

PUBLICATIONS
Christophe RONVEAUX
Maitre d'enseignement et de recherche
Université de Genève,
Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation
Janvier 2026

(* : avec Comité de lecture scientifique effectuant des expertises des manuscrits)

Coordination d'ouvrages et de numéros de revues

TEXTES EN PRÉPARATION, SOUMIS OU ACCEPTÉS POUR PUBLICATION

RONVEAUX, CHR. (en préparation). *L'enseignement continué de la lecture. Problèmes, concepts et dispositifs*. Les carnets de la section. FAPSE.

RONVEAUX, CHR. et MONNIER, A. (expertisé). *Les élèves, lecteurs et lectrices de littérature(s)*. Peter Lang.

PUBLIÉS

*DE CROIX, S., FALARDEAU, E., LEDUR, D. et RONVEAUX, C. (Éd.) (2024). *Les écrits intermédiaires partagés*. Presses Universitaires de Namur.

*RONVEAUX, CHR., GOURDET, P., TURGEON, E. et VRYDAGHS, D. (2021). Lire, comprendre, interpréter et apprécier des supports composites. *La Lettre de l'AIRDF*, 68.

*BRONCKART, E., DOLZ, J., AEBY, S., CORDEIRO, GL., LEOPOLDOFF, I., MONNIER, A., RONVEAUX, CHR. et VÉDRINES, BR. (dir.) (2019). *Didactique du français et construction d'une discipline scientifique. Dialogue avec Bernard Schneuwly*. Presses universitaires du Septentrion.

*BOÉCHAT-HEER, ST. et RONVEAUX, CHR. (2019). La trace dans les recherches sur la formation et l'enseignement. *Formation et pratiques d'enseignement en questions, Hors série*, 3. Consulté le 03 septembre 2019 <http://revuedeshep.ch/hs-3/>

*BASLEV, K., LENZEN, B. et RONVEAUX, CHR. (Éd.) (2019). *Verbalisation et apprentissages*. Raisons éducatives, 23. Section des sciences de l'éducation. Université de Genève. Consulté le 27 septembre 2019 <https://www.unige.ch/fapse/publications-ssed/>

*DENIZOT, N. et RONVEAUX, CHR. (Éd.) (2019). *La lettre enseignée. Perspectives historiques et comparaisons européennes*. Grenoble : UGA.

*TREMBLAY, O. et RONVEAUX, CHR. (2018). La didactique du lexique. *La Lettre de l'AIRDF*, 64.

*RONVEAUX, CHR. et SCHNEUWLY, B. (2018). *Lire des textes réputés littéraires : disciplinisation et sédimentation. Enquête au fil des degrés scolaires en Suisse romande* (ThéoCrit). Bern : Peter Lang.

*LOUICHON, BR., BISHOP, M.-FR. et RONVEAUX, CHR. (Éd.) (2017). *Les fables à l'école : un patrimoine européen ?* (Exploration). Bern : Peter Lang.

*RONVEAUX, CHR. (Éd.) (2016). *Enseigner les littératures dans le souci de langue* (Théocrit). Bern : Peter Lang.

*RONVEAUX, CHR. et VAN BEVEREN, J. (2016). Les conduites de verbalisation. *La Lettre de l'AIRDF*, 59.

*RONVEAUX, CHR., RUNTZ-CHRISTAN, ED. et SCHNEUWLY, B. (2015). Exercices, problèmes, situations et tâches comme lieux de rencontre. *Formation et pratiques d'enseignement en questions*, 19. Consulté le 27 septembre 2019 <http://revuedeshep.ch/no-19/>

*RONVEAUX, CHR. (2015). L'exercice en examen. *La Lettre de l'AIRDF*, 57.

- *FLOREY, S., EL HARMASSI, S., CORDONIER, N. et RONVEAUX, CHR. (Éd.) (2015). *Enseigner la littérature au début du 21^e siècle. Enjeux, pratiques, formation* (ThéoCrit). Bern : Peter Lang.
- *GARCIA-DEBANC, CL., MASSERON, C. et RONVEAUX, CHR. (Éd.) (2013). *Enseigner le lexique* (Recherches en didactique du français). Namur : Presses universitaires de Namur.
- AEBY DAGHÉ, S., CORDONIER, N., ÉRARD, S., FALLENBACHER, FR., LÉOPOLDOFF MARTIN, I., RONVEAUX, CHR. et VUILLET, Y. (Éd.) (2010). *Enseigner les littératures dans le souci de la langue. Actes des 11^e rencontres des chercheurs en didactique des littératures*. Genève, 25, 26 et 27 mars 2010. Université de Genève et HEP Lausanne. [cédérom]
- *RISPAIL, M. et RONVEAUX, CHR. (Éd.) (2010). *Gros plan sur la classe de français et les objets effectivement enseignés. Motifs et variations* (Exploration). Berne : Peter Lang.
- *VANHULLE, S., MERHAN, F. et RONVEAUX, CHR. (Éd.) (2007). *Alternances en formation* (Raisons éducatives). Bruxelles : De Boeck et Larcier.
- *DUFAYS, J.-L. et RONVEAUX, CHR. (Éd.) (1999). *Didactique du français et des langues étrangères : analyser des pratiques de classe*. (Cahiers du CEDILL). Louvain-la-Neuve : Centre d'études en didactique des langues et des littératures romanes.
- COLLÈS, L., DEZUTTER, O., DUFAYS, J.-L., LITS, M., RONVEAUX, CHR. et SOHIER, F. (Éd.) (1997). *Passions de lecture pour Pierre Yerlès* (Séquences). Bruxelles : Didier Hatier.

Contributions à des revues scientifiques

TEXTES SOUMIS OU ACCEPTÉS POUR PUBLICATION

- RONVEAUX, C. (coord.) (Avec la participation de Julia Bihl, Pierre Fastrez, Eve Gladu, Nathalie Lacelle, Erick Falardeau, Eric Delamotte, Catherine Delarue-Breton, Ghislain Chasme, Olivia Graf, Linda Béji et Diane Boër) (2026). Observer les pratiques des élèves et des adolescent·es dans les nouveaux contextes numériques en réception et en production. Méthodes, comparaisons internationales et production de résultats. *La Lettre de l'AIRDF*, 76.
- ZHAO, H. et RONVEAUX, C. (2026). Les oiseaux, les Zullo et moi, émoi... Du conte philosophique à la lecture intrigante. Étude comparative n°1 sur les instruments d'enseignement. *Trema*.

PUBLIÉS

- *RONVEAUX, C. (2025). Le temps suspendu de la lecture intrigante en classe de français. Dans I. Mili, C. Grivet-Bozon, L. Dechambon (éds.), *Le temps dans l'éducation. Raisons éducatives*, 29, 51-68.
- *RONVEAUX, C., GLADU, É., LACELLE, N., DELARUE-BRETON, C., FASTREZ, P., SUTTER WIDMER, D., BIHL, J. ET DELAMOTTE, É. (2025). Littératie médiatique des adolescents, une enquête internationale et des logiques plurielles de positionnement de chercheurs et chercheuses. *La Lettre de l'AIRDF*, 73, 1-16.
- *RONVEAUX, C. et CAPT, V. (2025). Des textes pour ressources et des genres pour outils. *Recherches*, 81, 1-18.
- *ATALLAH, M. et RONVEAUX, CHR. (2023). Catastrophes et utopies, métaphores et science-fiction. Pour un enseignement au développement durable avec la fiction. *Forumlecture*, 2, 1-20. <https://doi.org/10.58098/lffi/2023/2/794>
- *BIHL, J., SUTTER WIDMER, D., FASTREZ, P. ET RONVEAUX, CHR. (2023). Self-assessed and measured media literacy competence of Belgian and Swiss teenagers in information search and multimodal content production. *IAMCR 2023 Conference – Online Conference Paper Submission*.
- *CAPT, V., RONVEAUX, CHR. et PONT, CL. (2023). L'archi-élève à l'épreuve de l'album de littérature jeunesse. Premières considérations contrastées sur la variation de l'instrument de l'enseignant. *Didactiques et disciplines*, vol. 1, 2, 176-184.
- *SCHNEUWLY, B. et RONVEAUX, CHR. (2022). Continuités et discontinuités au fil des niveaux scolaires dans l'enseignement de textes réputés littéraires. *Recherches*, 77, 51-79.

- *RONVEAUX, CHR. (2022). Expliquer pour réputer, intriguer pour comprendre. Des instruments d'enseignement en transformation. *Recherches*, 76, 23-37.
- *FASTREZ, P., LACELLE, N., BILH, J., DELAMOTTE, É., DELARUE-BRETON, C., GLADU, È., RONVEAUX, C., SUTTER WIDMER, D. (2022). The media literacy of teenagers: competence in information search and hypermedia production. An international study. *Educare*, 1, 71-104.
- *DELARUE-BRETON, C., RONVEAUX, C., GLADU, È. et LACELLE, N. (2021). Littératie médiatique à l'école et modélisation didactique : quelles préoccupations communes pour la recherche et pour l'enseignement ? *R2LMM*, 13. URL : <https://www.erudit.org/fr/revues/rechercheslmm/2021-v13-rechercheslmm06075/> DOI <https://doi.org/10.7202/1077706ar>
- *SCHNEUWLY, B. et RONVEAUX, CHR. (2021). Une approche instrumentale de la transposition didactique. Quelques thèses illustrées par l'analyse de l'enseignement de quelques objets de la discipline français. *Pratiques*, 189. URL : <http://journals.openedition.org/pratiques/9515> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/pratiques.9515> .
- *RONVEAUX, CHR., GOURDET, P., TURGEON, E. et VRYDAGHS, D. (2021). Lire, comprendre, interpréter et apprécier des supports composites. *La Lettre de l'AIRDF*, 68, 12-18.
- *DE CROIX, S. et RONVEAUX, CHR. (2021). Discipliner *graduellement* les élèves à la lecture par l'album de jeunesse. *Repères*, 62, 113-133.
- *RONVEAUX, CHR. (2019). Les progressions en lecture entre code et compréhension d'albums. *Repères*, 59, 91-107.
- *BALSLEV, K., LENZEN, B. et RONVEAUX, CHR. (2019). Introduction. La verbalisation du côté des apprenant.e.s interprètes : un instrument sémiotique multimodal aux vertus réflexives, vraiment ? In K. Baslev, B. Lenzen et Chr. Ronveaux (Éd.), *Verbalisation et apprentissages* (pp. 5-18). Raisons éducatives, 23. Section des sciences de l'éducation. Université de Genève. Récupéré le 03 septembre 2019 de <https://www.unige.ch/fapse/publications-ssed/>
- *BOÉCHAT-HEER, ST. et RONVEAUX, CHR. (2019). La trace dans les recherches sur la formation et l'enseignement. *Formation et pratiques d'enseignement en questions, Hors série*, 3. Récupéré le 03 septembre 2019 de <http://revuedeshep.ch/pdf/HS3/HS3-01-Boechat-Heer-Ronveaux.pdf>
- *VÉDRINES, BR. et RONVEAUX, CHR. (2019). Agir par la littérature : l'intention éthique à l'épreuve de l'enseignement des genres de texte. *Repères*, 58, 49-62.
- RONVEAUX, CHR. et GRAFELITT (2018). *Le temps de la disciplination. Éléments méthodologiques pour une recherche quasi expérimentale sur la lecture et la littérature*. In N. Denizot, J.-L. Dufrays et Br. Louichon (Éd.), *Approches didactiques de la littérature* (pp. 139-155). Namur : Presses universitaires de Namur.
- *TREMBLAY, O. et RONVEAUX, CHR. (2018). Aimer les mots, discipliner le lexique. *La Lettre de l'AIRDF*, 64, 15-19.
- *RONVEAUX, CHR. (2018). Discipliner *Le petit roi* par la littérature. La contextualisation, un instrument en transformation. *Forumlecture*, 3. Récupéré de <http://www.forumlecture.ch/>
- *MOTTIER LOPEZ, L., LENZEN, B., LEUTENEGGER, FR. ET RONVEAUX, CHR. (2018). Évaluation des enseignements de formations continues certifiantes : enjeux des reconnaissances entre les parties prenantes. *Phronesis*, vol. 7, n° 1, 59-78.
- *RONVEAUX, CHR. ET SCHNEUWLY, B. (2017). Discipliner la compréhension par l'exercice du résumé. *Repères*, 56, 33-49.
- *SOUSSE, A. ET RONVEAUX, CHR. (2017). Prescriptions, enseignement et évaluations externes en langue : la « littératie » entre monitoring et didactique. *Forumlecture*, 3, 1-11. Récupéré de <http://www.forumlecture.ch/>
- *RONVEAUX, CHR. ET FLOREY, S. (2017). La lecture et la littérature au crible d'une recherche collaborative en milieu numérique orientée par la conception. *La Lettre de l'AIRDF*, 62, 49-52.
- *RONVEAUX, CHR. ET VAN BEVEREN, J. (2016). Présentation. *La Lettre de l'AIRDF*, 59, 6-9.

- *GABATHULER, CHL. ET RONVEAUX, CHR. (2016). La généricité au travail dans la lecture de textes littéraires. In Gl. Sales Cordeiro et D. Vrijdaghs (Éd.), *Statuts des genres en didactique du français* (Recherches en didactique du français, 7 ; pp. 173-191). Namur : Presses universitaires de Namur.
- *RONVEAUX, CHR. (2015). Présentation. *La lettre de l'AIRDF*, 57, 7-10.
- *DESCHOUX, C.-A., FLOREY, S. ET RONVEAUX, CHR. (2015). Sous les pavés de la tâche, la plage des savoirs scolaires et la littérature. *Formation et pratiques d'enseignement en questions*, 19, 127-136. Récupéré de http://www.revuedeshep.ch/site-fpeq-n/Site_FPEQ/19.html
- *RONVEAUX, CHR., RUNTZ-CHRISTAN, ED. ET SCHNEUWLY, B. (2015). Présentation : exercices, problèmes, situations et tâches comme lieux de rencontre. *Formation et pratiques d'enseignement en questions*, 19, 7-17. Récupéré de <http://revuedeshep.ch/no-19/>
- *RONVEAUX, CHR. ET RACINE, D. (2015). Accompagner la formation à l'enseignement de la lecture par les textes. *Forumlecture*, 2, 1-11. Récupéré de <http://www.forumlecture.ch/>
- *RONVEAUX, CHR. ET RAGNO PAQUIER, CL. (2014). Lire à voix haute. Prosodie, discours et enseignement des littératures. *La Lettre de l'AIRDF*, 56, 19-23.
- *RONVEAUX, CHR. ET CORDONIER, N. (2014). Vitalité, variétés et valeurs de la littérature de jeunesse. Introduction. *Cahiers de l'association internationale des études françaises*, 66, 177-190.
- *RONVEAUX, CHR. ET SOUSSI, A. (2013). Lire des histoires ou comprendre des textes ? Le(s) récit(s) enseigné(s) au fil des cycles. *Recherches*, 59, 45-58.
- *RONVEAUX, CHR. (avec la participation de Th. Thévenaz, S. Aeby Daghé, M. Jacquin, I. Léopoldoff, A. Soussi, M. Wirthner) (2012). Le traitement lexical des textes dans des activités de lecture au fil de l'enseignement obligatoire. *Forumlecture*, 1, 1-17. Récupéré de http://www.forumlecture.ch/fokusartikel2_2012_1.cfm
- *RONVEAUX, CHR. (2011). Le savoir enseignant dans le traitement lexical des textes au fil des cycles. *Repères*, 42, 1-19.
- RONVEAUX, CHR. ET NICASTRO, N. (2010). Lire « par effraction » un album réticent. In *Actes du IIe congrès de didactique, « L'activité de l'enseignant: Intervention, Innovation, Recherche »* (pp. 1-11). Université de Girona. [cédérom] et *Forumlecture*, 2, 1-11. Récupéré de http://www.forumlecture.ch/ronveaux_nicastro_10_2.cfm
- *THÉVENAZ, TH. ET RONVEAUX, CHR. (2010). Le poster, un outil d'enseignement / apprentissage de la compréhension de texte(s) à l'école primaire. *Forumlecture*, 1, 1-11. Récupéré de http://www.forumlecture.ch/thevenaz_rouvenaux_2009_1.cfm
- *RONVEAUX, CHR., SCHNEUWLY, B. ET TOULOU, S. (2010). L'usage des textes dans l'enseignement de l'argumentation en classes romandes. *Cahiers de l'Institut de Linguistique et des Sciences du Langage*, 27, 125-146.
- *RONVEAUX, CHR. ET SCHNEUWLY, B. (2007). Approches de l'objet enseigné. Quelques prolégomènes à une recherche didactique et illustration par de premiers résultats. *Éducation et didactique*, 1, 55-72.
- AUDIGIER, FR. ET RONVEAUX, CHR. (2007). Récit d'histoire, récit de fiction. Exemple de l'expérience de la guerre. *Pratiques*, 133/134, 55-75.
- *RONVEAUX, CHR. (2006). Vidéo, image et texte dans la formation des enseignants. De l'observation de la pratique à la lecture de l'action didactique. *Formation et pratiques d'enseignement en questions*, 3, 135-147.
- *DOLZ, J. ET RONVEAUX, CHR. (2006). Du texte littéraire à la tâche scolaire : travailler Novarina, du jeu au signe, du corps au sens. *Le langage et l'homme*, XXXXI(1), 33-41.
- *RONVEAUX, CHR. (2003). Former des enseignants à la réflexivité en réseau. *Le langage et l'homme*, XXXVIII, 87-92.
- *RONVEAUX, CHR. (2002). Apprendre à l'oral, d'un genre à l'autre - proposition de parcours pour la classe de français. *Polifonia*, 6, 149-160.

- *RONVEAUX, CHR. (2001). Que dire pour apprendre à parler ? Le français de référence à travers les programmes belges de français. *Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain*, 27, 207-220.
- *RONVEAUX, CHR. (1999). (Se) former à l'interaction. D'une analyse des compétences de communication à un manuel d'autoformation. *Forum*, 6^e année, 16-20.
- *RONVEAUX, CHR. (1999). Se former à l'interaction. D'une analyse des compétences de communication à un manuel d'autoformation. *Le point sur la recherche en éducation*, 12, 1-11.
- *RONVEAUX, CHR. (1999). De la lettre à la voix. Les manuels d'expression orale et la littérature au fil du XXe siècle. *Enjeux*, 45, 143-167.
- *DE CROIX, S. ET RONVEAUX, CHR. (1999). Entre illusion et réalisme : les questions en question. Analyse d'une compétence communicationnelle de l'enseignant. *Cahiers du CEDILL*, 29, 24-36.
- *DUFAYS, J.-L. ET RONVEAUX, CHR. (1998). Enseignement du français et constructions des valeurs : un état de la question et une illustration. *Spirales*, 21, 151-163.
- *GIROUL, V. ET RONVEAUX, CHR. (1998). Pour une formation à la communication professionnelle de l'enseignant. *Le point sur la recherche*, 9, 5-24.
- *MALDAGUE, P., MINET, S., RONVEAUX, CHR. ET GOFFINET, S. (1998). Le héros et le chœur : résonance d'une rencontre et appui à ma singularité. *Acta psychiatrica belga*, 98, 37-60.
- *GEMENNE, L. ET RONVEAUX, CHR. (1997). Apprendre à communiquer pour (se former à) enseigner. *Le point sur la recherche en éducation*, 3, 21-29.
- *RONVEAUX, CHR. (1997). Oralité et mémoire : de la récitation à la lecture à voix haute. *Sources*, 19, 199-205.
- DUFAYS, J.-L., DEZUTTER, O., GIROUL, V. ET RONVEAUX, CHR. (1997). Vers une didactique de l'ordinaire. *Lettre de la DFLM*, 20, 18-19.
- *RONVEAUX, CHR. (1996-1997). Propédeutique à une didactique de l'oral : du rythme au dialogue intersémiotique. *Enjeux*, 39/40, 185-197.
- *RONVEAUX, CHR. (1996). Entretien autour du vers. *Cahiers pédagogiques du théâtre national*, 30, 16-17.
- *RONVEAUX, CHR. (1996). Pour une lecture par effraction de l'illusion comique de Corneille. *Cahiers pédagogiques du théâtre national*, 30, 5-8.
- *RONVEAUX, CHR. (1995). Entretien avec Jean-Edouard Fasbender : la pratique des ateliers d'arts d'expression. *Enjeux*, 35, 105-111.
- *RONVEAUX, CHR. (1995). Lire le théâtre contemporain : entretien imaginaire avec Jean-Pierre Ryn-gaert. *Enjeux*, 35, 41-53.

Contributions à des ouvrages (CHA)

TEXTES SOUMIS OU ACCEPTÉS POUR PUBLICATION

GRAFE'LLN (2025). De la multimodalité des supports vers la plurisémiotité des textes : quels outils d'enseignement de la lecture ? Dans V. Capt, A. Lemieux (dir.), *La multimodalité*. PUN (Recherche AIRDF ; n°17).

RONVEAUX, CHR., DESCHOUX, C.-A. et RIAT, CHR. (accepté). L'analyse à priori, l'archi-élève et l'obstacle de la métaphore. Dans Chr. Ronveaux et A. Monnier (éd.), *L'élève et la littérature*. Peter Lang.

RONVEAUX, CHR. ET YAO, Y. (en préparation). *Matérialité, multimodalité et enseignement de la littérature. Comparaison didactique de pratiques suisse et chinoise*.

SEGUEL TAPIA, FR. ET RONVEAUX, CHR. (en préparation). *Du geste didactique à l'autorégulation*.

DESCHOUX, C.-A., SCHINDELHOLZ AESCHBACHER, É. et RONVEAUX, CHR. (sous presse). *Le dispositif didactique. Un instrument d'enseignement*. Dans B. Kervyn et A. Chiaruttini (coord.), *Regards sur la notion de dispositif en didactique du français*. Presses universitaires du Septentrion.

PUBLIÉS

- *LACELLE, N., SUTTER WIDMER, D., GLADU, É. et RONVEAUX, C. (2025). Analyses croisées de résultats statistiques contrastés sur la compétence à produire des textes multimodaux d'élèves du secondaire au Québec et en Suisse. Dans V. Capt, A. Lemieux (dir.), *La multimodalité* (p.87-100). PUN (Recherche AIRDF ; n°17).
- *RONVEAUX, CHR., (2025). Comparer pour décrire, comprendre et modéliser : comment l'école « répute » le texte littéraire ? Dans B. Louichon (dir.), *Comparaisons et connexions en didactique des littératures* (chapitre 3 ; pp. 49-62). Presses Universitaires de Bordeaux.
- *RONVEAUX, CHR. (2025). Pour une didactique du français, discipline scolaire. In A. El Gousaïri et M. Bouchekourte (Éd.), *Le français comme discipline : histoire, tensions et spécifications* (pp. 100-124). PUN.
- *SCHINDELHOLZ AESCHBACHER, É. et RONVEAUX, C. (2025). La littérature de jeunesse, un outil pour construire des "références culturelles" ? In M. Bouchekourte, N. Denizot et S. Petrucci (dir.), *Les outils didactiques en question(s)* (pp. 123-140). PUN (Recherche AIRDF ; n°16).
- *GRAFE'LLN (2025). Transformer des instruments pour enseigner la compréhension : un album de jeunesse et un article encyclopédique numérique. In M. Bouchekourte, N. Denizot et S. Petrucci (dir.), *Les outils didactiques en question(s)* (pp. 79-90). PUN (Recherche AIRDF ; n°16).
- *DE CROIX, S., FALARDEAU, E., LEDUR, D. et RONVEAUX, C. (2024). Du brouillon aux écrits intermédiaires partagés : quels déplacements dans le champ de la didactique de l'écriture ? In S. De Croix, E. Falardeau, D. Ledur et C. Ronveaux (Éd.), *Les écrits intermédiaires partagés* (pp. 9-24). Presses Universitaires de Namur.
- RONVEAUX, CHR. (2022). La séquence d'enseignement. In E. Runtz-Christen et P.-Fr. Coen (dir.), *Collection de concepts-clés de la formation des enseignantes et enseignants en Suisse romande et au Tessin* (pp.231-234). Éditions Loisirs et pédagogie.
- RONVEAUX, CHR. ET SCHNEUWLY, B. (2019). *Le grain de la voix et le corpus sonore à l'ère de la matérialité numérique*. In V. Capt, M. Depeursinge et S. Florey (Éd.), *L'enseignement du français et le défi du numérique*. Peter Lang.
- *RONVEAUX, CHR., PEREIRA, L., DA SILVA, M.-M. ET FERREIRA, A. S. (2019). Enseigner la langue première par l'extrait. Comparaison des pratiques d'enseignement contemporaines en Suisse et au Portugal. In A. Belhadji et L. Perret (Éd.), *L'extrait et la fabrique de la littérature scolaire* (pp. 97-111). Peter Lang.
- *BRONCKART, E., RONVEAUX, CHR. ET VEDRINES, BR. (2019). Pour ne pas conclure : pistes ouvertes pour l'avenir de la discipline. In E. Bronckart, J. Dolz, S. Aeby, Gl. Cordeiro, I. Leopoldoff, A. Monnier, Chr. Ronveaux et Br. Védrières (dir.) (2019). *Didactique du français et construction d'une discipline scientifique. Dialogue avec Bernard Schneuwly* (pp. 261-271). Presses universitaires du Septentrion.
- *DENIZOT, N. ET RONVEAUX, CHR. (2019). Introduction. In N. Denizot et Chr. Ronveaux (Éd.), *La lettre « enseignée ». Perspective historique et comparaison européenne* (pp. 7-14). UGA.
- *DENIZOT, N. ET RONVEAUX, CHR. (2019). Conclusion. In N. Denizot et Chr. Ronveaux (Éd.), *La lettre « enseignée ». Perspective historique et comparaison européenne* (pp. 219-222). UGA.
- *DENIZOT, N. ET RONVEAUX, CHR. (2019). Synthèse 1. Sur l'effet de genericité de la lettre. In N. Denizot et Chr. Ronveaux (Éd.), *La lettre « enseignée ». Perspective historique et comparaison européenne* (pp. 73-77). UGA.
- *RONVEAUX, CHR. ET SCHNEUWLY, B. (2019). Ces lettres « scénographiées » qui se lisent au fil des ans de part et d'autre de la Sarine. In N. Denizot et Chr. Ronveaux (Éd.), *La lettre « enseignée ». Perspective historique et comparaison européenne* (pp. 199-211). UGA.

- THEVENAZ, TH., RONVEAUX, CHR. ET SCHNEUWLY, B. (2018). Formes de progression comme disciplina-
tion des élèves et sédimentation de pratiques. In Chr. Ronveaux et B. Schneuwly (Dir.),
*Lire des textes réputés littéraires : discipline et sédimentation. Enquête au fil des de-
grés scolaires en Suisse romande* (Chapitre 1 ; pp. 31-42). Peter Lang.
- *RONVEAUX, CHR. ET GABATHULER, CHL. (2018). Lire *Le loup et l'agneau* : une situation problème en-
cadrée par la tradition. In Chr. Ronveaux et B. Schneuwly (Éd.), *Lire des textes réputés
littéraires : discipline et sédimentation. Enquête au fil des degrés scolaires en Suisse
romande* (Chapitre 4 ; pp. 95-116). Peter Lang.
- FALLENBACHER, FR. ET RONVEAUX, CHR. (2018). « C'est simple ! Je parle d'un quotidien ». Quelque(s)
lecture(s) de Lovay et la nouvelle *transposée*. In Chr. Ronveaux et B. Schneuwly (Dir.),
*Lire des textes réputés littéraires : discipline et sédimentation. Enquête au fil des de-
grés scolaires en Suisse romande* (Chapitre 5 ; pp. 117-130). Bern : Peter Lang.
- SCHNEUWLY, B. ET RONVEAUX, CHR. (2018). Des archiélèves sous le double effet des variables de ni-
veaux et de textes. Analyse synoptique des séquences. In Chr. Ronveaux et B.
Schneuwly (Dir.), *Lire des textes réputés littéraires : discipline et sédimentation. En-
quête au fil des degrés scolaires en Suisse romande* (Chapitre 7 ; pp. 165-184). Bern :
Peter Lang.
- RONVEAUX, CHR. (2018). Pour finir, sortir du texte ou s'en sortir. In Chr. Ronveaux et B. Schneuwly
(Dir.), *Lire des textes réputés littéraires : discipline et sédimentation. Enquête au fil
des degrés scolaires en Suisse romande* (Chapitre 10 ; pp. 213-228). Bern : Peter Lang.
- RONVEAUX, CHR. (2018). Résumer, comprendre et interpréter une histoire. In Chr. Ronveaux et B.
Schneuwly (Dir.), *Lire des textes réputés littéraires : discipline et sédimentation. En-
quête au fil des degrés scolaires en Suisse romande* (Chapitre 12 ; pp. 257-278). Bern :
Peter Lang.
- RAGNO-PAQUIER, CL. ET RONVEAUX, CHR. (2018). Textes en voix : prosodie, discours et enseignement
du texte littéraire. In Chr. Ronveaux et B. Schneuwly (Dir.), *Lire des textes réputés litté-
raires : discipline et sédimentation. Enquête au fil des degrés scolaires en Suisse
romande* (Chapitre 15 ; pp. 325-336). Bern : Peter Lang.
- *EMERY-BRUNEAU, J. ET RONVEAUX, CHR. (2017). Comprendre la progression en lecture par l'analyse
de la forme scolaire : une comparaison Québec-Suisse romande. In M. Brunel, J. Émery-
Bruneau, J.-L. Dufays, O. Dezutter et É. Falardeau (Éd.), *L'enseignement et l'apprentis-
sage de la lecture aux différents niveaux de la scolarité* (pp. 19-50). Namur : Presses
universitaires de Namur.
- *LOUICHON, BR., BISHOP, M.-FR. ET RONVEAUX, CHR. (2017). Présentation. In Br. Louichon, M.-Fr. Bis-
hop et Chr. Ronveaux (Éd.), *Les fables à l'école : un patrimoine européen ?* (pp. 1-10).
Bern : Peter Lang.
- *LOUICHON, BR., BISHOP, M.-FR. ET RONVEAUX, CHR. (2017). Conclusion. In Br. Louichon, M.-Fr. Bishop
et Chr. Ronveaux (Éd.), *Les fables à l'école : un patrimoine européen ?* (pp. 255-261).
Bern : Peter Lang.
- *RONVEAUX, CHR. ET GABATHULER, CHL. (2017). Les fables au travail à l'école d'un siècle. Une compa-
raison des manuels suisses du primaire et du secondaire. In Br. Louichon, M.-Fr. Bishop
et Chr. Ronveaux (Éd.), *Les fables à l'école : un patrimoine européen ?* (pp. 75-94). Bern :
Peter Lang.
- *RONVEAUX, CHR. (2015). Former à entrer « par effraction » dans l'album de jeunesse. Corpus, dispo-
sitifs du retard et archi-élève. In S. Florey, S. El Harmassi, N. Cordonier et Chr. Ronveaux
(Éd.), *Enseigner la littérature au début du 21^e siècle. Enjeux, pratiques, formation* (pp.
107-125). Bern : Peter Lang.
- *FLOREY, S., CORDONIER, N. ET RONVEAUX, CHR. (2015). Introduction. In S. Florey, S. El Harmassi, N.
Cordonier et Chr. Ronveaux (Éd.), *Enseigner la littérature au début du 21^e siècle. Enjeux,
pratiques, formation* (pp. 9-13). Bern : Peter Lang.
- *VEDRINES, BR. ET RONVEAUX, CHR. (2015). *Mémoires en concurrence : témoignages et chef d'œuvre
patrimonial*. In M.-Fr. Bishop et A. Belhadjin (Éd.), *Les patrimoines littéraires à l'école,
tensions et débats actuels* (pp. 319-330). Paris : Champion.

- *RONVEAUX, CHR. (2015). *Trois petits pas pour témoigner d'un trajet : des fabricants d'objets patrimoniaux aux oubliés du patrimoine*. In M.-Fr. Bishop et A. Belhadjin (Éd.), *Les patrimoines littéraires à l'école, tensions et débats actuels* (pp. 397-401). Paris : Champion.
- *RONVEAUX, CHR. ET VEDRINES, BR. (2015). *S'impliquer dans la fiction ou comprendre l'anéantissement ? Récits d'histoire, témoignages et mémoire*. In J.-L. Dumortier, V. Granata, Ph. Raxon et J. Van Beveren (Éd.), *Devoir de mémoire et pouvoir des fictions* (pp. 59-80). Namur : Presses universitaires de Namur.
- *RONVEAUX, CHR. (2014). L'archi-élève lecteur entre tâche, activité et performance de lecture. In J.-L. Dufays et B. Daunay (Éd.), *Didactique du français langue première : quelle place pour le point de vue des élèves ?* (pp. 119-138). Bruxelles : De Boeck.
- *RONVEAUX, CHR. ET SOUSSI, A. (2014). Des textes à lire, des écrits pour lire. In Th. Thévenaz (avec la collaboration de S. Aeby Daghé, M. Jacquin, I. Léopoldoff Martin, Chr. Ronveaux, Gl. Sales Cordeiro, A. Soussi et M. Wirthner) (Éd.), *La lecture enseignée au fil de l'école obligatoire. L'exemple genevois* (chap. 6 ; pp. 213-239). Namur : Presses universitaires de Namur.
- *RONVEAUX, CHR. ET SOUSSI, A. (2014). Construire la référence, comprendre des histoires et avoir accès à la littérature. In Th. Thévenaz (avec la collaboration de S. Aeby Daghé, M. Jacquin, I. Léopoldoff Martin, Chr. Ronveaux, Gl. Sales Cordeiro, A. Soussi et M. Wirthner) (Éd.), *La lecture enseignée au fil de l'école obligatoire. L'exemple genevois* (chap. 7 ; pp. 241-290). Namur : Presses universitaires de Namur.
- THÉVENAZ, TH., LEOPOLDOFF, I. ET RONVEAUX, CHR. (2014). Clarification notionnelles et indications méthodologiques. In Th. Thévenaz (avec la collaboration de S. Aeby Daghé, M. Jacquin, I. Léopoldoff Martin, Chr. Ronveaux, Gl. Sales Cordeiro, A. Soussi et M. Wirthner) (Éd.), *La lecture enseignée au fil de l'école obligatoire. L'exemple genevois* (chap. 2 ; pp. 55-81). Namur : Presses universitaires de Namur.
- *GARCIA-DEBANC, CL., MASSERON, C. ET RONVEAUX, CHR. (2013). L'enseignement du lexique. Objets et pratiques. In Cl. Garcia-Debanc, C., Masseron et Chr. Ronveaux (Éd.), *Enseigner le lexique* (Recherche en didactique ; pp. 15-32). Namur : Presses universitaires de Namur.
- *RONVEAUX, CHR., GAGNON, R., DOLZ, J. ET AEBY DAGHE, S. (2013). Les objets d'enseignement et de formation en français : les séquences, les dispositifs et leurs synopsis. In J.-L. Dorier, Fr. Leutenegger et B. Schneuwly (Éd.), *Les didactiques en question* (pp. 201-224). Bruxelles : De Boeck.
- *RONVEAUX, CHR. (2012). L'enseignement de la littérature en Suisse romande, au risque de la continuité des discours et de la littérature. In J.-L. Dumortier, J. Van Beveren et D. Vrydaghs (Ed.), *Curriculum et progression en français. Actes du 11^e colloque de l'AIRDF (Liège, 26-28 août 2010)* (Diptyque ; pp. 673-686). Namur : Presses universitaires de Namur.
- *RONVEAUX, CHR., AEBY DAGHE, S., JACQUIN, M. ET LEOPOLDOFF, I. (2012). Du texte au thème, du genre au sens. Quelles continuités et ruptures du primaire au secondaire pour la compréhension en lecture ? In J.-L. Dumortier, J. Van Beveren et D. Vrydaghs (Ed.), *Curriculum et progression en français. Actes du 11^e colloque de l'AIRDF (Liège, 26-28 août 2010)* (Diptyque ; pp. 419-432). Namur : Presses universitaires de Namur.
- *THEVENAZ, TH. ET RONVEAUX, CHR. (2012). La progression curriculaire « effective », du primaire au secondaire genevois. In J.-L. Dumortier, J. Van Beveren et D. Vrydaghs (Ed.), *Curriculum et progression en français. Actes du 11^e colloque de l'AIRDF (Liège, 26-28 août 2010)* (Diptyque ; pp. 385-398). Namur : Presses universitaires de Namur.
- *THEVENAZ-CHRISTEN, TH., SCHNEUWLY, B., SOUSSI, A., RONVEAUX, CHR., AEBY, S., JACQUIN, M., LEOPOLDOFF, I., CORDEIRO SALES, GL. ET WIRTHNER, M. (2011). Progression : un concept fondateur de la didactique. L'exemple de la lecture à travers l'école obligatoire. In B. Daunay et J.-L. Dufays (Éd.), *Les concepts et les méthodes en didactique du français* (Recherches en didactique du français ; pp. 85-115). Namur : Presses universitaires de Namur.
- *RONVEAUX, CHR. (2010). Écrire dans l'écrit des disciplines. Synthèse. In Chr. Blaser et M.-Chr. Pollet (Éd.), *L'appropriation des écrits universitaires* (Diptyque ; pp. 153-163). Namur : Presses universitaires de Namur.

- *RISPAIL, M. ET RONVEAUX, CHR. (2010). Présentation. In M. Rispail et Chr. Ronveaux (Éd.), *Gros plan sur la classe de français et les objets effectivement enseignés. Motifs et variations* (Exploration ; pp.1-10). Berne : Peter Lang.
- *RONVEAUX, CHR. et THEVENAZ, TH. (2010). L'objet disciplinaire «saisi» entre texte, tâche interprétative et dispositif coopératif. In M. Rispail et Chr. Ronveaux (Éd.), *Gros plan sur la classe de français et les objets effectivement enseignés. Motifs et variations* (Exploration ; pp. 125-146). Berne : Peter Lang.
- *RONVEAUX, CHR. (2010). Logiques de corpus entre textes et prétextes. In A. Rouxel et B. Louichon (Éd.), *Du corpus scolaire à la bibliothèque intérieure* (Paideia ; pp. 91-98). Rennes : PUR.
- *DOLZ, J., SCHNEUWLY, B., CORDEIRO SALES, G., RONVEAUX, CHR., TOULOU, S. ET JACQUIN, M. (2009). Trois trames prototypiques dans les macrostructures des séquences d'enseignement. In J. Dolz et B. Schneuwly (Éd.), *Des objets enseignés en classe de français. Le travail de l'enseignant sur la rédaction de textes argumentatifs et sur la subordonnée relative* (Paideia, chap. 4, pp. 105-119). Rennes : PUR.
- *SALES CORDEIRO, G., RONVEAUX, CHR. ET *al.* (2009). Le recueil et le traitement des données. In J. Dolz et B. Schneuwly (Éd.), *Des objets enseignés en classe de français. Le travail de l'enseignant sur la rédaction de textes argumentatifs et sur la subordonnée relative* (Paideia, chap. 7, pp. 75-89). Rennes : PUR.
- *RONVEAUX, CHR. (2009). Les usages du texte : entre valeur de vérité du prototexte et matérialité du genre. In J. Dolz et B. Schneuwly (Éd.), *Des objets enseignés en classe de français. Le travail de l'enseignant sur la rédaction de textes argumentatifs et sur la subordonnée relative* (Paideia, chap. 13, pp. 176-191). Rennes : PUR.
- *RONVEAUX, CHR. (2009). Reconstruire les mouvements d'un objet d'enseignement à l'aide d'un synopsis. In S. Canelas-Trevisi, M.-C. Guernier, G. Sales-Cordeiro et D.L. Simon (Éd.), *Langage, objets enseignés et travail enseignant en didactique du français* (pp. 153-179). Grenoble : Editions de langue et littérature de l'Université de Grenoble (ELLUG).
- *RONVEAUX, CHR. (2009). Les usages du texte, entre prototexte et textes de genre. In B. Daunay, I. Delcambre et Y. Reuter (Éd.), *Didactique du français : le socioculturel en question* (Éducation et didactiques ; pp. 153-166). Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion.
- *RONVEAUX, CHR. (2009). Qu'est-ce qu'on enseigne dans les séquences didactiques sur le récit quand celles-ci sont expérimentées par des enseignants en formation ? In S. Plane et J.-L. Dufays (Éd.), *L'écriture de fiction en classe de français* (Recherches en didactique du français ; pp. 105-125). Namur : Presses universitaires de Namur.
- *VANHULLE, S., MERHAN, FR. ET RONVEAUX, CHR. (2007). Introduction : du principe d'alternance aux alternances en formations des adultes et des enseignants : un état de la question. In S. Vanhulle, Chr. Ronveaux et Fr. Merhan (Éd.), *Alternances en formation* (Raisons éducatives, pp. 7-45). Bruxelles : De Boeck et Larcier.
- *RONVEAUX, CHR. ET CORDONIER, N. (2007). L'alternance au service des objets de savoirs disciplinaires : de l'objet de formation à l'objet d'enseignement. In S. Vanhulle, Chr. Ronveaux et Fr. Merhan (Éd.), *Alternances en formation* (Raisons éducatives, pp. 143-163). Bruxelles : De Boeck et Larcier.
- RONVEAUX, CHR. (2007). L'usage des textes littéraires dans l'enseignement de la production écrite. In J.-L. Dufays (Éd.), *Enseigner et apprendre la littérature aujourd'hui, pour quoi faire ? Sens, utilité, évaluation* (pp. 181-190). Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain.
- *RONVEAUX, CHR. ET DUFAYS, J.-L. (2006). La littérature comme on l'enseigne : analyse comparée de la construction d'un objet complexe à travers deux pratiques enseignantes. In B. Schneuwly et Th. Thévenaz (Éd.), *Analyse des objets enseignés. Le cas du français* (Perspectives en éducation et en formation, pp.195-214). Bruxelles : De Boeck et Larcier.
- *DOLZ, J., RONVEAUX, CHR. ET SCHNEUWLY, B. (2006). Le synopsis : un outil pour analyser les objets enseignés. In M.J. Perrin-Glorian et Y. Reuter (Éd.), *Les méthodes de recherche en*

didactiques (Éducation et didactiques, pp. 175-190). Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion.

- *RONVEAUX, CHR. (2005). Les compétences à l'épreuve de l'enseignement littéraire. In J.-P. Bronckart, E. Bulea et M. Pouliot (Éd.), *Repenser l'enseignement des langues : comment identifier et exploiter les compétences ?* (Éducation et didactiques, pp. 161-191). Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion.
- *RONVEAUX, CHR. (2004). Agir pour réfléchir, ruser pour réussir : la réflexivité est-elle soluble dans la didactique ? In J.-L. Dufays et Fr. Thyron (Éd.), *Réflexivité et écriture dans la formation des enseignants* (Recherches en formation des enseignants et en didactique ; pp. 77-92). Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain.
- DOLZ, J. ET RONVEAUX, CHR. (2003). Du signe au corps, du corps au sens : lecture littéraire au secondaire. In C. Fintz (Éd.), *Le corps comme lieu de métissages* (pp. 89-102). Paris : L'Harmattan.
- *RONVEAUX, CHR. (2001). Former aux compétences d'interaction : de l'analyse des pratiques de classe à la réflexivité. In L. Collès, J.-L. Dufays, G. Fabry et C. Maeder (Éd.), *Didactique des langues romanes. Le développement de compétences chez l'apprenant*. (pp. 537-542). Bruxelles : De Boeck-Duculot.
- RONVEAUX, CHR. (1997). De la langue au bois de la scène. In L. Collès, O. Dezutter, J.-L. Dufays, M. Tits, Chr. Ronveaux et Fr. Sohier (Éd.), *Passions de lecture pour Pierre Yrès* (pp. 276-280). Bruxelles : Didier Hatier.

Contributions à des actes de colloque, à des revues professionnelles, préfaces, éditoriaux, documents vidéos

PUBLIÉS

- RONVEAUX, CHR. (2025). Droit aux lectures : sortir de la littérature patrimoniale?. Entretien. Propos recueillis et mis en forme par Lamia Gormit. *Lecture Jeune*, 193, 24-26.
- RONVEAUX, CHR. (2025). Préface. In A. El Gousaïri et M. Boucekourte (Éd.), *Le français comme discipline : histoire, tensions et spécifications* (pp. 3-6). PUN.
- RONVEAUX, CHR. (2024). Préface. In Chr. Riat, É. Schindelholz-Aeschbacher et Ch. Odiet, *Au fil du tapis à histoires : des situations de formation collaboratives*. Bejune éditions.
- MONNIER, A. ET RONVEAUX, CHR. (2022). L'enchantement des contes au fil des degrés scolaires, entre tradition et innovation. *L'éducateur*, 2, 6-7.
- RONVEAUX, CHR. (2021). Des racines didactiques modélisantes aux ailes composites de la littérature. In A. Bourgoz, V. Conti, D. Elmiger, M. Roth, V. Sánchez Abchi et M. Wirthner (Ed.), *De la linguistique à la didactique des langues. Dialogues avec Jean-François De Pietro* (pp. 46-47). Neuchâtel : IRDP.
- RONVEAUX, CHR. (2021). Éditorial. *La Lettre de l'AIRDF*, 69, 3.
- RONVEAUX, CHR. (2020). Les albums d'Albertine et de Germano Zullo, comment ça marche ?. *L'éducateur*, 5, 16-18.
- RONVEAUX, CHR. (2020). Entretien. In A.-Cl. Blanc et V. Capt (Éd.), *La tête et le texte : formation initiale des enseignants primaires en didactique de la lecture et de l'écriture* (Exploration; pp. 201-209). Bern : Peter Lang.
- RONVEAUX, CHR. (2020). Retour poétique à la vie. Entretien avec Albertine et Germano Zullo. *Les albums et l'enseignement*, 7, 14-17.
- RONVEAUX, CHR. (2019). Éditorial. *La Lettre de l'AIRDF*, 67, 3.
- RONVEAUX, CHR. (2019). Éditorial. *La Lettre de l'AIRDF*, 65, 3-4.
- RONVEAUX, CHR. ET NGUYEN-PHUOC, K. (2019). *L'album, comment ça marche ? Dans l'atelier des artistes*. Service École-Médias. Département de l'Instruction Publique, de la formation et

- de la jeunesse. Genève. Récupéré de <https://edu.ge.ch/sem/connaissances/outils/lalbum-comment-ca-marche-1994>
- RONVEAUX, CHR. ET NGUYEN-PHUOC, K. (2019). *L'album, comment ça marche ? Ligne 135. Le scénario et l'objet livre*. Service École-Médias. Département de l'Instruction Publique, de la formation et de la jeunesse. Genève. Récupéré de <https://edu.ge.ch/sem/connaissances/outils/lalbum-comment-ca-marche-1994>
- RONVEAUX, CHR. ET NGUYEN-PHUOC, K. (2019). *L'album, comment ça marche ? Mon tout petit. Genèse d'une œuvre*. Service École-Médias. Département de l'Instruction Publique, de la formation et de la jeunesse. Genève. Récupéré de <https://edu.ge.ch/sem/connaissances/outils/lalbum-comment-ca-marche-1994>
- RONVEAUX, CHR. ET NGUYEN-PHUOC, K. (2019). *L'album, comment ça marche ? Les Gratte-ciel. Des fins ouvertes*. Service École-Médias. Département de l'Instruction Publique, de la formation et de la jeunesse. Genève. Récupéré de <https://edu.ge.ch/sem/connaissances/outils/lalbum-comment-ca-marche-1994>
- RENAUD, Y. ET RONVEAUX, CHR. (2018). et si Martin... Lire et écrire de la SF à l'école primaire et secondaire. *L'Éducateur*, 2, 8-11.
- RONVEAUX, CHR. ET NGUYEN-PHUOC, K. (2018). *L'album, comment ça marche ? Les expert.e.s de l'album s'expriment. Un entretien avec Sophie Van der Linden*. Service École-Médias. Département de l'Instruction Publique, de la formation et de la jeunesse. Genève. Récupéré de <https://edu.ge.ch/sem/connaissances/outils/lalbum-comment-ca-marche-1994>
- RONVEAUX, CHR. (2018). Éditorial. *La Lettre de l'AIRDF*, 63, 2.
- RONVEAUX, CHR. (2017). Éditorial. *La Lettre de l'AIRDF*, 60, 3-4.
- RONVEAUX, CHR. (2017). L'école malade de la peste totalitaire. *La Lettre de l'AIRDF*, 60, 29.
- RONVEAUX, CHR. ET YERLY, CHR. (2015). Prosodie : la voix, vecteur d'interprétation. En conversant avec Christophe Ronveaux. *L'Éducateur*, 6, 13-15.
- AEBY DAGHÉ, S., JEANNERET, S. ET RONVEAUX, CHR. (2013). Didactique des littératures : quelques recherches romandes. In Situations des didactiques disciplinaires en Suisse. *Actes des Journées d'études de la COHEP*, Zurich, 24 janvier 2013 (pp. 50-52). Récupéré de http://www.cohep.ch/fileadmin/user_upload/default/Dateien/08_Tagung_Fachdidaktik/130514_Onlinedokumentation.pdf
- RISPAIL, M. ET RONVEAUX, CHR. (2011). La classe de français entre sédimentation et variation. *Le français dans le monde*, 373, 20-21.
- RONVEAUX, CHR. (2011). Préface. In Chr. Monnier et J. Rérat, « *Un chat, ça trompe énormément...* ». *Enseigner la lecture par effraction* (pp. 5-7). Université de Genève. Cahiers de la Section des sciences de l'éducation.
- RONVEAUX, CHR. (2008). Cheminez, y a tant à voir ! *Hors cadre[s]*, 3, 18-19.
- RONVEAUX, CHR. (2007). Les usages du texte, entre prototexte et textes de genre. In *Didactique du français: le socioculturel en question. Actes du 10^e colloque international de l'Association internationale pour la recherche en didactique du français (AIRDF), Villeneuve d'Ascq 13 au 15 septembre 2007*. [CD-Rom] Lille: Université Charles de Gaulle.
- *RONVEAUX, CHR. (2007). Écrire pour enseigner le texte. Analyse comparée de pratiques de formation autour de l'écriture d'invention et du fait divers. In B. Daunay, I. Delcambre, J.-L. Dufays et Fr. Thyron (Éd.), *Didactique de l'écriture-lecture et formation des enseignants. Actes des journées d'étude organisées par le CÉDILL et THEODILE en septembre 2005* (Travaux et recherches, pp. 47-61). Lille : Université Charles-de-Gaule Lille 3.
- *RONVEAUX, CHR. ET SIMON, A.-C. (2007). *La gestualité prosodique au service de l'objet enseigné*. Actes de colloque consulté le 14 septembre 2007 sur le site du laboratoire ICAR de l'ENS Lyon 2 : http://gesture-lyon2005.ens-lsh.fr/article.php3?id_article=259
- *RONVEAUX, CHR. ET VEUTHEY, A. (2007). Enseigner la compréhension de texte entre langue, figures et stratégies. *Langage et pratiques*, 40, 32-43.

- RONVEAUX, CHR. ET THEVENAZ, TH. (2006). L'objet disciplinaire saisi entre texte, tâche interprétative et dispositif coopératif. In E. Falardeau, C. Fisher, C. Simard, et N. Sorin (Éd.), *Le français : discipline singulière, plurielle ou transversale ? Actes du 9^e colloque de l'Association internationale pour la recherche en didactique du français*. Québec, du 26 au 28 août 2004 [CD]. Québec : Université Laval.
- RONVEAUX, CHR. ET THEVENAZ, TH. (2006). Le poster, un outil d'enseignement/apprentissage de la compréhension de texte(s) à l'école primaire. *Caractères*, 22, 11-18.
- RONVEAUX, CHR. (2005). The literary reading : between oracy, memory and writing. In L. Allal et J. Dolz (Éd.), *Proceedings writing 2004* [CD]. Adcom Productions.
- RONVEAUX, CHR. (2004). Du bon usage des ogres en classe de français. *L'Éducateur*, 3, 12 mars, 14-18.
- RONVEAUX, CHR. (2000). Lire le texte de théâtre : de la contrainte formelle au jeu dramatique. *Français 2000*, 167-168, 76-87.
- RONVEAUX, CHR. (1996). Textes à jouer, textes à dire. In J.-L. Dufays, L. Gemenne et D. Ledur (Éd.), *Pour une lecture littéraire. T.2. Bilan et confrontations. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (3-5 mai 1995)* (pp.109-115). Bruxelles : De Boeck et Larcier.

Moyens d'enseignement et de formation

- FOREO. *Formation à la communication professionnelle écrite et orale des enseignants* [Site Web]. Consulté le 14 septembre 2007 sur le site web de l'équipe de recherche CEDILL de l'Université catholique de Louvain : http://www.fltr.ucl.ac.be/FLTR/ROM/FOREO/menu_frame.htm
- GIROUL, V., RONVEAUX, C., COLLET-DE CROIX, S., DEZUTTER, O. ET DUFAYS J.-L. (2000). *Mieux communiquer pour mieux enseigner. 14 fiches à l'usage des enseignants*. Bruxelles : Ministère de la Communauté française de Belgique, Administration générale de l'enseignement et de la recherche scientifique.
- Collectif (1990). *Pôles*. Bruxelles : Fédération nationale de l'enseignement secondaire catholique.

Rapports de recherche et expertises

- SCHNEUWLY, B. ET RONVEAUX, CHR. (2013). *La lecture littéraire au fil des niveaux scolaires. Analyse comparative des objets enseignés en classe de littérature*. Rapport de recherche final envoyé au FNS pour la recherche 100013_129797 / 1, Novembre 2013. 4 p.
- RONVEAUX, CHR. (2012). *La lecture littéraire au fil des niveaux scolaires. Analyse comparative des objets enseignés en classe de littérature*. Deuxième rapport de recherche intermédiaire envoyé au FNS pour la recherche 100013_129797 / 1, Octobre 2012. 8 p.
- RONVEAUX, CHR. (2012). *Transformer et être transformé par l'outil*. Rapport de recherche intermédiaire envoyé à la DGE de Genève pour le projet sur le travail enseignant et la méthode de lecture ALEDA. Janvier 2012. 2 p.
- RONVEAUX, CHR. (2011). *La lecture littéraire au fil des niveaux scolaires. Analyse comparative des objets enseignés en classe de littérature*. Rapport de recherche intermédiaire envoyé au FNS pour la recherche 100013_129797 / 1. Septembre 2011. 4 p.
- RONVEAUX, CHR. (2010). *Enseigner les littératures dans le souci de la langue*. Envoyé au FNS pour les subsides obtenus pour le colloque de mars 2010. 2 p.
- RONVEAUX, CHR. (2002). La littérature à l'école obligatoire (avec la collaboration de N. Cordonier). In P. Martinet (coord.), *L'enseignement / apprentissage du français à l'école obligatoire. Rapport du Groupe de référence du français* (pp. 41-44). 81 p.
- GIROUL, V., RONVEAUX, CHR., COLLET-DE CROIX, S. ET DEZUTTER, O. (1999). *Mieux communiquer pour mieux enseigner. 14 fiches à l'usage des enseignants* (Rapport de recherche N°266/97). Bruxelles : Ministère de la Communauté française de Belgique, Administration générale de l'enseignement et de la recherche scientifique. 250 p.

- GIROUL, V., RONVEAUX, CHR. (1998). *Quelles compétences attendre en communication orale et écrite dans la formation des enseignants. Projet de confection d'un manuel de formation à la communication enseignante*. Subsidés en faveur de programmes de recherche scientifique fondamentale collective d'initiative ministérielle. Recherche n°266/96. 25 p.
- GIROUL, V., RONVEAUX, CHR. (1997). *Quelles compétences attendre en communication orale et écrite dans la formation des enseignants*. Subsidés en faveur de programmes de recherche scientifique fondamentale collective d'initiative ministérielle. Recherche n°266/96. 15 p.

Comptes rendus, notes de lecture, chroniques

- RONVEAUX, CHR. (2018). Bibliographie commentée. In Br. Praplan et D. Tornincasa (Éd.), *Filles et Garçons : tous les possibles – suggestions de lectures pour la jeunesse*. Lausanne : Institut suisse Jeunesse et Média.
- pour les albums suivants : Ch. Ameling (2015). *Le tracteur* ; E. Devernois et M. Allag (2017). *Basile et Zoé pompiers* ; D. Cali et R. Barbanègre (2017). *Cendrillon et la pantoufle velue* ; E. Gravel (2016). *Ada la grincheuse en tutu* ; A. Beata et D. Roberts (2014). *Rosie géniale inventeur* ; E. Valentin et A. Cau (2015). *Les trésors d'Elinor* ; Fr. Cavallo et E. Favilli (2017). *Histoires du soir pour filles rebelles : 100 destins de femmes extraordinaires* ; J.-M. Darlot et J. Pilet (2015). *Ninn (T.1). La ligne noire* ; E. Halgand (2017). *Baya, l'étrangère*.
- RONVEAUX, CHR. (2018). D., Bart et B., Daunay (2016). Les blagues à PISA. Le discours sur l'école d'une institution internationale. *La Lettre de l'AIRDF*, 63, 51-53.
- RONVEAUX, CHR. (2016). Raconter la guerre. *Voie livres*, <http://www.voielivres.ch>, consulté le 28 novembre 2016.
- RONVEAUX, CHR. (2016). Chroniques. In Br. Prapland (Éd.), *La lecture, c'est trop dur ! Suggestions pour jeunes lecteurs en panne*. Lausanne : Institut suisse Jeunesse et Médias.
- pour les albums suivants : O. Muller et B. Adam (2014). *Bazar au Tapistan* ; V. Pianina (2015). *Le magicien, etc.* ; A. Rocard et Chr. Merlin (2013). *Le loup qui n'avait jamais vu la mer* ; C. Romat et E. Gasté (2014). *La grosse bête* ; Y. Grevet (2014). *L'école est finie* ; Gudule (2006). *La confiture des fées* ; J. Hoestlandt (2014). *Géant* ; Nadja (2014). Poucette@jardinmerveilleux.com ; C. Claire (2014). *La malédiction des bras cassés* ; Y. Grevet (2014). *Des ados parfaits*.
- RONVEAUX, CHR. (2016). Les yeux de Bernard. *Voie livres*, <http://www.voielivres.ch>, consulté le 20 juin 2016.
- RONVEAUX, CHR. (2015). *Le loup et l'agneau patrimonialisé*. *Voie livres*, <http://www.voielivres.ch>, consulté le 20 juin 2015.
- RONVEAUX, CHR. (2014). Kr. Aertssen (2007). Petite plume. In A. N. Burnand et Br. Praplan (Éd.), *La mort dans les livres pour enfants 2014. Bibliographie commentée* (p.30). Lausanne : Institut suisse Jeunesse et Médias. et *Ricochet*, consulté le 13 mars 2014 <http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/50557-petite-plume>
- RONVEAUX, CHR. (2014). J.-A. Debats (2011). L'envol du dragon. In A. N. Burnand et Br. Praplan (Éd.), *La mort dans les livres pour enfants 2014. Bibliographie commentée* (p.38). Lausanne : Institut suisse Jeunesse et Médias.
- RONVEAUX, CHR. (2014). Cl. K. Dubois (2012). Akim court. In A. N. Burnand et Br. Praplan (Éd.), *La mort dans les livres pour enfants 2014. Bibliographie commentée* (p.35). Lausanne : Institut suisse Jeunesse et Médias.
- RONVEAUX, CHR. (2014). B. Gernot et Cl. Delacroix (2013). Le petit rien d'Augustin. In A. N. Burnand et Br. Praplan (Éd.), *La mort dans les livres pour enfants 2014. Bibliographie commentée* (p.29). Lausanne : Institut suisse Jeunesse et Médias. et *Ricochet*, consulté le 13 mars 2014 <http://www.ricochet-jeunes.org/critiques/livre/50214-le-petit-rien-d-augustin>
- RONVEAUX, CHR. (1995). L., Collès (1994). Littérature comparée et reconnaissance interculturelle. *Le français moderne*, 1, 106-107.

- RONVEAUX, CHR. (1994). R., Robaye (1991). Introduction à la logique et à l'argumentation. *Le français moderne*, 1, 114.
- RONVEAUX, CHR. (1993). J.-L., Tilleul, C., Vanbrabant et P., Marlet (1991). Lectures de la bande dessinée. Théorie, méthode, applications, bibliographie. *Le français moderne*, 2, 228.
- RONVEAUX, CHR. (1993). J., Gardes-Tamines (1988). La grammaire. *Le français moderne*, 1, 62.
- RONVEAUX, CHR. (1993). A., Lemaréchal (1989). Les parties du discours. Sémantique et syntaxe. *Le français moderne*, 1, 60-61.
- RONVEAUX, CHR. (1991). C., Brucker (1988). L'étymologie. *Le français moderne*, 2, 242.