.-P. Bronckart, B. Schneuwly, F. Revaz, G. Cordeiro Sales) (4 cr.).
- 2002-2011 UF du Bachelor en science de l'éducation, mention enseignement (722AO) : *Didactique du français II*, (en collaboration avec Th. Thévenaz, B. Schneuwly, F. Revaz, G. Cordeiro Sales) (6 cr.).

2002-2011	Séminaire d'intégration de fin d'études (722FO) pour l'obtention de la licence/master en sciences de l'éducation (3 cr.).
2002-2007	Séminaire de préparation au mémoire (7426BD) pour l'obtention de la licence/master en sciences de l'éducation (3 cr.).
Depuis 2004	Séminaire du Bachelor en science de l'éducation, mention enseignement (72284, puis 722ANSE) : <i>Initiation à la recherche en didactique du français</i> (6 cr.).
Depuis 2004	Cours du Bachelor en science de l'éducation, mention enseignement (742841) : <i>Didactique de l'enseignement continué de la lecture</i> (3 cr.).
2011-2012	Cours du Bachelor en science de l'éducation, mention enseignement (742840) : <i>Didactique de la lecture : l'entrée dans l'écrit et ses méthodes</i> (3 cr.).
Depuis 2011	Cours du Master en science de l'éducation (75441) : <i>Des premiers apprentissages scolaires à la consolidations des capacités de lecture des enfants</i> (3 cr.).
Depuis 2018	Cours du Bachelor en science de l'éducation (742002) : <i>Didactiques. Introduction</i> (6 cr.) avec J.-L. Dorier.

Expériences pédagogiques et interventions dans la cité

1987-1997	Enseignant de français et d'art dramatique dans l'enseignement secondaire supérieur aux instituts Sainte-Marie et Saint-Louis (Namur, Belgique).
1990	Conception et expérimentation de moyens d'enseignement sur l'expression orale et corporelle pour la Fédération de l'enseignement catholique (Belgique). Conception et animation (avec E. Fondu) d'ateliers de formation au programme d'enrichissement instrumental (PEI) pour le groupe Fabrimétal à Givet (France).
1992-1998	Fondation d'un Centre d'expression à l'Institut psychiatrique du Beau-Vallon à Namur (Belgique), toujours en activité. Conception et expérimentation de séances d'animation pour les patientes de l'Institut psychiatrique du Beau-Vallon à Namur. Conception et animation de séminaires de formation à la communication pour le personnel (cadres et infirmiers) de l'Institut psychiatrique du Beau-Vallon à Namur.
1995-2002	Conception et animation de séminaires de formation à la didactique de l'enseignement du texte littéraire (théâtre), des pratiques d'oralité, de la communication enseignante, pour la formation continue des enseignants de français (UCL et Facultés universitaires de Namur).
1999-2002	Conseiller pédagogique au Commissariat général des relations internationales de la Communauté française de Belgique Wallonie Bruxelles (CGRI) pour les lycées bilingues des pays de l'Est (Bulgarie, Hongrie, Pologne, Slovaquie, Tchéquie). Conception et animation de séminaires sur la didactique de l'enseignement du texte littéraire (la littérature belge) et la communication professionnelle des enseignants (Bruxelles, Budapest, Gdansk).
Depuis 2002	Conception et animation de séminaires de formation sur les formateurs d'enseignants, les figures emblématiques dans la littérature de jeunesse, la compréhension et interprétation de textes littéraires à l'école primaire, pour la formation continue des enseignants du primaire et du secondaire (DIP).
2009-2011	Conception et animation du cours de didactique du français (production textuelle et compréhension en lecture) à destination des futurs enseignants du secondaire 1 et 2 (IUFE).

SUBSIDES OBTENUS / DIRECTION D'ÉQUIPES DE RECHERCHE

- 1996-1997 *Quelles compétences attendre en communication orale et écrite dans la formation des enseignants.* Subsidés en faveur de programmes de recherche scientifique fondamentale collective d'initiative ministérielle. Recherche n°266/96. Montant : 1.860.000 BEF, soit 69.962 CHF. Requêteur principal avec P. Yerlès. Collaborateurs : V. Giroul ; S. De Croix.
- 1997-1998 *Quelles compétences attendre en communication orale et écrite dans la formation des enseignants.* Subsidés de prolongement en faveur de programmes de recherche scientifique fondamentale collective d'initiative ministérielle. Recherche n°266/96 prolongée. Requêteur principal avec J.-L. Dufays et M. Francard. Collaborateurs : V. Giroul ; S. De Croix ; L. Gemenne ; O. Dezutter.
- 1999 *FOREO. Site de formation des enseignants à l'expression écrite et orale.* Fonds de développement pédagogique (Fonds d'initiatives pédagogiques, Fonds de promotion vidéo-enseignement, Fonds de promotion multimédia). Montant : 400.000 BEF, soit 15.043 CHF.
Droit de tirage au Centre Audiovisuel de 120.000 BEF, soit 4.514 CHF.
- 2007 *Les alternances en formation(s).* Intervention (avec S. Vanhulle [requérante principale] et Fr. Merhan) pour l'organisation de la journée scientifique auprès du Fonds National de la Recherche Suisse. Montant : 2.000 CHF.
- 2008 *Gros plan sur la classe de français.* Intervention pour une publication scientifique disciplinaire et internationale du Fonds Général de l'Université. Université de Genève. Montant : 5.800 CHF.
- 2009 *Enseigner les littératures dans le souci de la langue.* Soutien financier de FNS, SSED, Comade, AUF, HEP Lausanne (avec B. Schneuwly et N. Cordonier) pour l'organisation des 11^{es} rencontres des chercheurs en didactique des littératures. Montant : 29.507 CHF.
- 2010 *La lecture littéraire au fil des niveaux scolaires. Analyse comparative des objets enseignés en classe de littérature.* Subsidés FNS (avec B. Schneuwly, requérant principal) 100013-129797. Montant : 288.362 CHF.
- 2011 *De la méthode aux enseignements.* Soutien financier Direction Générale de l'Enseignement, Fonds DIP (montant : 5.000 CHF) et SSED (montant : 6.600 CHF).
- 2013 *Qui contrôle(nt) l'enseignement et la formation ? Savoirs, pouvoirs et gouvernement des esprits en contexte démocratique.* Soutien financier de la Comade, IUFE, SSED, ASSH, FNS pour l'organisation du colloque du REF (avec O. Maulini, L. Fillietaz [requérant principal], L. Mottier). Montant : 26.192 CHF.
- 2014 *Journée d'études du CAHR sur Tâches, exercices et devoirs comme lieu de rencontre* (requérant principal avec B. Schneuwly & Ed. Runtz-Christan). Soutien financier IUFE et SSED. Montant : 2.620 CHF.
- *International Exploratory Workshop. Histoire de l'enseignement des littératures en Europe* (requérant principal). Soutien financier FNS, IUFE et AIRDF. Montant : 6.890 CHF.
- *Encouragement de projet. L'enseignement des textes littéraires contrastés dans trois degrés scolaires. Evènements imprévus et rôle des élèves.* Soutien financier du FNS (co-requêteur avec B. Schneuwly). Montant : 114.696 CHF.
- 2015 *Journée d'études. Enseigner la diversité des textes, de la littérature de jeunesse aux textes pour apprendre : l'ingénierie didactique à l'épreuve des supports composites* (requérant principal avec Sonya Florey). Soutien financier HEP Vaud, ASSH, FPSE, IUFE, SSED, AIRDF. Montant : 4.815 CHF.
- *Colloque du CAHR sur Exercices, tâches, situations et problèmes comme lieu de rencontre* (requérant principal avec B. Lenzen, L. Progin, V. Lussi-Borer, B. Schneuwly). Soutien financier FNS, FPSE, IUFE, SSED. Montant : 13.700 CHF.
- *Journée d'études GRAFE/AIRDF sur Enseigner le lexique* (avec Véronique Marmy Cusin [requérante principale], J.-Fr. De Pietro, J. Dolz). Soutien financier ASSH, AIRDF, HEP Fribourg : 4.170 CHF.

- 2017 *Journée d'études. La science-fiction à l'école et au-delà. Lire, écrire, écouter les imaginaires d'anticipation* (avec C.-A. Deschoux, L. Dubois, S. Florey, A. Monnier, L. Weiss). Soutien financier IUFE, SSED, AIRDF : 1.690 CHF.
- *Enseigner la lecture et la littérature dans un environnement numérique collaboratif*. Subsidé par le Centre de compétences romand en didactique des disciplines. Montant : 35.000 CHF. Requérent principal (avec S. Florey, HEP Vaud).
- 2019 *Journée d'études AIRDF/GRAFE. Les supports composites, comment ça marche ? (1)*. Subsidé par l'AIRDF, la FPSE, l'IUFE, la SSED, le 2Cr2D et la ASSH. Montant : 4.700 CHF. Requérent principal (avec V. Capt, HEP Vaud et D. Sutter-Widmer).
- 2021 *Journée d'études AIRDF/GRAFE. Les supports composites, comment ça marche ? (2)*. Subsidé par l'AIRDF, la FPSE, l'IUFE, la SSED, le 2Cr2D et la ASSH. Montant : 1.500 CHF. Requérent principal (avec V. Capt, HEP Vaud et D. Sutter-Widmer).
- *La transformation des instruments de l'enseignant*. Subside FNS 100019_205162 / 1. Montant : 604.135 CHF. Requérent principal (avec V. Capt, HEP Vaud).
- 2022 Colloque international : *Les XXIIIe rencontres des didacticien·nes de la littérature* (avec A. Monnier). Subsidé par le FNS, l'AIRDF, la FPSE, la Maison de l'Histoire, la SSED, le 2Cr2D, l'IUFE. Montant : 8.750 CHF. Requérent principal (avec A. Monnier).

RÉSEAUX SCIENTIFIQUES / GROUPES DE RECHERCHE

GRIFED	Groupe de recherche interdisciplinaire en formation des enseignants et en didactique à l'Université de Louvain (1996-2002).
Groupe de contact FNS	Groupe de contact FNRS, « Enseignement du français, éthique et société », Université de Louvain (1996-2002).
CEDILL	Centre de recherches en didactique des langues et littératures romanes, Université de Louvain (1997-2002).
GRAFE	Groupe de Recherche pour l'Analyse du Français Enseigné, Université de Genève (depuis 2001).
GRAFE <i>litt</i>	Émanation du GRAFE (depuis 2010). Coordination depuis 2019.
AIRDF	Association Internationale de Recherche en Didactique du Français, section belge (2001), puis section suisse (2002) : depuis 2010, membre du conseil d'administration ; Présidence internationale depuis 2016 (réélection pour un deuxième mandat jusqu'en 2022).
Groupe de contact BAI	Groupe de contact pour la Bourse d'aide à l'internationalisation (BAI, devenu « Fonds d'aide à l'internationalisation » depuis 2007), « Modèle de la compétence discursive et outils de formation à la communication orale et écrite » des Universités de Louvain (Belgique) et de Genève (2007-2009).
SSRE	Société suisse pour la recherche en éducation (depuis 2001).
ARCD	Association pour les recherches comparatistes en didactique (2009-2010, 2016).
HELICE	Groupe de recherche en Histoire de l'enseignement des littératures : comparaisons européennes (depuis 2011, membre fondateur avec M.-Fr. Bishop & N. Denizot).
ADMEE	Association pour le développement des méthodologies d'évaluation en éducation (depuis 2013).

SILE	Symposium International sur la Littérature à l'École (depuis 2013).
IAIMTE	International Association for Instruction in Mother Tongue Education (2013-2017).
L&C	Réseau thématique Langage et Communication (2014).
ARLE	International Association for Research in L1 Education (successeur IAIMTE) (depuis 2017).

RESPONSABILITÉS ÉDITORIALES

Depuis 2006	Membre du comité de rédaction de la collection « Raisons éducatives » (Bruxelles : De Boeck).
Depuis 2010	Membre du comité de rédaction de la collection « Recherches en didactique du français » (Namur : PUN).
Depuis 2012	Membre du comité de rédaction de la revue des HEP et institutions assimilées de Suisse romande et du Tessin <i>Formation et pratiques d'enseignement en question</i> .
Depuis 2014	Membre du comité scientifique des <i>Nouveaux cahiers de la recherche en éducation</i> (Sherbrooke, Québec).
Depuis 2016	Membre du comité de lecture de la collection « ThéoCrit' » (Bruxelles : Peter Lang).
Depuis 2016	Directeur de publication de l'AIRDF comprenant la revue <i>La lettre</i> et la collection « Recherches en didactiques du français » (Namur : PUN).
Depuis 2021	Membre du comité de lecture de la revue <i>Didactiques et disciplines</i> (Faculté des sciences de l'éducation de Rabat).

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES / SCIENTIFIQUES - EXPERTISES

1995-2002	Membre du conseil de la formation initiale des enseignants pour l'agrégation du département d'études romanes, Université de Louvain.
1994-1999	Membre du conseil de la formation des Instituts de formation continue, la formation permanente de l'Université de Louvain (FPE), l'Institut catholique pour la formation continuée (ICAFOC).
1998-2001	Secrétaire de l'Institut de littérature, Université de Louvain.
2002	Expertise pour la Conférence intercantonale de l'instruction publique (CIIP) à propos l'enseignement de la littérature à l'école obligatoire.
2005-2007	Membre de la Commission d'admission des étudiants au second cycle de la licence mention <i>enseignement</i> (LME), Université de Louvain.
2007-2010	Coordinateur du Module didactique du français pour la licence mention enseignement (LME), Université de Genève.
2007-2011	Coordinateur des Modules des « Didactiques des disciplines 1 » pour la licence mention enseignement (LME), Université de Genève
2007-2009	Expertise pour le service du français de la formation continue du DIP dans la confection et l'animation d'ateliers de formation, « Aider à la compréhension en lecture au cycle 2 » (les 5, 10, 11 et 17.12.07, 8.01 et 17.03.08).
2011-2014	Comité de programme Analyse et intervention dans les systèmes éducatifs (AISE), Université de Genève.
Depuis 2007	Commission d'admission pour la Formation des Enseignant.e.s du Primaire (FEP), Université de Genève.

Depuis 2011	Commission d'éthique pour la recherche dans les écoles à la FEP, Université de Genève.
Depuis 2011	Groupe de travail Recherche & Développement du Conseil académiques des hautes écoles romandes en charge de la formation des enseignant.e.s (CAHR) ; Présidence (de 2015 à 2019).
2014-2015	Membre puis coordinateur (avec B. Lenzen & F. Rossi). Commission pour la Formation Continue (CICOFC, transformée en 2016 en COFCO).
2014-2016	Groupe d'appui Français, langue de scolarisation, mandat « Etat des lieux – Moyens d'enseignement romands en français » de la Conférence intercantonale de l'instruction publique (CIIP).
Depuis 2015	Membre Commission pour la FORMation en Enseignement Primaire (COFOEP) du Canton de Genève.
Depuis 2016	Comité consultatif pour les Epreuves communes auprès du Service enseignement et évaluation du Canton de Genève. Deuxième mandat (fin 2022).

DIRECTION DE MÉMOIRES ET DE THÈSES

Direction et commission de thèses

Boer, D.	<i>Le roman historique en classe de français : enjeux didactiques, objets d'enseignements et obstacles d'apprentissage</i> (co-directeur avec J. Dolz ; thèse en préparation).
Zhao, C.	<i>Enseigner la compréhension de texte à partir d'albums de jeunesse</i> (directeur ; thèse en préparation).
Schindelholz Aeschbacher, E.	<i>Les référents culturels en question</i> (co-directeur avec C. Riat ; thèse en préparation).
Seguel Tapia, Fr.	<i>Quelles sont les normes sociales de la microculture de classe propres à la lecture interprétative des narrations susceptibles de soutenir l'autorégulation des élèves de 8^e primaire et de 9^e du cycle d'orientation ?</i> . Thèse de doctorat FPSE (co-directeur avec L. Mottier ; thèse en préparation).
Lassère-Totchilkine, C.	<i>Activité langagière d'élèves de petites section de maternelle à propos de lectures d'albums</i> . Thèse de doctorat de l'Université de Bordeaux (membre du jury ; directrices M. Jaubert et V. Boiron ; soutenue en mars 2021).
Fenoglio Pr.	<i>Un outil didactique et numérique pour apprendre l'orthographe au cycle 3 : des décalages d'appropriations entre élèves et enseignant.e.s</i> . Thèse de doctorat de l'Université de Paris 8 (membre du jury ; directrices C. Brissaud et L. Cadet ; soutenue en novembre 2020).
Désiron J.	<i>Designing multimedia documents for struggling readers : effects of text cohesion with static or animated depictions</i> . Thèse de doctorat de l'Université de Genève (membre du jury ; directrices M. Bétrancourt et E. De Vries ; thèse n° 761, soutenue en septembre 2020).
Biao Fl.	<i>Élaboration et expérimentation de séquences didactiques articulant l'enseignement de la langue à l'enseignement des textes littéraires aux secondaires québécois et suisse</i> . Thèse de doctorat de l'Université de Laval et de Genève (membre de la commission et du jury ; directeurs É. Fallardeau et J. Dolz ; thèse n° 727, soutenue en mars 2020).
Souidi R.	<i>La problématique de l'enseignement des littératures arabe et française au Maroc. Jalons pour une didactique comparée</i> . Thèse de doctorat de l'Université de Louvain (membre du jury ; directeur J.-L. Dufays et directrice S. El-Harmassi ; soutenue en décembre 2019).
Breughe, L.	<i>L'enseignement de la compréhension de textes lus ou entendus au cours préparatoire : rapport entre les pratiques enseignantes et les progrès des</i>

- élèves. Thèse de doctorat de l'Université de Cergy-Pontoise (membre du jury ; directrice M.-Fr. Bishop ; thèse soutenue en novembre 2019).
- De Peretti I. *Théâtre à l'école et didactique de la littérature : contradiction, apports, tensions (1970-2017)*. Dossier d'habilitation à diriger des recherches auprès de l'Université d'Artois (membre du jury ; directeur Fr. Marcouin ; soutenu en décembre 2018).
- Boganika L. *Le défi de l'éducation au Brésil et en France : processus de lecture des adultes en situation de réinsertion scolaire dans la perspective d'une reprise d'études*. Thèse de doctorat Université Grenoble Alpes et de l'Université Fédéral du Paraná (membre du jury ; directrices M.-C. Guernier & L. Peixoto Cherem ; soutenue en décembre 2018).
- Pasquini R. *Le modèle théorique de l'alignement curriculaire élargi pour étudier des pratiques évaluatives sommatives d'enseignants de mathématiques et de français du secondaire : enjeux conceptuels et pragmatiques*. Thèse de doctorat FPSE (membre de la commission et du jury ; directrice L. Mottier Lopez ; thèse n° 704, soutenue en juin 2018).
- Védrines Br. *Les œuvres des témoins dans l'enseignement de la littérature au secondaire II*. Thèse de doctorat FPSE (membre de la commission ; directeur B. Schneuwly ; thèse n° 680, soutenue en décembre 2017).
- Garbor G. *Decoding and Text Comprehension Skills. Comparative Studies Examining the Effects of Various Instructional Strategies Targeting Basic Skills and Text Comprehension With 7-8 Year-Old International School Students*. Thèse de doctorat FPSE (membre de la commission et du jury ; directeur M. Crahay, puis B. Schneuwly & P. Zesiger ; thèse n° 668, soutenue en mai 2017).
- Franck O. *L'enseignement de deux textes littéraires contrastés. Imprévus de la séquence et rôle des élèves*. Thèse de doctorat FPSE (co-direction avec B. Schneuwly ; thèse n° 655, soutenue en février 2017).
- Fallenbacher-Clavien Fr. *« Autours » des œuvres littéraires : les métatextes d'auteurs en classe de lycée*. Thèse de doctorat FPSE (membre de la commission et du jury ; directeur B. Schneuwly ; thèse n° 662, soutenue en janvier 2017).
- Vuillet Y. soit Vulliet *A la recherche didactique de concepts pour penser, dire et agir le littéraire*. Thèse de doctorat FPSE (membre de la commission et du jury ; directeur J. Dolz-Mestre ; thèse soutenue en janvier 2017).
- Laflotte L. *Les connaissances sur la psychopédagogie et les élèves convergent-elles pour enseigner ?*. Thèse de doctorat FPSE (membre de la commission et du jury ; directeur M. Crahay & Ph. Wanlin ; thèse n° 654, soutenue en décembre 2016).
- Gabathuler Chl. *La relation esthétique dans l'enseignement de la lecture littéraire. Analyse comparative de pratiques effectives au fil des niveaux scolaires*. Thèse de doctorat FPSE (membre de la commission et du jury ; directeur B. Schneuwly ; thèse soutenue en janvier 2015).
- Diamanti A. *La place de la grammaire et le rapport à la culture cible dans l'enseignement du français langue étrangère en Grèce*. Thèse de doctorat FPSE (membre de la commission et du jury ; directeur : J. Dolz ; thèse soutenue en septembre 2014).
- Merchan Price C. *Le corps scénique comme territoire de l'action éducative. De l'outillage de la formation d'acteurs vers celui du futur enseignant de théâtre comme discipline scolaire : un rôle de composition ?* Thèse de doctorat FPSE (membre de la commission et du jury ; directeurs J. Dolz & R. Rickenmann ; thèse n° 534, soutenue en juin 2013).
- Buysse A. *Médiation des formes culturelles sur les régulations et le développement*. Thèse de doctorat FPSE, (membre de la commission ; directrice : S. Vanhulle ; thèse n° 78503927, soutenue en janvier 2012).

Direction de mémoires à la FPSE (Genève)

- Fournier, L. *Les albums de littérature jeunesse en classe intégrée : usages et pratiques auto-déclarées des enseignants spécialisés*. Direction avec V. Baquélé. FPSE, 2022.

- Jaquenoud, L. et Ribera, M. *Quand la lecture d'un album de jeunesse « par effraction » et les élèves de l'enseignement spécialisé s'envisagent.* Direction avec V. Baquelé. FPSE, 2022.
- Hottelier, E. *Le masculin et le féminin en lecture.* FPSE, 2022.
- Iantorno, R. *L'éducation aux dimensions sémiotiques et sémantiques de l'image au travers de la didactique du français.* FPSE, 2022.
- Cottagnoud, M. & Graf, Ch.-A. *Le dispositif des cercles de lecture pour enseigner la compréhension de texte, quelle progression dans la formulation des hypothèses par les élèves ?.* FPSE, 2019.
- Rampini L. *De la méthode à l'instrument de l'enseignant. Comparaison des mises en œuvre d'une méthode de lecture.* FPSE, 2018.
- Bianchi-Pastori L., Gillard L. & Toumi D. *Comment est utilisée l'articulation image et texte dans la compréhension en lecture par l'enseignant et les élèves dans les deux cycles ? Quel étayage est mis en place afin de faciliter l'accès au texte ?.* FPSE, 2017.
- Guyot C. *Je planifie, tu enseignes, ils apprennent : mise à l'épreuve d'un dispositif d'enseignement d'une œuvre intégrale.* FPSE, 2016.
- Bally M. *Enseigner la lecture en réseau : confection et mise en œuvre d'une séquence d'enseignement autour de l'arbre lecteur.* FPSE, 2016.
- Reymond E. *La lecture en réseau : un dispositif pour enseigner la mise en lien des textes dès l'entrée à l'école.* FPSE, 2014.
- Golay Fl. *Le petit roi, ALEDA et Moi. Travailler le stéréotype en lecture : comparaison de pratiques ordinaires.* FPSE, 2014.
- Cristovao T. & Rey É. *« Regarde là, il sourit le lapin... ». Etude comparative du mouvement interprétatif, en 2P et en 6P, à travers l'album de jeunesse Le loup est revenu.* FPSE, 2011.
- Simonnet M. *La réception d'un récit littéraire en 3P. Le retour au texte : un outil efficace pour passer du topic à l'isotopie ?.* FPSE, 2011.
- Nicic Portelli G., Légeret M. & von Aarburg J. *Gros plan sur les méchantes. La figure du Mal au féminin au travers des longs métrages du cinéma d'animation de la production Walt Disney.* FPSE, 2011.
- Rouprich N. *Représentations multidimensionnelles de la figure enseignante dans les albums de jeunesse du coin-lecture.* FPSE, 2011.
- Dubra D. & Fuzeiro C. *« Un loup c'est méchant, parce que c'est pas gentil ! ». Lire et comprendre un album de jeunesse : l'encyclopédie personnelle à l'épreuve de l'empirie (2P/3P et 6P).* FPSE, 2011.
- Ricciuti N. & Pauli S. *Les ressources encyclopédiques mobilisées lors de la « lecture par effraction » d'un album de jeunesse.* FPSE, 2011.
- Chavaz M. & Latis A. *Le journal personnel, du « jeu » au « je ». De sa conception première à sa mise en œuvre dans une classe d'EFPP : création d'une séquence didactique « clé en main ».* FPSE, 2010.
- Asper A. *Enseigner l'oral par le reportage audiovisuel.* FPSE, 2009.
- Favre J. *Les affiches engagées à l'école primaire : tout un décodage !* FPSE, 2009.
- Frehner C. & Proserperi A. *De la scène à la classe, de la classe à la saynète : analyse comparée de deux séquences d'enseignement.* FPSE, 2009.
- Kaiser J. & Gutknecht Chr. *« Un chat, ça trompe énormément ». Etude comparée des réceptions d'un album de jeunesse dans des classes de 2P et de 6P.* FPSE, 2009.
- Noverraz H. *La pluralité interprétative d'un conte fantastique. Comparaison de la réception d'« Alice au pays des merveilles » de Lewis Carroll par des élèves de 6P.* FPSE, 2009.

- Thüer D. *Du dessin au signe, du signe au sens : la représentation schématique comme outil sémiotique au sein du dispositif didactique* Cercles de lecture. FPSE, 2009.
- Claude-Velan C. *La compréhension de l'écrit par l'interaction entre pairs*. FPSE, 2008.
- Di Bua S., Fakir N. & Paysac A. *Quand l'héroïne se change en garçon... : les stéréotypes de genre dans un album de jeunesse : du dispositif didactique à la réception*. FPSE, 2008.
- Jornod St. *La compréhension en lecture d'un texte de théâtre : élaboration et analyse d'une séquence d'enseignement*. FPSE, 2008.
- Mayenfish Schneider E. *Pour une didactique de la lecture littéraire*. FPSE, 2008.
- Simond P. *Le « texte poétique en musique » transposé de la scène à la classe : élaboration, analyse et ajustement d'une séquence didactique à l'intersection du français et de la musique*. FPSE, 2007.
- Brunner R. *L'articulation du texte argumentatif entre l'école primaire et le cycle d'orientation : continuité ou rupture ?* FPSE, 2007.
- Palmieri A. *Il était une fois l'écriture... Le conte merveilleux comme outil d'analyse de l'acte d'écriture*. FPSE, 2007.
- Montanier C. *Les Cercles de Lecture : l'écrit dans les Cercles de Lecture : un outil au service de la compréhension*. FPSE, 2006.
- Margaron C. & Bochatay P.-M. *La séquence didactique en question : analyse de la mise en situation*. FPSE, 2006.
- Rapin Cheneval B. *Analyse des carnets de notes : développement de la compréhension interprétative d'un récit de fiction dans le cadre des cercles de lecture*. FPSE, 2005.
- Rey L. *Du plaisir de comprendre au désir de lire*. FPSE, 2005.
- Rochat N. & Buschmann C. *Enquête sur les conceptions et les pratiques d'enseignement et de formation à Genève*. FPSE, 2005.
- Bondi C. & Nobs E. *Quelles tâches pour quels effets ? De l'espace graphique à l'espace oral : analyse de deux moments d'une séquence d'apprentissage de poésie-slam*. Mémoire de licence, sciences de l'éducation, Université de Genève, 2004.

Direction de mémoires au département d'Etudes romanes (Louvain-la-Neuve)

- Dinis Santos P. *Le jeu dramatique en classe de FLE. Etat de la question et propositions didactiques*. FLTR, 2002.
- Pereau S. *Théâtre et enseignement, un état de la question. Regards croisés dans les revues Le Français aujourd'hui, Français 2000 et Enjeux*. FLTR, 2000.
- Istasse I. *Lire le Don Juan de Charles Bertin en classe de français*. FLTR, 1999.
- Schmit M. *Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand en classe de français. Construire du sens et développer des compétences au départ d'un texte de théâtre*. FLTR, 1999.
- Demelle A.-C. *Lectures d'Ondine. Manières de lire en classe de français*. FLTR, 1997.
- Paquay A.-C. *Les diverses formes du jeu dans : « Les enfants terribles » de Jean Cocteau*. FLTR, 1997.
- Vanmolecot Chr. *Beaumarchais en classe de français. Lire et voir Le mariage de Figaro*. FLTR, 1997.
- Vanolst I. *Le déguisement dans Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux. Propositions pour la classe de français*. FLTR, 1997.
- Calande C. *Blessures de Paul Willems en classe de français*. FLTR, 1997.

- Grube N. *Dans la solitude des « chants » de coton. Réflexions sur la forme monologique au théâtre et propositions didactiques à partir de La nuit juste avant les forêts de Bernard-Marie Koltès.* FLTR, 1997.
- Morettin S. *Henri Michaux en classe de français. Quelques propositions didactiques.* FLTR, 1997.
- De Backer S. *Les premiers pas en poésie (de la lettre au dire). Quelques concepts et propositions pour la classe de français.* FLTR, 1996.
- Laurent G. *Trois Amphitryons en classe de français.* FLTR, 1996.
- Vanhecke S. *Enfance, de Nathalie Sarraute en classe de français.* FLTR, 1996.
- Vennin M. *L'oral en classe de français aujourd'hui : état de la question et prospective.* FLTR, 1996.
- Juliens C. *Illusions et mensonges dans L'illusion comique de Corneille. Propositions pour la classe de français.* FLTR, 1995.
- Kestremond M. *Pierre Cami : propositions didactiques pour une approche de son œuvre.* FLTR, 1995.
- Pièropan L. *Un roman de science-fiction en classe de français : Poisson-pilote, de Patrice Duvic.* FLTR, 1994.
- Stordeur M.-Fr. *Dix-sept fiches pour (re-)découvrir La Machine infernale de Jean Cocteau en classe de français.* FLTR, 1994.

Participation à une soixantaine de commissions de mémoire comme jury.

MÉDIAS, ÉVÈNEMENTS ET SPECTACLES

Participation comme acteur. « La cagnotte » d'Eugène Labiche (1986) dans une mise en scène de Christian Baggen pour le Théâtre de l'Escalier à Namur, « La Princesse Maleine » de Maurice Maeterlinck (1988) dans une mise en scène de Benoit Blampain pour la Maison de Culture de l'Arrondissement de Namur.

Mises en scène et directions d'acteurs amateurs et adolescents dans des spectacles divers drainant entre 500 et 1500 spectateurs. « Les cancons » de Carlo Goldoni (1988), « Elle lui dirait dans l'île » de Françoise Xenakis (1989), « Le roi bonheur » de Charles Bertin (1990), « Le chat botté » de Ludwig Tieck (1990), « Le dragon » de Evgueni Schwartz (1991), « 6 en scène », montage poétique de textes divers (1992), « L'oiseau bleu » de Maurice Maeterlinck (1993), « Iphigénie ou le Péché des dieux » de Michel Azama (1994), « Estrades » de Jean-Pierre Willemaers (1995).

La mise en voix dans l'interprétation du poème. Intervention et animation de la table ronde, introduction à la conférence de N. Rouillé, « L'art de l'éloquence ou l'art de la déclamation et ses applications au théâtre classique, aux textes sacrés, à la tragédie lyrique, l'air de cour et la cantate française », 26-28 avril 1996.

Autour de Tabucci. Artistes et (dés)engagements. Conception et animation de la conférence débat d'André Sempoux et Didier Bezace, dans le cadre du Centre culturel régional de Namur, 17 octobre 1997.

Du vers au spectacle. Conception et animation de la conférence-formation de J.-M. Villégier sur la diction du vers classique français, 4 mars 1998.

De la parole au bois de la scène. Conception et animation d'une rencontre conférence avec l'auteur J.-P. Willemaers, mai 1998.

L'album, comment ça marche ?. Coordination d'une rencontre conférence avec S. Van der Linden à La Librairie du Boulevard, Genève, mars 2018. Récupéré sur le site du SEM <https://edu.ge.ch/sem/connaissances/outils/lalbum-comment-ca-marche-1994>

Un corpus jeunesse au risque du genre. Rencontre avec Fr. Bouchet au Salon international de l'écriture, Colombier-sur-Morges, mars 2018.

2. COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

Organisation de colloques, symposiums, séminaires, ateliers

- 2022 *How to provide tools for teaching the reading of documentary texts?*. Coordinateur du symposium avec V. Capt, Université de Yerevan, 23-25 août 2022.
- *Les écrits intermédiaires partagés*. Coordinateur et organisateur avec S. De Croix, E. Fallardeau, D. Ledur et O. Tremblay du symposium du REF, Université de Namur, 5-8 juillet 2022.
- *L'élève et la littérature*. Coordinateur et organisateur avec Anne Monnier des XXIIIe rencontres internationales des didacticien·nes de la littérature, Université de Genève, 29-30 juin et 1^{er} juillet 2022.
- *Nos résultats en question(s)*. Comité d'organisation du colloque de l'AIRDF, Université de Louvain, 23-25 mai 2022.
- 2021 *Les supports composites, comment ça marche ? (2)*. Coordinateur et organisateur de la journée d'études internationale, Université de Genève, 15 septembre 2021.
- 2020 *Les supports composites, comment ça marche ? (1)*. Coordinateur et organisateur de la journée d'études internationale, Université de Genève, 17 janvier 2020.
- 2019 *La trace dans la recherche sur la formation et l'enseignement*. Comité d'organisation du colloque du CAHR, HEP Bejune, 12-13 septembre 2019.
- *Des « dispositifs » en milieu numérique collaboratif*. Coordinateur du symposium au colloque de l'AIRDF, Université de Lyon, 27-29 août 2019.
- *Évaluer les compétences de lecture et d'écriture dans des tests standardisés, une pratique discursive métatextuelle ?*. Coordinateur du symposium au colloque de l'ADMEE, Université de Lausanne, 8-10 janvier 2019.
- 2018 *Colloque d'hommage à Bernard Schneuwly*. Organisateur (avec le GRAFE), Université de Genève, 10-11 septembre 2018.
- *L'album, comment ça marche ?*. Coordination d'une journée d'études sur *L'album*, Université de Genève, 1 mars 2018.
- 2017 *La verbalisation au cœur de la formation et de l'enseignement*. Organisateur (avec P.-Fr. Cohen & Ed. Runtz-Christan) du colloque du CAHR, HEP Fribourg, les 27-28 avril 2017.
- *La science-fiction à l'école et au-delà. Lire, écrire, écouter les imaginaires d'anticipation*. Coordination et organisation d'une journée d'études (avec C.-A. Deschoux, L. Dubois, S. Florey, A. Monnier, L. Weiss), Université de Genève, 17 mars 2017.
- *La lecture et son enseignement sont-ils solubles dans les évaluations standardisées et inversement ?* Coordination du symposium (avec A. Soussi) au colloque de l'ADMEE, Agro Sup Dijon, 25-27 janvier 2017.
- 2016 *Didactique de la lecture : quelle progression curriculaire ? Des tâches d'enseignement à l'évolution des apprentissages*. Coordinateur du symposium (avec J. Emery-Bruneau, M. Brunel & J.-L. Dufays) au colloque de l'AIRDF, Université de Montréal, 24-26 août 2016.
- *La verbalisation*. Organisateur de la journée d'études du CAHR (avec P.-Fr. Coen & Ed. Runtz-Christan), HEP Fribourg, le 29 avril 2016.
- *Les conduites de verbalisation*. Coordinateur du symposium au colloque de l'ARCD, Université de Toulouse Jean Jaurès, 8-11 mars 2016.

- *Journées d'études HELICE. Autour des lettres.* Coordination et organisation (avec N. Denizot & L. Perret) des journées d'Angoulême, EDSE de Poitiers, 4-5 février 2016.
- 2015 *Enseigner le lexique.* Coordinateur (avec V. Marmy-Cusin) de la journée d'études de l'AIRDF, HEP Fribourg, 16 octobre 2015.
- *Exercices, tâches, situations & problèmes comme lieu de rencontre.* Coordinateur et organisateur (avec B. Lenzen, V. Lussi Borer, L. Progin & B. Schneuwly) du colloque du CAHR, Université de Genève, 24-25 avril 2015.
- *Enseigner la diversité des textes, de la littérature aux textes pour apprendre : l'ingénierie didactique à l'épreuve des supports composites.* Coordinateur et organisateur (avec S. Florey) de la journée d'études de l'AIRDF, Université de Genève, 17 avril 2015.
- *Professionnaliser l'enseignement de la langue 1 par les outils de la discipline.* Coordinateur (avec Gl. Cordeiro) d'un symposium au colloque de la COHEP, HEP Bern, 22 janvier 2015.
- 2014 *International Exploratory Workshop. Histoire de l'enseignement des littératures en Europe. Le cas de la lettre.* Coordinateur et organisateur des journées d'études internationales HELICE, Université de Genève, 21-22 novembre 2014.
- *Des albums aux textes intégraux : quelles tâches pour enseigner la lecture et la littérature au fil des degrés ?* Coordinateur (avec S. Aeby Daghe, Gl. Cordeiro Sales, Chl. Gabathuler) d'une journée d'études du GRAFE, Université de Genève, 10 octobre 2014.
- *Témoigner des traumatismes historiques : questions littéraires, questions de transmission, enjeux et rapport au savoir.* Coordinateur d'un symposium au colloque *Récit et savoir* Narrative Matters, Université de Paris Diderot, 23-27 juin 2014.
- *Exercices, devoirs et tâches comme lieux de rencontre.* Coordinateur et organisateur (avec B. Schneuwly & Ed. Runtz-Christan) d'une journée d'études du CAHR, Université de Genève, 23 mai 2014.
- *La lettre, l'épistolaire, la correspondance : un objet didactique comparable.* Coordinateur (avec M.-Fr. Bishop & Br. Louichon) d'une journée d'études d'HELICE, Université de Cergy-Pontoise, 11 mars 2014.
- 2013 *Les outils langagiers – les outils de l'enseignement.* Coordinateur (avec B. Schneuwly) d'une journée d'études du GRAFE, Université de Genève, 13 décembre 2013 et 24 janvier 2014.
- *Savoirs, pouvoir et gouvernement des esprits.* Coordinateur d'un atelier sur *Savoir et pouvoir des éduqués. Qui contrôle ce qui s'apprend par l'enseignement et la formation ?*, Université de Genève, 11 septembre 2013.
- *L'archi-élève lecteur et scripteur.* Coordinateur (avec B. Schneuwly) d'un symposium aux 13^e rencontres du REF, Université de Genève, 9-10 septembre 2013.
- *REF 2013.* Organisateur (avec O. Maulini, L. Filliettaz, L. Mottier) des 13^e rencontres du Réseau Francophone en Éducation, Université de Genève, septembre 2013.
- Organisateur et coordinateur (avec N. Cordonier) de la journée d'étude sur la littérature de jeunesse au 65^e congrès de l'Association internationale des études françaises, Ecole normale supérieure de Paris, 10 juillet 2013.
- *Le(s) savoir(s) de la Fable au travail. La Fontaine transposé.* Coordinateur (avec B. Schneuwly) d'un symposium au colloque de l'ARCD, Université Aix Marseille, janvier 2013.

- 2012 Organisation des journées d'études internationales HELICE (avec B. Schneuwly) sur l'histoire de l'enseignement de la littérature, Université de Genève, Villa Boninchi, 9-10 janvier 2012.
- 2011 *Les manuels et moyens d'enseignement en Romandie*. Organisation et animation (avec S. Aeby Daghe & S. Erard) de la journée d'étude GRAFE, Université de Genève, 16 décembre 2011.
- *Quelle place pour les recherches en didactiques ?* Animation (avec N. Cordonier) de l'atelier 3 français dans le colloque CDHEP, HEP Lausanne, 6 mai 2011.
 - *Former à enseigner les littératures du primaire à l'Université : enjeux, pratiques et évaluation*. Organisation (avec S. El Harmassy et N. Cordonier) des 12^{èmes} rencontres des chercheurs en didactique des littératures, Université Mohamed V de Souissi, Rabat, 7-9 avril 2011.
- 2010 *Le transfert des savoirs en (trans)formation en question*. Conception et organisation d'une journée de formation au DAES II, Université de Fribourg, 29 mai 2010.
- *Enseigner les littératures dans le souci de la langue*. Coordination (avec N. Cordonier) et organisation des 11^{èmes} rencontres des chercheurs en didactique de la littérature, Université de Genève, 25-27 mars 2010.
 - *Enseigner le texte scripto-visuel en réception et en production*. Organisation du symposium au II^e congrès de didactique, Université de Girona, 3-6 Février 2010.
 - *L'activité de l'enseignant: Intervention, Innovation, Recherche*. Comité scientifique du II^e congrès de didactique, Université de Girona, 3-6 Février 2010.
- 2009 *Approches multimodales de l'activité enseignante en situation scolaire et en formation professionnelle*. Organisation et animation (avec L. Fillietaz) de la Journée d'étude du Fonds d'aide à l'internationalisation (FAI, anciennement BAI) avec l'Université de Louvain, 28 mai 2009.
- *La compréhension en lecture et l'interprétation des textes littéraires du primaire au secondaire*. Conception et organisation de la Journée d'étude du GRAFE, 22 mai 2009.
- 2008 *Vers un projet de recherche en didactique sur les pratiques d'enseignement de la littérature*. Conception et organisation de la journée d'étude du GRAFE, Université de Genève, 7 novembre 2008.
- *L'enseignement/apprentissage de la lecture et de la littérature à partir de la recherche en didactique*. Conception et animation du cours de l'école doctorale de l'Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea, dans le cadre du « Programa Interuniversitario de Lingüística Aplicada », Vitoria-Gasteiz, 11-15 février 2008.
- 2007 *Les usages du texte en question*. Organisation et animation du symposium au colloque de l'AIRDF « Le socioculturel en question », Université de Lille 3, 13-15 septembre 2007.
- *Discours, multimodalité et mise en circulation des savoirs enseignés*. Organisation (avec L. Fillietaz) des Journées d'étude de la Bourse d'aide à l'internationalisation (BAI) avec l'Université de Louvain, Université de Genève, 15-16 juin 2007.
 - *Didactique des textes*. Organisation et animation d'un atelier pour formateur en FLE dans le certificat de formation continue, l'Université de Bâle, 20-21 avril 2007.
 - *Enseigner et apprendre la littérature aujourd'hui, pour quoi faire ? Sens, utilité, évaluation*. Comité scientifique du colloque du Centre de recherche en didactique des langues et des littératures romanes (CÉDILL), Université de Louvain, 29-31 mars 2007.
 - *Les valeurs de l'école en question*. Comité scientifique du colloque de l'Unité de didactique de Sousse (Tunisie), 8-10 février 2007.

- *Les alternances en formation.* Organisation et animation (avec S. Vanhulle et Fr. Merhan) de la Journée d'étude de « Raisons éducatives », Université de Genève, 2 février 2007.
- 2005 *Lire la fable, du texte littéraire à l'argumentation. Trois points de vue (didactique, littéraire et praxéologique) sur un même corpus.* Organisation et animation du symposium au colloque « Langage, objets enseignés et travail enseignant en didactique du français », Université de Grenoble, 17-18 mai 2005.
- 2004 *9th International conference of the EARLI special interest group on writing.* Comité d'organisation et comité scientifique du colloque du SIG-Writing, Université de Genève, 20-22 septembre 2004.
- *Du modèle en acte au curriculum enseigné.* Organisation et animation (avec M. Rispaill) du symposium au colloque de l'AIRDF « Littérature et pratiques d'enseignement apprentissage : difficultés et résistances », Université Laval de Québec, 23-25 août 2004.
- 2001 *Écritures de l'histoire et fiction.* Organisation et animation du séminaire de recherche pour l'Institut de littérature, Université de Louvain (avec M. Watthée).
- 2000 *L'hésitation générique. La frontière des genres.* Organisation et animation du séminaire de recherche pour l'Institut de littérature et ELISA, Université de Louvain et Université de Lille 3 (avec M. Watthée, J.-Cl. Dupas et O. Hambursin).
- 1999 *Didactique des langues romanes. Le développement de compétences chez l'apprenant.* Comité d'organisation du colloque, Université de Louvain, janvier 2000.
- *Didactique du français et des langues étrangères : analyser des pratiques de classe.* Organisation et animation (avec L. Collès, J.-L. Dufays, S. De Croix) des Journées d'études pour le Centre de recherche en didactique des langues et des littératures romanes (CÉDILL), Université de Louvain, 20 janvier 1999.
- *L'oral et l'écrit réflexifs : parler et écrire pour penser, apprendre et se construire.* Comité scientifique des Journées d'études de la DFLM, à l'IUFM de Montpellier, site de Perpignan, 1-2 avril 1999.
- *L'exposé technique.* Conception et animation d'un séminaire de formation pour des traducteurs interprètes ingénieurs à l'Université technique de Budapest, boursier « Tempus », 28-30 avril 1999.
- 1995 *Pour une lecture littéraire.* Comité d'organisation du colloque de l'UCL, 3-5 mai 1995.

Conférences, communications et interventions

- 2022 *La transformation des instruments de l'enseignant. Quelle conceptualisation pour quel design de recherche ?.* Communication au colloque SIEL, Université de Lausanne, septembre 2022.
- *Uses and transformations of the teacher's tools. The case of the digital documentary at four levels of compulsory education in French-speaking Switzerland.* Communication avec V. Capt et B. Schneuwly au colloque ECER, Université de Yerevan, août 2022.
- *On differences of teaching reading comprehension of a literary text in primary and secondary classes. The "disciplining" effect of the school discipline L1.* Communication avec V. Capt et B. Schneuwly au colloque ARLE, Université de Nicosie, juillet 2022.
- *L'analyse à priori, l'archi-élève et l'obstacle de la métaphore.* Communication avec C.-A. Deschoux et Chr. Riat au colloque des XXIIIe rencontres des didacticien·nes de la littérature, Université de Genève, juin-juillet 2022.
- *Des niveaux scolaires et des textes « réactifs » pour observer les variations de l'instrument de l'enseignant.* Communication au colloque AIRDF, mai 2022.

- 2021 *Halluciner, imaginer, penser, parler et s'émouvoir : lire des textes réputés littéraires autrement ?*. Communication au colloque SIV, HEP Vaud, 16-19 novembre 2021.
- *LM-Ados. Les compétences littéraciques numériques*. Conférence pour le CAS des Bibliothécaires, HEP Vaud, 14 octobre 2021.
 - « *Discipliner* » le sujet lecteur par la littérature, de l'école infantine à l'Université. Conférence d'ouverture au colloque internationale du CIEL, Université de Lausanne, 7-8 octobre 2021.
 - *Disciplination et progression curriculaire. La réputation littéraire en travail*. Conférence d'ouverture à la journée d'études du séminaire « Libre cours » de didactique du français au Luxembourg, 27 avril.
- 2020 *Les usages des albums dans l'enseignement en Suisse et en Europe francophone*. Conférence de clôture au 5e symposium national sur le programme et l'enseignement des livres d'images dans les écoles primaires, Université Normale de Beijing, 7-8 novembre, récupéré de <https://mp.weixin.qq.com/s/E-puz752L7lqU-NylmJbvjw>
- 2019 *Scolarisation et transposition. Constructions de points de vue notionnels et méthodologiques*. Conférence d'ouverture avec N. Denizot au colloque AIRDF sur les concepts en didactique du français, Université de Lyon, 25-28 aout.
- *Discipliner la lecture par l'album de jeunesse. Variation(s) du prototype à l'instrument*. Communication avec S. De Croix au symposium du REF, ESPE de Toulouse, 8-9 juillet 2019.
 - *(R)évolution, transformation, transposition du rapport au texte littéraire*. Communication au colloque international sur l'enseignement de la littérature avec le numérique, Université de Montréal, 8-9 mai 2019.
 - *Discipliner le rapport littéraire au texte. Eléments notionnels et méthodologiques pour une approche didactique socio-historique de l'instrument*. Communication au colloque PELAS, ESPE de Toulouse, 28-30 mars 2019.
 - *L'« évaluation commune » dans l'enseignement obligatoire à Genève au fil des cycles : un exemple d'évaluation certificative en français*. Communication avec A. Soussi et D. Racine, journée d'études GRAFE-AIRDF, Université de Genève, 8 mars 2019.
 - *Construire un test standardisé : contraintes institutionnelles, rédactionnelles, et validité*. Communication avec A. Soussi, colloque ADMEE, Université de Lausanne, 8-10 janvier 2019.
- 2018 *Une interface collaborative numérique pour durer, se (trans)former*. Communication dans un symposium, colloque AUPTIC, HEP Bejune, 23 novembre 2018.
- Intervention à la table ronde à la journée d'études EDHICE, Université de Genève, 27 novembre 2018.
 - *Former à une recherche orientée par la conception en milieu collaboratif numérique*. Communication dans un symposium *Les lieux et temps de l'apprentissage en alternance réinventés par le numérique*, colloque gEvaPP à HEP Valais, à Martigny, 24-26 octobre 2018.
 - *(Se) raconter des histoires pour discipliner le petit roi*. Communication au colloque de l'ARCD, Université de Bordeaux, 10-13 octobre 2018.
 - Intervention à la table ronde comme Président de l'AIRDF au colloque de l'ARCD, Université de Bordeaux, 11 octobre 2018.
 - *Discipliner Le petit roi entre recherche et formation*. Communication au colloque *Didactique et formation des enseignants*, Université de Liège, 5-6 juillet 2018.
 - *Keeping track of frictions in reading comprehension instruction : a case for didactic interactions studies*, intervention avec F. Moreno, au séminaire de recherche

- Interaction in the literature classroom*, Hildesheim University (Allemagne), 28-29 juin 2018.
- *Discipliner une communauté interprétative. De l'initiation à la recherche à l'exercice de la discipline.* Communication au colloque *Littérature et langues : entre recherches et pratiques*, HEP Vaud, 21-23 juin 2018.
 - *Discipliner Le petit roi. Apprendre à rendre compte de sa mémoire intertextuelle.* Communication à la Journée d'études de l'AIRDF, organisée par E. Turgeon et O. Tremblay, Université de Vérone, 23 mars 2018.
- 2017
- *L'analyse de pratiques effectives : enjeux et modalités de traitement de données collectées dans les classes.* Intervention à la journée d'études *Approches analytiques de la littérature dans le secondaire à l'heure du renouvellement des programmes*, Institut Français de l'Education, Lyon, 19 octobre 2017.
 - *Le phénomène de l'extraction au Portugal et en Suisse.* Communication avec L. Pereira et M. Silva, au REF, CNAM Paris, 4-6 juillet 2017.
 - *The construction of readers of literature by school.* Communication avec B. Schneuwly au colloque d'ARLE, Université de Tallinn, 15-17 juin 2017.
 - *Verbalisation, instruments didactiques et environnement numérique collaboratif pour enseigner la lecture et la littérature.* Communication avec C.-A. Deschoux, S. Florey & Chl. Gabathuler au colloque du CAHR, HEP Fribourg, 27-28 avril 2017.
 - *Ecrire des imaginaires de science-fiction.* Communication avec Y. Renaud à la journée d'études, Université de Genève, 17 mars 2017.
 - *Enseigner une langue et évaluer des compétences en lecture : aligner l'inalignable.* Communication avec Anne Soussi au colloque ADMEE, Agro Sup de Dijon, 25-27 janvier 2017.
- 2016
- *Objet enseigné, supports de lecture et référence. Approche didactique de la lecture/écriture.* Communication dans le symposium coordonné par S. Cartier, V. Martel et J.-Fr. Boutin au colloque de l'AIRDF, Université de Montréal, 24-26 août 2016.
 - *Et pour finir, donner sens au texte. Qu'est-ce qui s'enseigne au moment d'institutionnaliser une lecture de texte réputé littéraire ?* Communication (avec B. Schneuwly) dans le symposium coordonné par Chr. Ronveaux, J. Emery-Brunneau, M. Brunel & J.-L. Dufays) au colloque de l'AIRDF, Université de Montréal, 24-26 août 2016.
 - *Le rôle de la littérature dans les livres de lecture de l'école obligatoire : comparaisons en Suisse alémanique et Suisse romande.* Communication (avec A. Darne & B. Schneuwly) dans le symposium coordonné par M.-Fr. Bishop, au colloque de l'AREF, HEP de Mons, 4-6 juillet 2016.
 - *Des tâches complexes aux objets enseignés.* Communication et discussion dans le symposium coordonné par C. Van Nieuwenhoven, au colloque de l'AREF, HEP de Mons, 4-6 juillet 2016.
 - *L'enseignement de deux textes littéraires contrastés : de la lecture à la littérature.* Communication (avec B. Schneuwly & O. Franck) dans le symposium coordonné par B. Schneuwly, au colloque de la SSRE à l'Université de Lausanne, 1^{er} juillet 2016.
 - *Le loup et l'agneau hallucinés. Entrer dans les codes culturels de l'album par le vocabulaire.* Conférence à l'ESPE de Paris Versailles, 20 juin 2016.
 - *Lettres à écrire. Roman épistolaire à lire.* Intervention aux journées d'Angoulême, 4-5 février 2016.
 - *Le loup et l'agneau hallucinés. Entrer dans les codes culturels de l'album par le vocabulaire.* Conférence à l'ESPE d'Angoulême, 4 février 2016.

- *L'archi-élève comme outil d'aide à la décision de finir une séquence.* Communication au colloque de l'ADMEE, Université de Lisbonne, 13-15 janvier 2016.
- 2015 *Comprendre la progression en lecture par l'analyse de la forme scolaire : une comparaison Québec-Suisse romande.* Communication (avec J. Emery-Bruneau) dans le symposium coordonné par E. Fallardeau & O. Dezutter, au colloque du REF, Université de Montréal, 21-23 octobre 2015.
- *Le loup et l'agneau hallucinés. Le vocabulaire pour entrer dans les codes culturels de l'album.* Communication à la journée d'études de l'AIRDF, HEP Fribourg, 16 octobre 2015.
- *L'approche didactique en français.* Intervention au cours collégial AISE *Unité et diversité des sciences de l'éducation*, 24 septembre 2015.
- *Des transformations de l'outil aux apprentissages.* Communication au colloque SILE, Université de Sherbrooke, 24-25 août 2015.
- *What type of arch-student reader emerges in teachers' discourse related to the planning of teaching sequence?.* Communication (avec O. Franck) au symposium organisé par Franck au colloque de l'IAIMTE, Université d'Odense, 3-5 juin 2015.
- *Littérature de jeunesse, romans graphiques et supports numériques, le texte dans tous ses états.* Conférence à IFP, 19 mai 2015.
- *Les recherches en didactique du français.* Intervention au séminaire de recherche sur la littérature de jeunesse, HEP Vaud, 28 avril 2015.
- *Qu'est-ce qui fait tâche pour l'enseignement des littératures ? Retours sur les écrits des futures enseignantes.* Communication (avec C.-A. Deschoux & S. Florey) au colloque du CAHR, Université de Genève, 24-25 avril 2015.
- *Les exercices, tâches, situations, situation problème : instruments de travail des enseignant.e.s.* Conférence d'ouverture du colloque du CAHR, Université de Genève, 24 avril 2015.
- *Texte, discours, supports composites : la littérature au prisme des approches littéraires de l'écrit.* Communication au colloque de Pratiques, Université de Metz, 8-10 avril 2015.
- *La lecture littéraire au fil des niveaux scolaires. Analyse comparative des objets enseignés en classe de littérature.* Intervention (avec B. Schneuwly) au cours collégial AISE *Unité et diversité des sciences de l'éducation*, 4 mars 2015.
- *Développer des compétences, évaluer des connaissances au cœur des savoirs.* Communication au symposium coordonné par L. Mottier Lopez, au colloque de l'ADMEE, Université de Liège, 28-30 janvier 2015.
- *Du bon usage des manuels de lecture en formation.* Communication (avec S. Aeby Daghe & Gl. Cordeiro) au colloque de la COHEP, HEP Bern, 22 janvier 2015.
- 2014 *Lire des lettres, apprendre la littérature.* Communication au Workshop HELICE, Villa Boninchi, Université de Genève, 21-22 novembre 2014.
- *Que peuvent apporter les outils numériques à la lecture à voix haute des textes littéraires ?.* Conférence (avec la participation de B. Schneuwly) aux Journées d'études du Rendez-vous des Lettres à la BNF, 17 novembre 2014.
- *Enseigner la littérature et les supports composites, pas si simple !.* Conception et organisation d'un atelier à la journée d'études à la HEP Bejune, *Les moyens d'enseignement du français. Réflexions et analyses didactiques*, 12 novembre 2014.
- *Lire à voix haute. Prosodie, discours et enseignement des littératures.* Communication avec Cl. Ragno-Paquier, au colloque ALLAP, Université de Genève, 10-12 septembre 2014.

- *Iconotextualité, stéréotypie et littérature de jeunesse. Enseigner la littérature et les supports composites, pas si simple !* Communication au colloque Didactique des Arts et du Mouvement, Université de Genève, 11 et 12 septembre 2014.
- *Enseigner le témoignage : comment lire le texte de témoignage à l'école ?* Communication au colloque *Récit et savoir* Narrative Matters, Université de Paris, 24-27 juin 2014.
- *Lire par effraction l'album de jeunesse. L'ingénierie didactique à l'épreuve des supports composites et de la littérature de jeunesse.* Communication à la journée d'études GRAFE, Université de Genève, 14 février 2014.
- *Le synopsis. Un outil didactique pour décrire et comprendre les savoirs enseignés en classe.* Conférence et ateliers méthodologiques sur le synopsis (avec M. Bouhon), Université de Louvain-la-Neuve, 17 janvier 2014.
- *Enseigner et certifier les apprentissages : conflit de modèles, complémentarité et socialisation à de nouvelles cohérences, ou l'émergence de l'« effet du hibou ».* Communication avec R. Pasquini, Colloque ADMEE, Marrakech, 15-16 janvier 2014.
- 2013 *A l'école des albums transposé. Transformer et être transformé par l'outil.* Communication avec E. Reymond au colloque SILE, Symposium International sur l'entrée dans la littérature, Institut pédagogique de Lisboa, 14 novembre 2013.
- *Les fables et La Fontaine à l'école d'un siècle en Suisse romande. Une comparaison des manuels du primaire et du secondaire.* Communication avec Chl. Gabathuler au colloque HELICE, Université de Bordeaux, 6-7 novembre 2013.
- *Le principe dynamique de l'archi-élève lecteur.* Communication avec O. Franck & B. Schneuwly au symposium du REF 2014, *L'archi-élève scripteur et lecteur*, Université de Genève, septembre 2013.
- *Textes en voix. Prosodie, discours et enseignement des littératures.* Communication avec Claire Ragno-Paquier au colloque de l'AIRDF, HEP de Lausanne, 29-31 août 2013.
- *Le grain de la voix et le corpus sonore à l'ère de la matérialité numérique.* Communication avec Bernard Schneuwly au colloque de l'AIRDF, HEP de Lausanne, 29-31 août 2013.
- *Le principe dynamique de l'archi-élève dans l'enseignement de textes littéraires.* Communication avec Orianna Franck au colloque de l'ISD, Université de Genève, 17-19 juillet 2013.
- *Vitalité, variétés et valeurs de la littérature de jeunesse.* Conférence de cadrage avec Noël Cordonier pour la journée d'étude sur la littérature de jeunesse au 65^e congrès de l'Association internationale des études françaises, Ecole normale supérieure de Paris, 10 juillet 2013.
- *Reading literature along school levels in a francophone context.* Communication avec Sandrine Aeby Daghé, Chloé Gabathuler & Bernard Schneuwly au colloque IAIMTE, Université de Paris Créteil, 11-13 juin 2013.
- *S'impliquer dans la fiction ou comprendre l'anéantissement ? Des récits d'histoire et des témoignages en concurrence.* Communication avec Bruno Védrières au colloque *Devoir de mémoire et pouvoir des fictions*, Université de Liège, 2-4 mai 2013.
- *La Fontaine, moraliste, fabuliste et auteur en concurrence.* Communication à la Journée d'étude GRAFE *Genres, littérature et transposition didactique*, Université de Genève, 19 avril 2013.
- *La lecture littéraire au fil des niveaux scolaires. Analyse comparative des objets enseignés en classe de littérature.* Communication à la journée d'étude de la COHEP, HEP Zurich, 24 janvier 2013.

- *Le(s) savoir(s) de la fable au travail. La Fontaine enseigné.* Communication avec Bernard Schneuwly et Chloé Gabathuler au 3^e colloque de l'ARCD, IUFM Marseille, 14 janvier 2013.
- 2012
 - « À l'école des albums » transposé. *Transformé et être transformé par un outil.* Communication à la journée d'étude GRAFE sur l'enseignement de la lecture à partir des albums, Université de Genève, 13 décembre 2012.
 - *Lire « par effraction » l'album de jeunesse.* Conférence d'ouverture de l'année académique pour la HEP Vaud, Lausanne, 5 septembre 2012.
 - *La Fontaine, le fabuliste et l'auteur à l'école d'un siècle.* Communication avec Chloé Gabathuler à la journée d'étude HELICE, Université de Cergy-Pontoise, Cergy, 18 juin 2012.
 - *De l'archi-lecteur empirique à l'utopie du sujet lecteur.* Communication au colloque de Grenoble, *Le sujet lecteur-scripteur : postures et outils pour des lecteurs divers et singuliers.* Université Stendhal, Grenoble, 7-8 juin 2012.
 - *Mémoires en concurrence : témoignages et chefs d'œuvre patrimoniaux.* Communication avec Bruno Védrines au colloque des 13^e rencontres des chercheurs en didactique des littératures. Université de Cergy-Pontoise, Cergy, 29-31 mars 2012.
 - *Délivrer un héritage ou lire pour apprendre : analyse contrastive du traitement didactique de deux textes littéraires.* Communication au colloque des 13^e rencontres des chercheurs en didactique des littératures. Université de Cergy-Pontoise, Cergy, 29-31 mars 2012.
 - *Trois petits pas pour témoigner. Des fabricants du patrimoine aux oubliés.* Intervention de clôture comme grand témoin du colloque des 13^e rencontres des chercheurs en didactique des littératures. Université de Cergy-Pontoise, Cergy, 29-31 mars 2012.
 - *La Fontaine et la fable dans les livres de lecture.* Communication aux journées d'études HELICE sur l'histoire de l'enseignement de la littérature. Université de Genève, Villa Boninchi, 9-10 janvier 2012.
- 2011
 - Texte, littéracie, littérature. De l'utopie de l'école en débat aux pratiques ordinaires.* Communication à la journée d'étude GRAFE sur le Plan d'étude Romand, 7 octobre 2011.
 - *L'archi-élève lecteur en progression entre tâche, activité et performance de lecture.* Communication au symposium organisé par B. Daunay et J.-L. Dufays, dans les *XIIe Rencontres internationales du réseau de Recherche en Education et Formation (REF). Didactique du français langue première : quelles places pour le point de vue des élèves ?* Université de Louvain, Louvain-la-Neuve, 12-14 septembre 2011.
 - *Le récit d'histoire à l'épreuve de l'espace et du point de vue.* Communication au colloque *Former au monde de demain. Perspectives de recherche en didactiques des sciences sociales*, Université de Genève, Genève, 1-2 septembre 2011.
 - *La compréhension en lecture des textes.* Communication avec A. Soussi dans le symposium *La lecture au fil des cycles.* Colloque de la SSRE, Bâle, 21-22 juin 2011.
 - *De la recherche fondamentale aux fondamentaux de la formation.* Communication au colloque CDHEP, HEP Lausanne, 6 mai 2011.
 - *Former à enseigner les littératures « par effraction » à l'école primaire. Conférence de clôture* des 12^{èmes} rencontres des chercheurs en didactique des littératures, Université Mohamed V de Souissi, Rabat, 9 avril 2011.
 - *Le travail enseignant en lecture au fil des cycles. La question du texte.* Communication au colloque de l'INRP sur le travail enseignant, 16-17 mars 2011.

- *Évaluer les pratiques discursives de l'enseignant de français en formation.* Communication au colloque de l'ADMEE Europe, Université de Paris Descartes, 13-15 janvier 2011.
- *Le texte littéraire au fil des niveaux scolaires. Analyse comparative des objets enseignés en classe de littérature.* Intervention aux journées d'étude « Histoire de l'enseignement de la littérature en Europe francophone », Université de Cergy Pontoise, 4-5 janvier 2011.
- 2010 *L'enseignement de la littérature en Suisse romande, des discours aux textes du patrimoine.* Communication au colloque de l'AIRDF, Université de Liège, 26-28 aout 2010.
- *Du texte au thème, du genre au sens. Quelles continuités et ruptures du primaire au secondaire pour la compréhension en lecture.* Communication (avec S. Aeby) au colloque de l'AIRDF, Université de Liège, 26-28 aout 2010.
- *La lecture littéraire au fil des niveaux scolaires. Analyse comparative des objets enseignés en classe de littérature.* Intervention à la journée d'étude « Histoire de l'enseignement de la littérature en Europe francophone », Université de Cergy Pontoise, 23 juin 2010.
- *Enseigner la littérature « par effraction », entre textes et prétexte.* Conférence à la HEP Lausanne en formation des enseignants au secondaire 2, 23 avril 2010.
- *Enseigner les littératures dans le souci de la langue.* Conférence d'introduction (avec N. Cordonier) des 11^{èmes} rencontres des chercheurs en didactique des littératures, Genève, 25 mars 2010.
- *Du sens premier au sens second. Enseigner la compréhension en lecture au secondaire 1 et 2.* Intervention dans le cadre de la formation des enseignants à l'IUFE, Genève, 23 mars 2010.
- *Enseigner la littérature « par effraction ».* Leçon probatoire pour le poste de PAS à l'IUFE, Genève, 18 février 2010.
- *Lire « par effraction » un album réticent.* Communication au Ile congrès de didactique, Université de Girona, 5 février 2010.
- 2009 *Des « mots difficiles », des mondes et des notions.* Communication à la journée d'étude du GRAFE, Université de Genève, 4 décembre 2009.
- *Les didactiques entre projet humaniste et spécification des savoirs.* Conférence à l'IUFE, Genève, 18 novembre 2009.
- *La production textuelle, de la performance à l'enseignement.* Conception et animation de modules pour la formation des enseignants à l'IUFE, Genève, 09, 22 et 29/09, 06 et 20/10, 2009.
- *Dispositifs, tâches, interactions verbales et prosodie : reconstituer des modèles didactiques d'enseignement d'une langue par les textes.* Conférence à l'école doctorale, le séminaire inter-académique 2009-2010, école doctorale de Didactiques du français, des langues, des littératures et des cultures, Université de Louvain, 12 octobre 2009.
- *Lire en 8^e, quelles histoires !* Communication au symposium « Lecture, de l'enseignement initial à l'enseignement continué », colloque de la SSRE, Zurich, 30 juin et 1^{er} juillet 2009 (avec I. Léopoldof).
Textes à lire de la 1P à la 6P. Synthèse du symposium « Lecture, de l'enseignement initial à l'enseignement continué », colloque de la SSRE, Zurich, 30 juin et 1^{er} juillet 2009.
- Grand témoin au symposium du Réseau Education et formation (REF) (responsable Chr. Blaser et M.-Chr. Pollet), « L'appropriation des discours universitaires », Université de Nantes et IUFM des Pays de la Loire, 15-18 Juin 2009.

- 2008 *La littérature comme on l'enseigne : analyse comparée de la construction d'un objet complexe à travers deux pratiques enseignantes.* Communication à la journée d'étude du GRAFE « Vers un projet de recherche en didactique sur les pratiques d'enseignement de la littérature », Université de Genève, 7 novembre 2008.
- *De la textualisation comme activité au récit de fiction comme produit. Analyse des conditions d'exercice du système de communication didactique des classes genevoises.* Communication aux Journées d'étude « Approche multimodale de l'activité enseignante en situation scolaire et en formation professionnelle » pour le Fonds d'aide à l'internationalisation (FAI, anciennement BAI), Université de Louvain, 6-7 juin 2008.
 - *Logiques de corpus entre textes et prétextes.* Communication au colloque de l'association des chercheurs en didactique de la littérature, « Du corpus scolaire à la bibliothèque intérieure », Université de Bordeaux, 2-5 avril 2008.
 - *La notion de contexte dans le traitement des corpus.* Intervention à la table ronde de clôture de la Journée de Raisons éducatives, 22 février 2008.
- 2007 *L'usage des textes littéraires dans l'enseignement de la production écrite.* Communication au colloque de l'AIRDF « Le socioculturel en question », Université de Lille III, 13-15 septembre 2007.
- *Dire et lire Novarina : le corps parlé en classe multiculturelle.* Communication au colloque « L'éducation en contextes pluriculturels : la recherche entre bilan et prospectives », Université de Genève, 28-30 juin 2007 (avec J. Dolz).
 - *Les transformations de l'objet enseigné : premiers résultats.* Communication aux Journées d'étude de la Bourse d'aide à l'internationalisation (BAI), « Discours, multimodalité et mise en circulation des savoirs enseignés », Université de Genève, 15-16 juin 2007.
 - *L'usage des textes littéraires dans l'enseignement de la production écrite.* Conférence au colloque « Enseigner et apprendre la littérature aujourd'hui, pour quoi faire ? Sens, utilité, évaluation », Université de Louvain, 29-31 mars 2007.
 - *Dire et lire le texte littéraire : du corps buccal au sens.* Conférence de clôture aux Journées d'étude de l'Association des professeurs de portugais, Université de Coimbra, 2-3 mars 2007.
 - *L'usage des textes littéraires pour enseigner/apprendre le texte d'opinion.* Communication au colloque « Les valeurs de l'école en question », Université de Sousse, 8-10 février 2007.
 - *L'alternance au service des objets de savoirs disciplinaires : de l'objet de formation à l'objet d'enseignement.* Communication à la Journée d'étude de « Raisons éducatives » sur « Les alternances en formation », Université de Genève, 2 février 2007 (avec N. Cordonier).
- 2006 *Du topique à l'isotopie. La pluralité interprétative au service de l'apprentissage de la coopération textuelle dans les cercles de lecture.* Communication au colloque « Approche empirique de la pluralité interprétative des récits », Université de Lausanne, 23-24 novembre 2006.
- *What is taught in first language classrooms? Multifocal Description of Objects Being Taught in French L1 Classrooms: a Didactic Approach.* Communication au congrès de l'European Conference of Education Research, Université de Genève, 13-15 septembre 2006 (avec B. Schneuwly et G. Sales Cordeiro).
 - *La prosodie au service de l'objet enseigné.* Intervention à la Journée d'étude BAI « Les modèles discursifs », Université de Genève, février 2006 (avec A.-C. Simon).
- 2005 *Le poster, un outil d'enseignement / apprentissage de la lecture.* Communication au colloque de l'ABLF, Namur, 1-2 novembre 2005 (avec Th. Thévenaz).

- *Écrire pour enseigner le texte, analyse comparée de pratiques de formation autour de l'écriture d'invention et du fait divers.* Communication aux Journées d'étude CÉDILL-THÉODILE, Université de Lille III et Université de Louvain, 1-2 septembre 2005.
- *La prosodie au service de l'objet enseigné.* Communication au colloque « Interacting bodies », ENS de Lyon, 15-18 juin 2005 (avec A.-C. Simon).
- *Le synopsis : un outil pour analyser les objets enseignés.* Intervention au séminaire de « Méthodes de recherche en didactiques », Villeneuve d'Ascq, 10 juin 2005 (avec B. Schneuwly et J. Dolz).
- « Langage, objets enseignés et travail enseignant en didactique du français », Grenoble, 17-18 mai 2005.
- *Lire Novarina : du corps buccal au sens.* Communication au colloque des didacticiens de la littérature « Littérature, oral et oralité », Strasbourg, 7-8 avril 2005.
- 2004 *Du texte monument au texte machine : un modèle de lecture littéraire.* Présentation de poster au colloque EARLI, SIG-Writing, 20-22 septembre 2004.
- *Des arts du dire aux compétences d'interaction : un siècle d'avatars en Belgique francophone.* Communication au colloque de l'AIRDF, Université Laval de Québec, 23-25 août 2004.
- *L'objet disciplinaire saisi entre texte, tâche interprétative et dispositif coopératif.* Communication au colloque de l'AIRDF, Université Laval de Québec, 23-25 août 2004 (avec Th. Thévenaz).
- *Former des enseignants à l'oral : d'un genre à l'autre.* Communication à la Journée d'étude autour de l'enseignement/apprentissage de l'oral, IUFM de Rouen, 25 mai 2004.
- 2003 *De bleu, quelque chose s'apprend ! Questions de recherches pour valider un enseignement apprentissage de l'oral par les genres.* Communication au colloque « Le langage oral de l'enfant scolarisé : acquisition, enseignement, remédiation », Université de Grenoble, 25 octobre 2003.
- *Conceptions et orientations du curriculum de l'école obligatoire.* Communication au colloque du REF, Université de Genève, 20 septembre 2003.
- *La littérature comme on l'enseigne : analyse comparée de la construction d'un objet complexe à travers deux pratiques enseignantes.* Communication aux Journées du REF, dans l'atelier « Le travail de l'enseignant et l'objet enseigné. Le cas du français langue première », Université de Genève 18-19 septembre 2003 (avec J.-L. Dufays).
- *What didactic models do mother tongue teachers use in literature lessons ? Example from secondary Belgian school.* Communication à la « Fourth International Conference IAMTE », atelier « The Role of Literature in Mother Tongue Education », Lisboa, 28-30 juillet 2003 (avec J. Dolz).
- 2002 *Petits bonheurs discursifs et indicateurs de maîtrise, entre conformité à une norme et adaptation stratégique.* Intervention dans l'atelier « Maitrisés imparfaits de l'oral » de A. Auchlin, M. Burger, J.-Ph. Goldman, A. Grobet, A.-C. Simon & K. Stroumza, 2^e Journées de linguistique suisse de Bern, 8-9 novembre 2002 (avec A.-C. Simon).
- *FOREO, un site d'apprentissage de la communication professionnelle des enseignants.* Intervention, Université d'été, Université de Louvain, 27-28 mai 2002.
- *Vous avez dit « réflexif ». Mais réflexif à quoi ? Proposition pour un modèle de formation à la réflexivité didactique de l'enseignant de français.* Communication au colloque « Recherche et formation des enseignants », Université de Bordeaux, 15 avril 2002.
- *Mots de passe pour enseigner l'oral en FLE. Pratiques d'oralité en classe de langue : entre jeux et contraintes.* Conférences à des enseignants de français

- langue étrangère, Université Nova et Université classique de Lisbonne, 18 mars 2002.
- *Les nouvelles technologies et les pratiques professionnelles*. Conférence au séminaire de 3^e cycle de la filière FLE, Université de Louvain, 6 février 2002.
- 2001
- *Mots de passe pour enseigner. La communication professionnelle de l'enseignant*. Conférence aux chargés de mission pour l'étranger, CGRI Bruxelles, 20 août 2001.
 - *Mieux communiquer pour mieux manager*. Conception et animation d'un atelier de formation auprès de directeurs d'école de l'Association des directeurs du Hainaut (ADI Hainaut), 8-9 février 2001 (avec V. Giroul et B. Kervyn).
- 2000
- *La communication professionnelle de l'enseignant*. Conférence à la journée des formateurs, Université de Leuven, 16 octobre 2000.
 - *Mieux communiquer pour mieux former. Etat de la recherche et prospective*. Conférence à la journée des formateurs, Ministère de la Région wallonne, 28 septembre 2000.
 - *Former les enseignants à l'interaction par la réflexivité en réseau*. Conférence à la journée informatique de la Faculté de Lettres, Université de Louvain, 15 septembre 2000.
 - *Former les futurs enseignants à l'interaction en réseaux*. Conception et animation d'un atelier de formation auprès de maîtres de stages, Université de Louvain, 13 septembre 2000.
 - *Pratiques d'oralité*. Conception et animation d'un atelier de formation au séminaire d'été auprès d'enseignants de FLE, Université de Louvain, 18-23 août 2000.
 - *La communication professionnelle de l'enseignant*. Conférence aux chargés de mission pour l'étranger, CGRI Bruxelles, 17 août 2000.
 - *De la réflexivité à l'autoformation ou comment apprendre, avec l'aide d'un outil informatique, à l'enseignant de français à mieux communiquer ?* Conférence au congrès de la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF) à Paris, 20 juillet 2000.
 - *Former à l'interaction*. Conférence au colloque du CEDILL, Université de Louvain, 20 janvier 2000.
- 1999
- *Que dire pour apprendre à parler ? Le français de référence à travers les instructions officielles et leurs savoirs de référence*. Communication au colloque « Le français de référence », Université de Louvain, 3-5 novembre 1999.
 - *Pratiques d'oralité*. Conception et animation d'un atelier de formation au séminaire d'été auprès d'enseignants de FLE, Université de Louvain, 21-26 août 1999.
 - *Le théâtre : du texte à la représentation*. Conférence, Université de Gdansk, mai 1999.
 - *Questionnement, réflexivité et contrat de communication*. Communication aux Journées d'études de la DFLM sur « L'oral et l'écrit réflexifs : parler et écrire pour penser, apprendre et se construire », à l'IUFM de Montpellier, site de Perpignan, 1-2 avril 1999 (avec S. De Croix, V. Giroul).
 - *Analyse d'une compétence communicationnelle de l'enseignant : le questionnement*. Intervention dans l'atelier de recherche aux Journées d'études de la DFLM sur « L'oral et l'écrit réflexifs : parler et écrire pour penser, apprendre et se construire », à l'IUFM de Montpellier, site de Perpignan, 1-2 avril 1999 (avec V. Giroul et S. De Croix).
 - *Analyse d'une compétence communicationnelle de l'enseignant : questionner*. Intervention au séminaire du Groupe de recherche interdisciplinaire en formation des enseignants et en didactique (GRIFED), Université de Louvain, 26 février 1999 (avec S. De Croix).

- *Analyse d'une compétence d'interaction.* Intervention au séminaire du GRIFED de l'Université de Louvain, 24 février 1999.
- *Analyse d'une compétence communicationnelle de l'enseignant : questionner.* Conférence à la Journée d'études du CEDILL, Université de Louvain, 20 janvier 1999 (avec S. De Croix).
- 1998 *Le « raisonnement pédagogique » des enseignants. Vers un cadre conceptuel.* Intervention au séminaire du GRIFED, Université de Louvain, décembre 1998 (avec L. Paquay).
- 1997 *Les valeurs dans l'enseignement du français : un état de la question et une illustration.* Communication au colloque de la DFLM, Villeneuve d'Ascq, mai 1997 (avec J.-L. Dufays).
- 1996 *Oralité et mémoire : de la récitation à la lecture à voix haute.* Communication au colloque de la Maison de la poésie « Poésie et oralité », 26-28 avril 1996.
- 1995 *Textes à jouer, textes à dire.* Communication au colloque « Pour une lecture littéraire », Université de Louvain, 3-5 mai 1995.

Organisation d'ateliers et d'interventions en lien avec la cité

- 2022 *Les cercles de lecture.* Conception et animation d'un atelier de formation continue, école du MAIL, 22 février, 5 avril et 9 juin 2022.
- 2019 *Les livres augmentés, comment ça marche ?.* Conception et animation avec M. Farkas d'un atelier de formation continue, SEM Documentation, 27 mars 2019.
- *Les albums d'Albertine et Germano Zullo, comment ça marche ?.* Conception et animation avec A. et G. Zullo d'un atelier de formation continue, SEM Documentation, 30 janvier 2019.
- 2018 *Les albums d'Albertine et Germano Zullo, comment ça marche ?.* Conception et animation avec A. et G. Zullo d'un atelier de formation continue, SEM Documentation, 26 septembre 2018.
- *D'une histoire à l'autre : la mise en réseau d'albums, comment ça marche ?.* Conception et animation avec E. Reymond d'un atelier de formation continue, SEM Documentation, 19 septembre 2018.
- 2017 *Lire des histoires, comprendre des textes à l'ère de l'album.* Conférence, Externat des Glacis, 28 septembre 2017.
- *Lire la SF.* Conception et animation d'un atelier de formation continue, Centre de formation de Geisendorf, le 14 mars 2017.
- *Lire l'album par effraction. Entrer dans le monde de l'écrit et accompagner l'apprentissage de la lecture.* Conception et animation de deux ateliers de formation continue, journée cantonale de la lecture, 1^{er} février 2017.
- 2016 *Lire par effraction l'album de jeunesse.* Conception et animation d'un atelier de formation continue, Centre de formation de Geisendorf, le 3 novembre 2016.
- *Lire la science-fiction à travers les niveaux du cycle 2.* Conception et animation d'un atelier de formation en établissement au cycle 2, écoles Jacques Dalphin et des Promenades, 11 et 22 janvier 2016.
- 2015 *Enseigner la lecture par les personnages.* Conception et animation d'un atelier de formation en établissement au cycle 1, école de Vieusseux, 13 octobre 2015.
- *Enseigner la lecture au fil des cycles.* Conception et animation d'un atelier de formation en établissement au cycle 2, école du XXXI décembre, 2 février, 17 mars et 15 mai 2015.
- *Lire « par effraction » L'agneau qui ne voulait pas être un mouton.* Conception et animation d'un atelier de formation en établissement au cycle 1 et 2, école d'Avully, 26 février, 2 mars et 8 mai 2015.

- 2014 *Lire et apprendre à comprendre les textes qui relatent.* Conception et animation d'un atelier de formation en établissement au cycle 2, écoles Jacques Dalfin et des Promenades, les 5 et 8 décembre 2014.
- *L'escalier de la lecture.* Expertise et soutien à l'équipe d'enseignant.e.s des écoles de La Tour et du Grand Saconnex, le 22 septembre et 10 novembre 2014.
 - *Différenciation des apprentissages ou enseignements différenciés ?.* Conception et animation d'un atelier de formation en établissement, école Vieusseux, le 5 juin 2014.
 - *Enseigner la compréhension aux élèves en difficulté.* Conception et animation d'un atelier de formation en établissement, école Jacques Dalfin, les 7, 8 avril, et les 8, 13 mai 2014.
 - *Enseigner le lexique et la compréhension par les textes.* Conception et animation d'un atelier de formation, école du Lignon, les 10, 13 février et 22 mai 2014.
- 2013 *Lire « par effraction » l'album de jeunesse au CE et au CM.* Conception et animation d'un atelier de formation, école de Troinex les 17 janvier, 7 et 26 février, 11 avril et école des Croupettes les 29 janvier, 5 février, 14 mai 2013.
- 2012 *Lire « par effraction » l'album de jeunesse au CE et au CM.* Conception et animation d'un atelier de formation, école de Troinex les 8 et 10 mai, de Thônex et Marcellly le 22 juin, en Sauvy le 11 juin 2012.
- *Lire « par effraction » l'album de jeunesse au CE.* Conception et animation d'un atelier de formation, école de Confignon le 4 juin, de Meyrin-Boudines le 14 mai, de Vollandes et Montchoisi le 12 juin 2012.
 - *Lire « par effraction » l'album de jeunesse au CE.* Conférence introductive pour la formation d'établissement, 27 janvier 2012.
 - *Lire « par effraction » l'album de jeunesse du CE au CM.* Conférence introductive pour la formation d'établissement, 24 janvier 2012.
- 2011 *Lire et écrire pour penser.* Formation d'établissement avec S. Aeby Daghe & R. Gagnon, école des Grottes et des Croupettes, 8 novembre 2011.
- *Savoirs, PER, MMF et la discipline du français.* Formation des coordinateurs et coordinatrices du SCOP. Centre de formation de Geisendorf, les 29-30 août 2011.
 - *Lire « par effraction » des textes de fiction.* Compte rendu critique de la séquence de formation, école de Collonges-Bellerive, 24 mars 2011.
 - *Lire « par effraction » la littérature.* Intervention dans un cours de didactique du français à la Faculté de psychologie et sciences de l'éducation. Université Mohamed V de Souissi à Rabat, 4 février 2011.
 - Expertise pour une analyse des pratiques de l'enseignement du français au Maroc (avec N. Cordonier & Y. Renaud). Faculté de psychologie et sciences de l'éducation. Université Mohamed V de Souissi à Rabat, 2-5 février 2011.
- 2010 *Lire « par effraction » des textes de fiction.* Conception et animation d'un atelier de formation, école de Collonges-Bellerive, 8 novembre 2010.
- *Les mots « difficiles », les mots du monde et les concepts.* Conception et animation d'un atelier de formation, école de Liotard, 12 mars 2010.
- 2009 *Des ogres à la page. Une lecture par effraction.* Conception et animation d'un atelier de formation, école de Belle cour, 17 novembre 2009.
- *La lecture littéraire du primaire au secondaire : questions vives et théorie.* Intervention (avec J.-L. Dufays et K. Rahir) dans un atelier de formation de formateurs de terrains pour le DIP, 28 mai 2009.
 - *Lire par effraction un album de jeunesse.* Conception et animation (avec N. Nicastro) d'une séquence d'enseignement sur la compréhension en lecture, école du Grand Saconnex, mai 2009.

- 2008 *La lecture littéraire du texte de théâtre : corpus, méthodes, évaluation.* Conception et animation d'ateliers de formation pour la formation continue du DIP de Genève, collège Budé, 30 octobre 2007 et 27 février 2008.
- *Aider à la compréhension en lecture au cycle 2 : la lecture par effraction.* Conception et animation d'ateliers de formation pour la formation continue du DIP de Genève, 15 et 27 mai 2008.
- *Améliorer les compétences de compréhension en lecture.* Conception et animation d'ateliers de formation, écoles Petit-Senn et Floraire, 15 janvier et 28 mai 2008.
- 2007 *Aider à la compréhension en lecture.* Conférences pour la formation continue du DIP de Genève, 27 septembre, 1 et 4 octobre 2007.
- *La lecture d'albums de jeunesse.* Conception et animation d'un atelier de formation à l'École d'Éducatrice-teur-s du Jeune Enfant de Genève, 6-7 février 2007.
- 2006 *Du bon usage des ogres.* Conception et animation d'un atelier de formation, école de Satigny village, 6 novembre 2006.
- *Contes, légendes et figures archétypales dans la lecture.* Conception et animation d'un atelier de formation à l'École d'Éducatrice-teur-s du Jeune Enfant de Genève, 9 février 2006.
- *Des cercles de lecture pour quoi faire ? Des objets de la recherche pour outiller la pratique.* Conférence à *Lisons ensemble*, 2 février 2006.
- 2005 *Lire les ogres.* Conception et animation d'un atelier de formation à la journée de la lecture à Crissier, 7 juin 2005.
- *Enseigner le vocabulaire à partir de la figure de l'ogre.* Conception et animation d'un atelier de formation continuée, école de Montchoisi, les 23 novembre 2004, 31 janvier et 21 avril 2005.
- 2004 *Lire les ogres en classe de français.* Conception et animation d'un atelier de formation, Journée de la lecture organisée par le DIP, 1^{er} décembre 2004.
- 2003 *Du bon usage des ogres en classe de français.* Conception et animation d'un atelier dans le cadre de la quinzaine de la lecture, Université de Genève, 14 mai 2003.
- 2001 *Mieux communiquer pour mieux enseigner.* Intervention dans un atelier de formation d'instituteurs et d'enseignants de l'Institut technique et du collège Pie X de Chatelêt, 20 avril 2001.
- *Mieux communiquer pour mieux enseigner.* Intervention dans un atelier de formation d'enseignants de l'Institut technique de Dinant, 26 février 2001 (avec V. Giroul).
- 1999 *Enseigner l'oral : questionner et l'exposé technique.* Intervention dans l'atelier de formation pour les enseignants de français langue étrangères au collège de français de Gdansk, mai 1999.
- 1996 *Expression écrite et orale.* Conception et animation (avec E. Rassart) d'un atelier propédeutique pour des étudiants de première année, aout 1996.
- 1995 *Expression écrite et orale.* Conception et animation (avec O. Dezutter) d'un atelier propédeutique pour des étudiants de première année, aout 1995.
- 1994 *Expression écrite et orale.* Conception et animation (avec Fr. Thyron) d'un atelier propédeutique pour des étudiants de première année, aout 1994.