

MUSIQUE. ARTS PLASTIQUES ET VISUELS : L'ŒUVRE AU CENTRE DES APPRENTISSAGES COMME PROCESSUS DE RÉCEPTION



*Les activités de
réception modifient à
terme les actions
de perception.*

*Modifier la perception
de l'élève, c'est
également enrichir
les fonctions de la
perception dans les
activités de **production**
et de **communication**.*

Pablo Picasso, Guitare, 1912