



10 décembre 20h00

11 décembre 9h30 & 20h00

Inscription:

<http://www.unige.ch/inscription-farce-pedagogique>

Point de vue des étudiants

Formuler des commentaires anonymes sur le cours.

1. "Ce que j'ai appris d'intéressant ..."
2. "Ce que j'ai jugé inintéressant ... »
3. "Ce que j'ai trouvé difficile à suivre, à comprendre ..."
4. "Ce que j'ai trouvé trop facile, trop évident ..."
5. Autres remarques



Glossaire évolutif

Retour à la page principale | Mise à jour : 26.05.2017

Si vous ne trouvez pas la définition que vous cherchez sur cette page, demandez-la à ✉ eee-fpse@unige.ch.

Pour citer ce document : Maulini, O., Perrenoud, M. & Vincent, V. (date de la mise à jour). *Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école. Glossaire évolutif*. Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation. URL : <https://www.unige.ch/fapse/life/enseignements/metier-denseignant-et-evolution-de-lecole/eee-glossaire/>

Liste des concepts

Activité | Attribution | Autorité | Capabilité* | Communication* | Compétence | Concept | Conflit (socio-cognitif) | Constructivisme* | Curriculum (formel, réel, caché) | Démocratisation* | Décomposition | Différenciation (externe vs interne) | Discussion | Double seuil* | Explicitation | **Evaluation*** | Famille* | Fonction didactique | Fonction sociale (manifeste vs latente) | Forme scolaire | Institution | Intérêt | Métier (d'enseignant.e) | Mobilisation | Motivation* | Opération* | Organisation (du travail) | Pratique* | Professionnalisation | **Régulation*** | **Sanction*** | Savoir (Texte du) | Secondarisation | Sens | Simulation | Situation d'apprentissage | Socialisation | Socio-constructivisme* | Subjectivation | Sujet* | Transposition didactique*

NB : Les concepts suivis du signe * ne sont pas explicitement formalisés durant le cours ; leur usage ne peut donc pas être imposé lors de l'examen final.

Processus de formation et d'apprentissage

MÉTIER D'ENSEIGNANT.E ET ÉVOLUTIONS DE L'ÉCOLE

**Manuel Perrenoud
Olivier Maulini
Myriam Radhouane**



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

**FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION**
Section des sciences de l'éducation

MÉTIER D'ENSEIGNANT.E ET ÉVOLUTIONS DE L'ÉCOLE

Chapitre 3

**Métier d'enseignant et société participative :
entre institution et discussion**

[EEE-2018-11]

Un plan évolutif – 1^{er} semestre

0. Introduction générale : questionner l'école, *du dehors* (en automne) et *du dedans* (au printemps)

1. Les fonctions politiques et sociales de l'école : entre domestication et émancipation

Projet démocratique et finalités éducatives [26 SEP.]

Forme scolaire et instruction publique [3 OCT.]

Socialisation, subjectivation, (dé)scolarisation... [10 OCT.]

Réflexion et transition [17 OCT.]

2. Organisation des écoles et du travail scolaire : entre formation et sélection

Petite histoire des « classes infernales » dans l'enseignement genevois... [24 OCT.]

À quelle vie prépare l'école ? [31 OCT.]

L'échec de la lutte contre l'échec scolaire (1) [14 NOV.]

L'échec de la lutte contre l'échec scolaire (2) [21 NOV.]

3. Métier d'enseignant et société participative : entre institution et discussion

« Déclin de l'institution » et « évolution de la profession enseignante » [28 NOV]

Les instruments du métier : travailler avec harmonie mais sans uniformité... [5 DEC..]

Enseigner au cœur des tensions de la forme scolaire [12 DEC.]

[invité(s) ou espace de décélération...] [19 DEC.]

MÉTIER D'ENSEIGNANT.E ET ÉVOLUTIONS DE L'ÉCOLE

3.1 / 3.2

...

[EEE-2018-11]

- I. Le concept de curriculum
- II. La problématisation entre deux risques
- III. Concepts, savoirs, et compétences...

- I. Le concept de curriculum
- II. La problématisation entre deux risques
- III. Concepts, savoirs, et compétences...

CURRICULUM

(FORMEL, RÉEL, CACHÉ)

(définition)

Métier d'enseignant-e et évolutions de l'école

Cours de premier cycle de baccalauréat 2018-2019 | UF 742000 | Mercredi, 16h15-17h45, [Uni Mail](#), salle S150

Équipe : Olivier Maulini, Manuel Perrenoud & Myriam Radhouane ||| Nous contacter : eee-fpse@unige.ch ||| Documents : Présentation | Bibliographie | Filmographie ||| Autres ressources : [Glossaire](#) | Questions fréquentes | Moodle : supports de cours, textes, extraits de films, forum lectures, corrections d'exercices, régulation de l'enseignement | Mediaserver | Primary Pad | Ressources SEM | Plan d'Études Romand ||| Le cours 2017-2018

Le **curriculum** est le parcours de vie, le cours des expériences (formatrices) vécues par une personne.

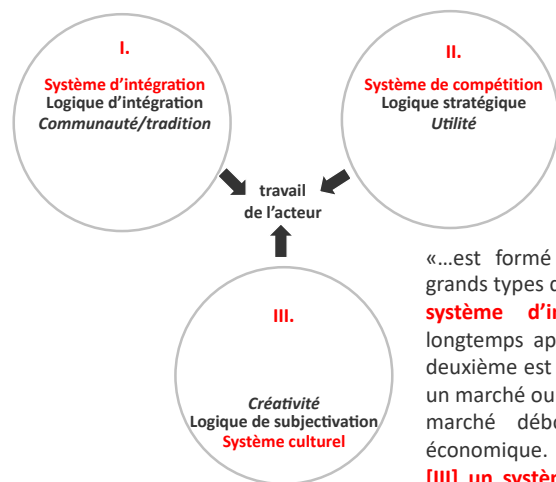
On distingue généralement :

- Le curriculum **formel** ou prescrit : la programmation a priori, en général écrite, du parcours de formation. Ex : les graphiques orthonormés, les nombres négatifs, le concept d'ère glaciaire, Platon et Aristote, la dissertation, etc.
- Le curriculum **réel** ou **réalisé** : la somme des expériences vécues par le sujet et qui le transforment de facto. Ex : les graphiques à lire mais pas expliqués, les concepts 'appris' mais incompris, Platon ou Aristote, la dissertation plagiée...
- Le curriculum **caché** : la partie du curriculum réel qui échappe à la conscience des acteurs. Ex : le renoncement à des savoirs ; le métier d'élève ; les compétences et concepts implicites... (Perrenoud, 1994, 2002 ; Bautier & Rayou, 2009)

Un travail de l'acteur entre trois systèmes

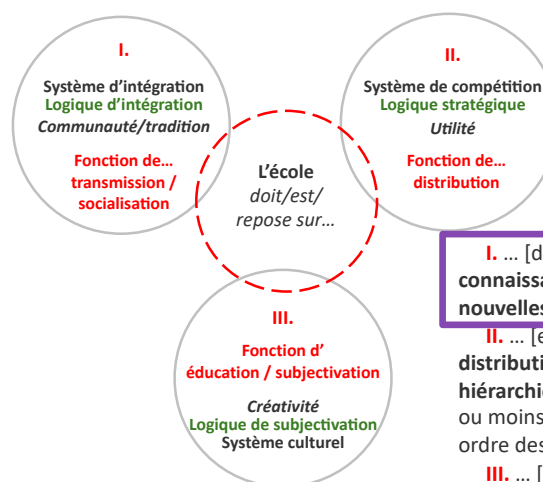


[l'ensemble social]



«...est formé par la juxtaposition de trois grands types de système. Le premier est **[I] un système d'intégration**, ce que l'on a longtemps appelé une « communauté ». Le deuxième est **[II] un système de compétition**, un marché ou plusieurs marchés. La notion de marché débordant ici le seul domaine économique. Le dernier des ces éléments est **[III] un système culturel**, la définition d'une créativité humaine non totalement réductible à la tradition et à l'utilité.» (Dubet, 1994, p.110)

L'école entre trois fonctions (Dubet, 2008)



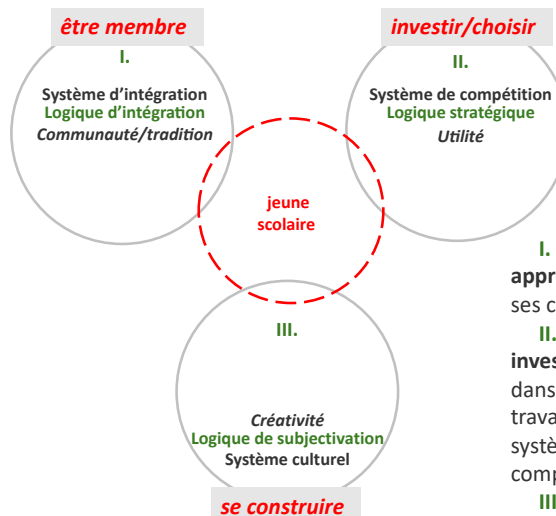
[l'école]

I. ... [doit] transmettre des savoirs, des connaissances et des compétences aux nouvelles générations.

II. ... [est] un mécanisme de distribution des individus selon une hiérarchie des compétences scolaires plus ou moins étroitement associées à un ordre des positions sociales.

III. ... [repose sur] une représentation de l'individu et de la liberté quand elle veut former des citoyens, des hommes et des femmes autonomes et critiques

Un travail du « jeune scolaire » entre trois logiques



[le jeune scolaire]

I. « cherchera à être un membre apprécié du groupe constitué par ses camarade de classe;

II. visera stratégiquement les investissements les plus « payants » dans le « choix » des matières à travailler pour réussir dans un système scolaire qu'il sait compétitif;

III. travaillera à se construire comme sujet dans l'affirmation critique de son autonomie et l'accomplissement de ses goûts. »

Trois fonctions de l'école (Dubet, 2008)

(I) Transmission/socialisation

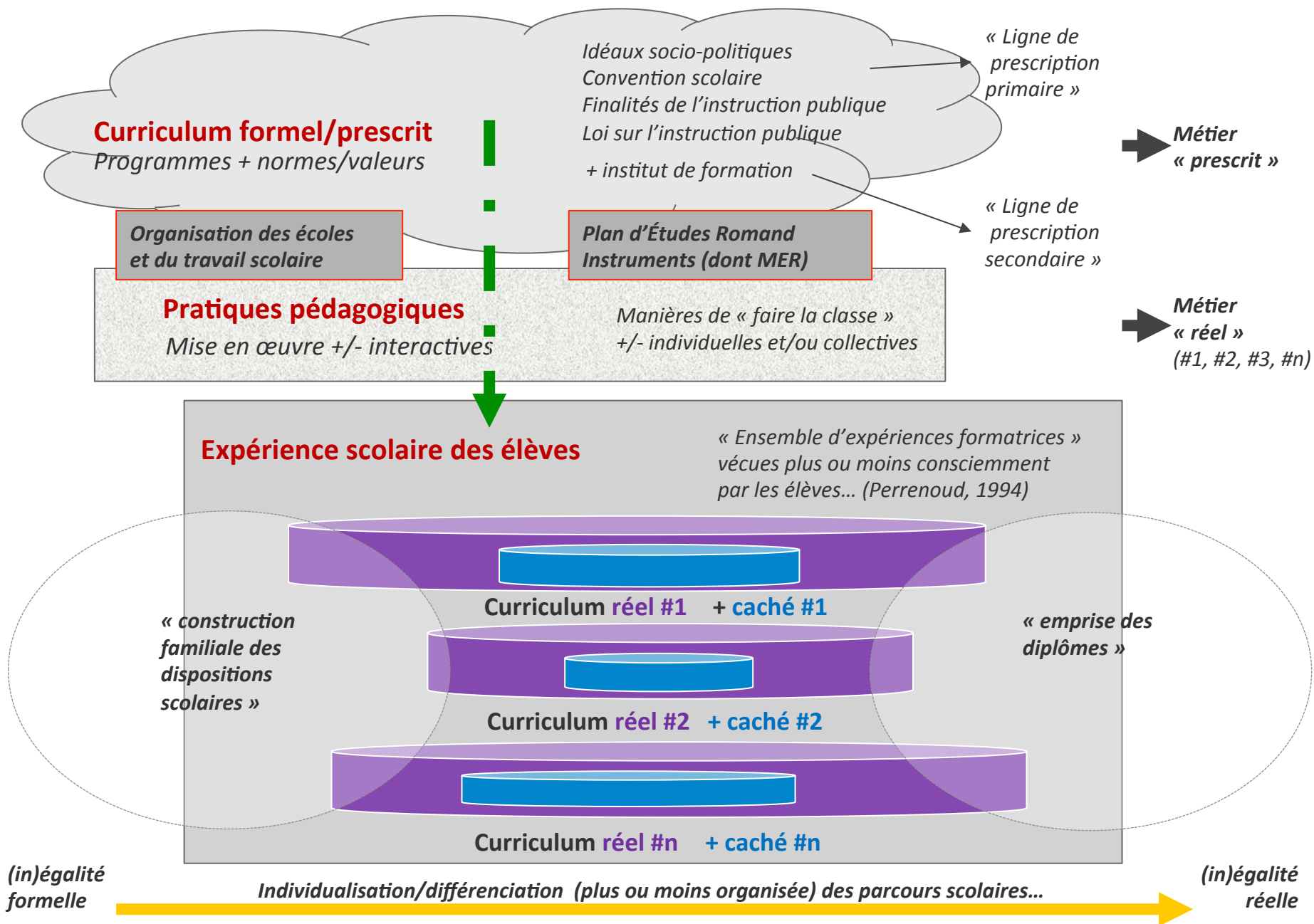
→ (S')INTÉGRER

« Toute école remplit une fonction de transmission. Quelles que soient sa philosophie et ses traditions, elle doit **transmettre des savoirs, des connaissances et des compétences aux nouvelles générations**. Souvent, ces contenus sont si anciens et si familiers qu'on ne les remet pas en question; ces interrogations sont même vécues comme une menace contre la culture et la tradition, mais elles sont indispensables. En effet, **la culture scolaire, les curricula et les programmes forment l'ensemble de ce qu'une société décide de léguer à ses enfants, parce qu'elle le valorise et parce qu'elle le pense utile**. Or, la définition de cette culture ne va pas de soi car elle poursuit plusieurs objectifs, souvent opposés entre eux. » (p. 289)

« l'enseignement public a pour but... » (LIP, 1977)

- a) de donner à chaque élève le moyen d'acquérir **les meilleures connaissances** dans la perspective de ses activités futures et de chercher à susciter chez lui le **désir permanent d'apprendre et de se former** ;
- d) de préparer chacun [à participer à la vie sociale, culturelle, civique, politique et économique du pays] en affermissant le **sens des responsabilités, la faculté de discernement et l'indépendance de jugement** ;
- e) de rendre [chaque élève progressivement conscient de son appartenance au monde qui l'entoure], en éveillant en lui le **respect d'autrui, l'esprit de solidarité et de coopération et l'attachement aux objectifs du développement durable** ;

**Du curriculum formel aux expériences formatrices
(en passant par l'organisation du travail et les pratiques pédagogiques)**



- I. Le concept de curriculum
- II. La problématisation entre deux risques**
- III. Concepts, savoirs, et compétences...

Exercice D



À partir de l'extrait du film de Castaignède et de l'article du Monde, **comparer Singapour et la Finlande** en faisant usage des concepts de **forme scolaire**, d'**organisation du travail** et de **curriculum**.

De quoi s'inquiète *en particulier* le gouvernement de Singapour ? En quoi la Finlande semble-t-elle répondre à cette inquiétude ?

Textes d'appoint (sur Moodle)

Que savent les élèves en Finlande ? *

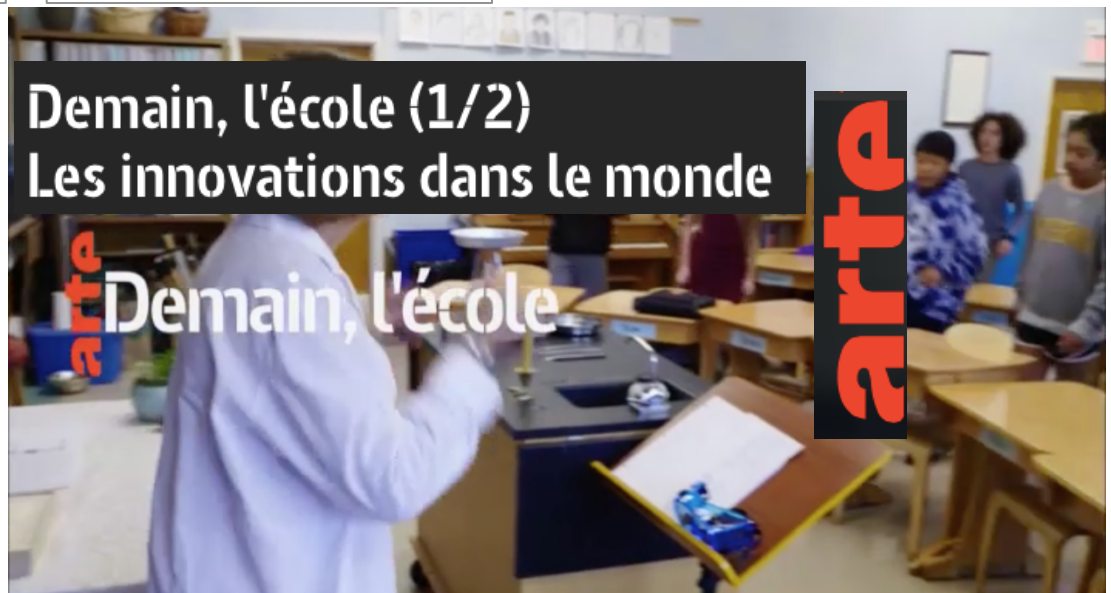
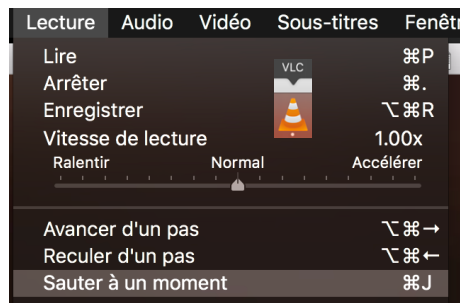
Irmeli Halinen
Jorma Kauppinen
Pentti Yrjölä

Savoirs et apprentissages fondamentaux à Singapour*

Nicole Green
Jen Yi Li
Pei Wen Tzuo**

Extrait: 15'14" – 25'36"

Moment: 915"



Correction collective à la prochaine séance

Vos réponses à : eee-fpse@unige.ch

5 termes structurants de la forme scolaire (synthèse d'après Joigneaux, 2008)

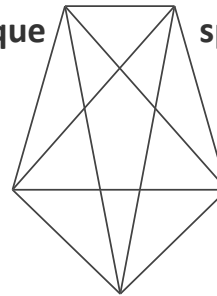
- prévisibilité des activités
- emplois du temps précis
- progressions programmées
- temps strictement réglé
- ordre et définition anticipés

temps
spécifique

espace
spécifique

relation
au **pouvoir**

relation
aux **savoirs**



relation
maître/élèves

- pratiques scolaires régulées par des « règles impersonnelles »
- mêmes règles doivent être strictement suivies (quels que soient l'élève, le maître, le lieu, le moment ou la nature du savoir enseignée)

- répartition en classes (logique de niveau des enseignements).
- « pédagogie simultanée » (mêmes activité, même moment, même espace)

- codification systématique de l'architecture et de l'aménagement
- clôture et standardisation
- identité des aménagements et des supports

- rapport inédit et « décontextualisé » au savoir
- exercices et leçons strictement gradués et réglés
- enseigner et apprendre selon « les » règles
- nouvelle discipline (morale et cognitive)

Source d'inquiétude du gouvernement de Singapour

La surcharge de travail et le **rythme soutenu** (**horaire scolaire long** et **cours particuliers en dehors des heures scolaire**) épuisent et les élèves et poussent certains à se suicider trop stressés).

La **forme scolaire** est beaucoup **plus stricte** qu'en Finlande et se base sur la RÉUSSITE SCOLAIRE des élèves afin de FIGURER PARMI LES MEILLEURS SYSTÈMES ÉDUCATIFS DU MONDE. **Le temps scolaire semble être infini et régi par les apprentissages.** Le **curriculum** est EXIGEANT, les élèves doivent toujours être performants pour pouvoir **terminer le programme**

(curriculum caché : apprendre à **apprendre par cœur des notions**)

Programmer : **mettre en avant les matières de base** et laisser un peu de place aux activités créatives.

Système éducatif fondé sur les capacités et l'**obéissance aux règles** de l'école.

L'**organisation du travail** : **ordre scolaire stricte** (**règles à suivre**, **horaire lourd**), l'école se doit d'être efficace -> bureaucratique

**espace
spécifique**

**temps
spécifique**

**relation
aux savoirs**

**relation
au pouvoir**

Solutions finlandaises à cette inquiétude

Système éducatif basé sur l'épanouissement des élèves (**conception d'établissements**)

Ne pas donner trop de devoirs pour ne pas épuiser les enfants « ne pas empiéter sur le sommeil »)

La **forme scolaire** finlandaise se base sur le BIEN-ÊTRE DES ENFANTS. **L'école fait attention à ne pas surcharger les élèves pour leur laisser le temps de récupérer.**

Le **curriculum** finlandais est VARIÉ et **met l'accent sur les activités manuelles** comme nous avons pu le voir dans le début de reportage. (curriculum caché : développer un **être humain équilibré**).

Toutes les matières enseignées sont considérées comme fondamentales (même celles qui sont manuelles) + possibilité d'avoir d'autres cours en plus.

L'**organisation du travail** : école **plus souple** que celle de Singapour (**horaire en fonction des élèves** et de leur bien-être), **laisser le temps aux élèves** -> organique

(évaluation = **feedback à l'élève** pour qu'il sache où travailler d'avantage et que les parents l'aide dans cette matière)

Quelles « relation pédagogique »?

Quelles « règles impersonnelles »?

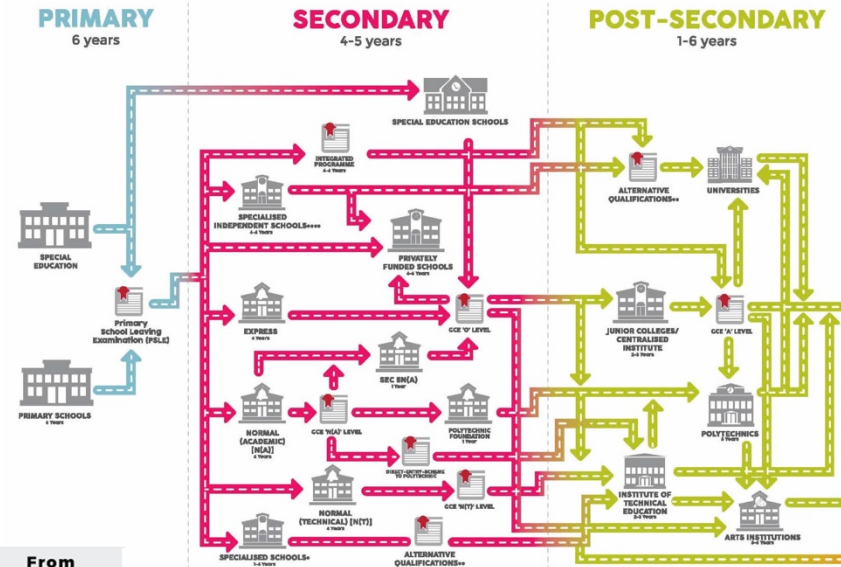
relation

« pédagogie simultanée »

maître/élèves

groupes de coopération

THE SINGAPORE EDUCATION LANDSCAPE



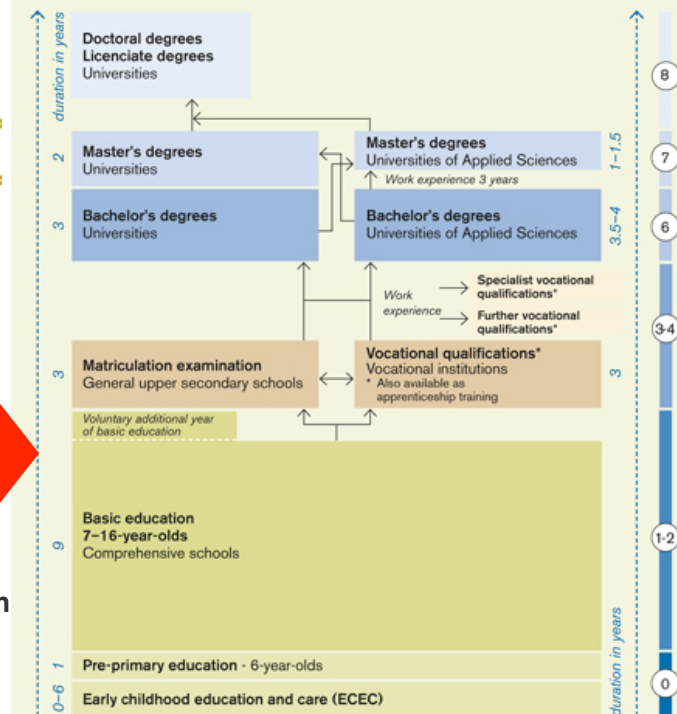
Currently	From 2019	From 2020 or 2021
Adjusting School-based Assessment Structures		
P1 No examination, but weighted assessments are conducted throughout the year.	P1 & P2 Removal of all weighted assessments (including P2 year-end exam).	P3, P5, S3 Removal of Mid-Year Exam (MYE).
P2 Weighted assessments throughout the year and year-end exam.	S1 Removal of Mid-Year Exam (MYE).	
P3-P6 Mid-Year Exam (MYE) and year-end exam, in addition to weighted assessments throughout the year.	From P3 to S4/S5 Schools to conduct no more than one weighted assessment per subject, per school term. This is in addition to Mid-Year Exam (MYE) and year-end exam at levels where this is applicable.	
Secondary level Most schools conduct Mid-Year Exam (MYE) and year-end exam, in addition to other weighted assessments throughout the year.		
Refreshing the Holistic Development Profile (HDP)		
Use of academic indicators to report students' learning in all subjects and non-academic indicators (e.g. physical fitness, involvement in community based and co-curricular activities etc.).	P1 & P2 Use quantitative descriptors to report students' learning in all subjects. Non-academic indicators will be retained.	
	All other levels Academic indicators adjusted for HDP. Non-academic indicators will be retained.	
Revising criteria for the Edusave Merit Bursary (EMB) for P1 and P2 and Edusave Good Progress Award (GPA) for P2 and P3		
EMB for P1 & P2 Singapore Citizen Top 25% of school's level and course in terms of academic performance. Good conduct Monthly household income does not exceed \$6,900 (or per capita income does not exceed \$1,725).	EMB for P1 & P2 Singapore Citizen EMB will be adjusted to award students who consistently demonstrate good learning orientations. Good conduct will continue to be a criterion. Monthly household income does not exceed \$6,900 (or per capita income does not exceed \$1,725).	
GPA for P2 & P3 Singapore Citizen Top 10% of school's level and course in terms of improvement in academic performance. Good conduct	GPA for P2 & P3 Singapore Citizen GPA will be awarded to students who do not qualify for EMB, but have shown improvement in learning orientations within the year. Good conduct will continue to be a criterion.	

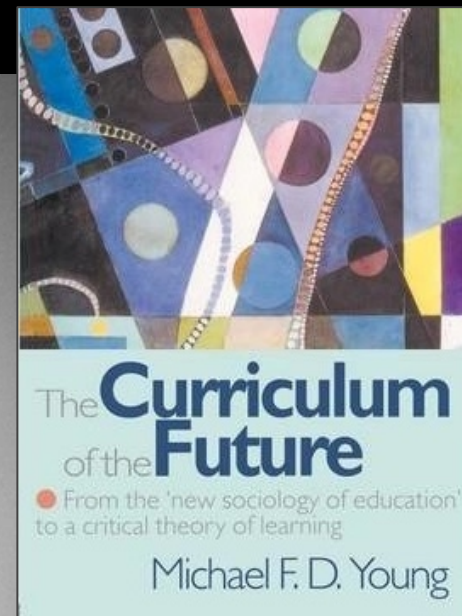
Singapour:
Nombreux examens
durant la formation
primaire + sélection
vers le
« secondaire » (I) à la
sortie du primaire -
« PSLE » (12 ans)
(selective school)

Singapour:
réforme en cours
du nombre de
« paliers » de
sélection

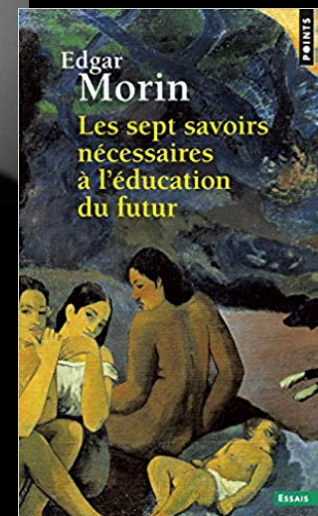
Finlande:
Sélection vers le
secondaire (II) à la
sortie du cycle de
« basic education »
à 15 ans sur la base - un
seul examen...
(comprehensive school)

Education system in Finland





« Il est nécessaire que tous ceux qui ont la charge d'enseigner se portent aux avant-postes de l'incertitude de nos temps. »



LES LIMITES DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

AU SUD:
LA CENSURE



AU NORD:
LA PUBLICITÉ



no 4 60m.

UNE CONVERGENCE DU CURRICULUM (FORMEL) ?



Singapour → ← Finlande



« Le système éducatif [singapourien] doit également aborder d'autres objectifs d'apprentissage que nous estimons aussi important. Par exemple : de quelle manière nos élèves peuvent-ils apprendre à penser de façon non conventionnelle ? Mais si Singapour est libéral dans bien des domaines, il l'est beaucoup moins sur le plan politique. Donc c'est là où l'on trouve les limites de l'esprit critique : les élèves ne sont pas encouragés de manière systématique à questionner l'autorité, à remettre en question l'espace politique. Et s'ils ne sont pas formés à le faire - à bien le faire : d'une manière responsable et fondée sur des preuves, et bien nous ne formons pas la prochaine génération de leaders... »

« Je ne pense plus : de quelle façon le professeur doit-il enseigner, mais plutôt : de quel façon l'élève apprend. Notre pédagogie part de l'idée que l'élève est un sujet actif et pas seulement l'objet de l'enseignement. Parce que si nous essayons de déverser le savoir dans la tête de l'élève je ne crois pas que ce soit la meilleure manière qu'il y reste... (...) Si on parle de matière (la langue et la littérature finlandaise) aujourd'hui dans cette société d'information globalisée, le déluge textuel auquel les enfants sont confrontés est vraiment incroyable. Mon rôle ici est de les aider à se débrouiller dans ce monde... à distinguer une information correcte d'une information fausse pour qu'il puisse produire de l'information par eux-mêmes. »

Compétences des enseignants

Encourager systématiquement les élèves à l'esprit critique

Aider les élèves à se débrouiller dans le déluge textuel d'une société d'information globalisée

Compétences des élèves

Penser de façon non conventionnelle.
Questionner l'autorité (remettre en question l'espace politique) d'une manière responsable et fondée sur des preuves.

Distinguer entre vraies et fausses informations.
Produire de l'information par soi-même.

« ESPRIT CRITIQUE » ET DISCUSSION DE « L'INFORMATION GLOBALISÉE »

Deux risques différents - Une même solution ?

Singapour

151

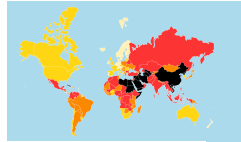
sur 180 pays
au classement mondial 2018

Finlande

4

sur 180 pays
au classement mondial 2018

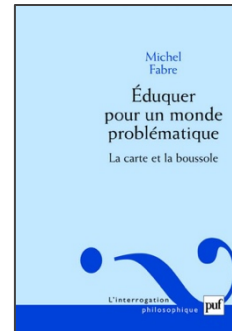
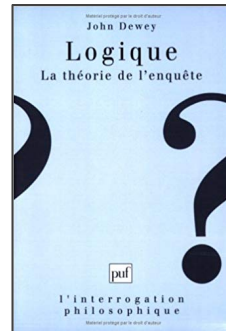
REPORTERS
SANS FRONTIÈRES
POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION



Dénonce un
risque d' « **intégrisme** »
Rien ne se discute
Trop peu d'informations
Excès de socialisation



Dénonce un
Risque de « **relativisme** »
Tout se vaut
Trop d'informations
Excès de subjectivation



enquête
problématisation
Informations problématisées
« rapport interrogatif » (au monde)

Quels savoirs ? - Quels concepts ? - Quelles compétences ?

« on trouve les limites de
l'esprit critique : les **élèves**
ne sont pas encouragés de
manière systématique à
questionner l'autorité »



« dans cette société
d'information globalisée,
le déluge textuel auquel les
enfants sont confrontés est
vraiment incroyable »

« Les sciences humaines distinguent deux processus interdépendants de formation de l'être humain au cours du temps. À la naissance biologique succède d'abord l'expérience imposée de la socialisation de l'intégration progressive dans une société dont le nouveau-né ne choisit ni les mœurs, ni la langue, ni les croyances: il devient membre de sa communauté par la soumission à des règles, par l'attachement à des valeurs et à des traditions, par le respect des anciens, par la solidarité du «nous». **Mais plus le groupe d'accueil valorise le libre-arbitre et la discussion entre égaux, plus l'expérience première est peu à peu comparée à celle des autres, problématisée, dénaturalisée, dans un mouvement second de subjectivation où la pensée de chaque individu peut (et doit dans l'idéal) ressaisir de manière critique et autonome ce qui lui a été initialement don-né: en démocratie, l'enfant devient ainsi petit à petit un sujet autonome, par le développement progressif de sa pensée réflexive, de sa faculté de délibérer et d'assumer des responsabilités, donc de dire «je» à partir du «nous» qui l'a paradoxalement éduqué à interroger peu à peu (subjectivation) l'éducation qu'on lui a d'abord donnée (socialisation). »**

(Maulini, et al., 2014, p. 79)

« Intégrisme et relativisme méconnaissent tous deux la différence problématologique.

L'intégrisme se crispe sur la lettre du texte. Il détache la lettre de son sens en l'isolant du problème qu'elle était censée résoudre. Et comme **la réponse ne peut** toutefois **subsister comme telle indépendamment d'un problème qui lui donne son sens**, il fait de la lettre la réponse à son problème. Mais il élève son problème et sa réponse à l'absolu. Il en fait le Problème et la Réponse.

Le relativiste s'en tient lui aussi aux réponses mais – pour lui - comme **ces réponses n'ont** désormais **plus de fondement problématologique**, elles deviennent indifférentes, elles sont libres pour devenir des réponses aux problèmes des lecteurs : bref, toutes les réponses se valent. Ce qui fait la différence est la réception. Tu interprètes la réponse en fonction de ton problème, j'interprète la même réponse en fonction du mien.... Dès lors, la donation de sens ne peut être que subjective : les goûts et les couleurs ne se discutent pas. Toute coutume, toute opinion en vaut une autre. La seule valeur est alors l'authenticité : que cette opinion soit vraiment mienne est ce qui fait sa valeur, sa seule valeur. »

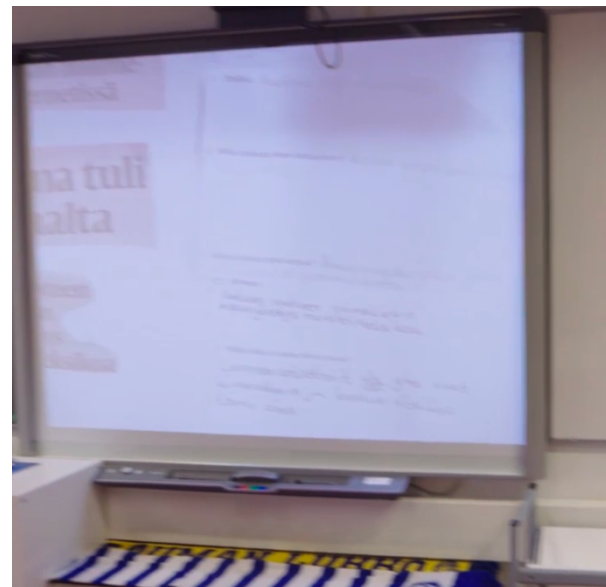
(Fabre, 2008, p.5



**Synthèse des deux défis
(méthodes et contenus)**

Révolution numérique	Hétérogénéité croissante
Évolution des processus de formation des positions politique	Changement conditions de formation de l'opinion publique Une sphère publique hétérogène et métissée
Exploration commune	Traiter les élèves comme des membres d'une communauté d'apprentissage
Enquêtes expérimentales	
Préparation technique et sociale	Faire émerger des formes de communication permettant acceptation et valorisation des différences
Comprendre les modes de production et les effets (au-delà des usages) d'Internet...	[incertitude quant aux effets du multiculturalisme sur les « contenus enseignés »...]
... en tant (notamment) que nouvel instrument de prise de décisions politiques...	
Coopération entre disciplines scolaires nécessaires	Disciplines abordées dans une perspective décentrée

QUELLE ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE ?



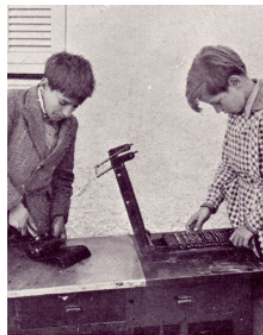
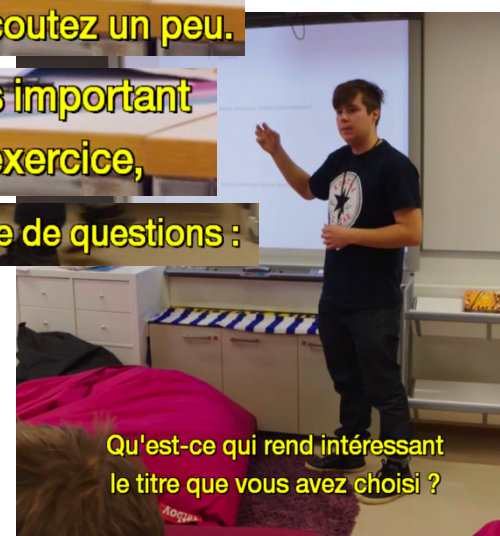


Fig. 4 : casse typographique, Célestin Freinet, L'Imprimerie à l'école, 1928 - www.strabic.fr

Les élèves, écoutez un peu.
Un point très important
dans cet exercice,
c'est cette série de questions :



Qu'est-ce qui rend intéressant
le titre que vous avez choisi ?

Dans la peau d'un journaliste

Une **COMPÉTENCE**: **utiliser** un « style de titrage » pour rendre
intéressant un titre (attirer l'attention)

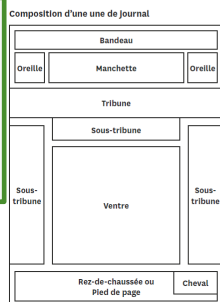
...forme **OPÉRATOIRE**
[à **MOBILISER**]

Une **CONCEPT**...

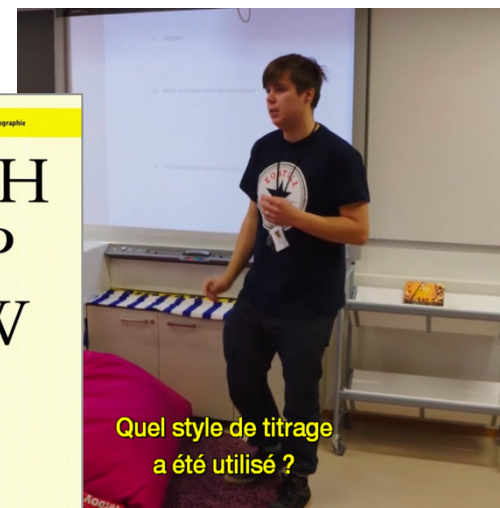
[à **EXPLICITER**]
...forme **PRÉDICATIVE**

Un **SAVOIR (TEXTUALISÉ)**: **connaître** les différents
styles de titrage (et polices de caractère)

L'analyse de la une,
une approche
de l'esprit critique



Bandeau	Espace au-dessus destiné à recevoir
Manchette	Espace réservé à l'éditorial, un débat, un article important souvent accompagné d'une illustration.
Orelles	Espaces publicitaires renvoyant à l'intérieur.
Tribune	Espace destiné à recevoir un article principal.
Sous-tribune	Milieu de la page, un article important souvent accompagné d'une illustration.
Ventre	Abrévié un article secondaire.
Rez-de-chaussée ou pied de page	Désigne un début d'article continuant en page intérieure.
Cheval	



Quel style de titrage
a été utilisé ?



Musée Gutenberg
Musée Suisse des Arts Graphiques et de la Communication
Place Notre-Dame 16 / Case postale 26 / 1702 Fribourg
Tél. 026 347 38 28 / Fax 026 347 38 29
info@gutenbergmuseum.ch, www.gutenbergmuseum.ch



TYPOGRAPHIE

Caractères suisses

La typographie est une discipline trop souvent oubliée, malgré ses traits magiques. Elle fait voyager sans bouger, accompagne sans parler. Des grands noms suisses l'ont créée, de nouveaux la font perdurer

Commentaires généraux pour la Formation générale

CYCLE 2

Intentions

En cohérence avec la [Déclaration de la CIIP de 2003](#) sur les finalités et objectifs de l'École publique, la *Formation générale* rend opérationnels des apports divers qui ne relèvent pas uniquement des disciplines scolaires. Notamment, elle formalise certains apports éducatifs du projet de formation de l'élève. Si, comme le réaffirme la déclaration de 2003, la transmission des valeurs éducatives fait partie des missions de l'École, celle-ci se doit de seconder la famille ou les représentants légaux dans l'éducation des enfants.

L'impact des développements technologiques et économiques (sur les plans tant de l'environnement que de la société), l'augmentation des connaissances, l'accès à de nombreuses sources d'information, ainsi que les questions de prévention et de santé publique nécessitent que chaque élève possède des outils pour comprendre les enjeux des choix effectués par la communauté. Le rôle de la *Formation générale* est donc d'initier les élèves, futurs citoyens, à la complexité du monde. Par la recherche et le traitement d'informations variées et plurielles, elle favorise la construction d'argumentations et le débat.

Construite autour de «rapport à soi», du «rapport aux autres», et du «rapport au monde», la *Formation générale* est organisée autour des cinq thématiques suivantes :

- MITIC (*Médias, Images, Technologies de l'Information et de la Communication*)
- Santé et bien-être
- Choix et projets personnels
- Vivre ensemble et exercice de la démocratie
- Interdépendances (sociales, économiques, environnementales).

Formation générale identifie des objectifs tout au long de la scolarité et les met en lien avec certains apports disciplinaires, en cohérence, entre autres, avec l'*Éducation en vue du développement durable*. La majorité des apprentissages proposés dans la *Formation générale* ne revêtent pas un caractère aussi contraignant que ceux des domaines disciplinaires. Ainsi, excepté pour MITIC, des *Objectifs particuliers visés* sont proposés à la place des *Attentes fondamentales* (cf. ci-dessous).

Objectif d'apprentissage FG 21

Décoder la mise en scène de divers type de messages

Objectif d'apprentissage associé L1 28

Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents

L1 Langues — Français, notamment lorsque l'élève:

- choisit et utilise une ressource numérique en fonction du projet d'apprentissage et/ou de régulation
- crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et le retrouve de façon autonome, l'imprime
- tape un texte personnel de manière autonome, en respectant les conventions de lisibilité (espaces, mise en page,...) et d'orthographe
- décode un message sonore et/ou audiovisuel en argumentant sa perception
- repère les intentions d'un message
- réalise des productions selon les règles des différents supports médiatiques (radio, journal,...)
- respecte les droits d'auteurs et de l'image, cite ses sources
- recherche l'information par mots-clés à partir d'un moteur de recherche

A Arts, notamment lorsque l'élève:

- distingue quelques différences entre deux images au niveau du cadrage, des couleurs, de la lumière, du rythme et des plans
- décode une image, un message sonore et/ou audiovisuel en argumentant sa perception
- réalise des productions selon les règles des différents supports médiatiques (radio, journal,...)

MSN — Mathématiques, notamment lorsque l'élève:

- choisit et utilise une ressource numérique en fonction du projet d'apprentissage et/ou de régulation

SHS Sciences humaines et sociales, notamment lorsque l'élève:

choisit et utilise une ressource numérique en fonction du projet d'apprentissage et/ou de régulation
décode une image, un message sonore et/ou audiovisuel, en argumentant sa perception
repère les intentions d'un message
respecte les droits d'auteurs et de l'image, cite ses sources
recherche l'information par mots-clés à partir d'un moteur de recherche

Commentaires généraux du domaine

Sciences humaines et sociales

Les finalités du domaine des *Sciences humaines et sociales* peuvent se regrouper en trois catégories :

- **finalités civiques ou patrimoniales** : la *Géographie*, l'*Histoire* et la *Citoyenneté* sont enseignées afin de doter les futurs citoyens d'une connaissance des sociétés présentes et passées, dans leurs dimensions économiques, sociales, culturelles, politiques, historiques, dans leur manière de penser et organiser leur espace de vie et de concevoir les rapports Homme-nature. L'enjeu est aussi de construire des repères communs à tous les élèves sur les sociétés présentes et passées. Ces connaissances et informations doivent leur permettre de mieux raisonner, décider et agir dans leur contexte social, territorial et temporel. Dans le PER, la réunion des trois disciplines en un domaine *Sciences humaines et sociales* contribue à donner corps à une compréhension plus élargie de la société et des enjeux pour l'avenir;
- **finalités intellectuelles ou critiques** : la *Géographie*, l'*Histoire* et la *Citoyenneté* développent des manières de questionner et d'analyser les phénomènes sociaux afin de les mettre à distance. Cette formation intellectuelle se fait par une initiation à quelques aspects de méthodes scientifiques (enquêtes géographiques ou historiques) et par le développement d'un certain esprit critique ; par exemple, en *Géographie*, le décodage des enjeux de pouvoir entre acteurs et leur marquage dans l'espace ; en *Histoire*, la distinction entre mythe et histoire ou l'analyse des usages que l'on fait de l'histoire ; en *Citoyenneté*, la réflexion sur les valeurs en jeu et l'identification des composantes émotionnelles et rationnelles des décisions. Ces finalités sont présentes dès le cycle 1 au travers de certains questionnements et de la démarche de recherche en *Sciences humaines*;
- **finalités pratiques** : le domaine *Sciences humaines et sociales* vise également à doter le futur adulte de savoirs utiles au quotidien, dans la vie professionnelle et sociale. Il s'agit par exemple de savoir lire une carte ou un graphique, s'orienter dans l'espace, rechercher une information, formuler un argument, faire entendre sa voix dans un débat,... Diverses progressions et attentes sont liées à ces finalités pratiques dès les premiers degrés.

Chaque discipline de *Sciences humaines et sociales* pose un regard particulier sur le monde et s'est constitué une manière de traiter les problématiques qu'elle se donne.

ensemble des questions concernant un domaine de connaissance.

FG 21 – Décoder la mise en scène de divers types de messages...



- 1 ...en analysant à partir des supports les plus courants et en utilisant leur forme pour réaliser d'autres productions
- 2 ...en découvrant la grammaire de l'image par l'analyse de formes iconiques diverses
- 3 ...en identifiant les stéréotypes les plus fréquents
- 4 ...en comparant des sites Internet et des supports électroniques selon des critères d'ergonomie et de lisibilité
- 5 ...en comparant de manière critique les informations données par des sources différentes sur les mêmes sujets

PRODUCTION DE RÉALISATIONS MÉDIATIQUES

Liens [FG 23 – Choix et projets personnels](#); [CT – Collaboration](#); [CT – Stratégies d'apprentissage](#); [CT – Pensée créatrice](#)

		Production d'un film : 
Production de réalisations médiatiques (<i>journal, roman-photo, publicité, page Internet, présentation assistée par ordinateur/diaporama, séquence filmique,...</i>) Découverte de la grammaire de l'image par l'observation de réalisations médiatiques significatives	réalise des productions selon les règles des différents supports médiatiques (radio, journal,...)	Tous les domaines se prêtent à la production de réalisations médiatiques Grammaire de l'image : Agencement de règles et de choix dans la composition de l'image. Les langages médiatiques permettent de créer des images en opérant des choix et des combinaisons de différents éléments
Élaboration (individuellement ou en groupe) d'une page Internet en tenant compte du contenu et de la mise en forme (<i>texte, illustrations,...</i>)		Élaborer une publication Internet qui accueille les productions des élèves en les investissant de différentes tâches (scanner des images, créer des textes/commentaires,...) (www.educanet2.ch offre cette possibilité de manière facilement accessible)
Présentation et prise en compte des notions liées au droit d'auteur	respecte les droits d'auteurs et de l'image, cite ses sources	Être attentif aux directives en matière de protection des données personnelles et de droits d'auteur Voir www.droit.educaguides.ch et www.grocedop.ch

L1 28 – Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents...



- 1 ...en adaptant la graphie et la vitesse de son écriture à la tâche
- 2 ...en sélectionnant l'outil qui convient pour une tâche donnée
- 3 ...en distinguant et en utilisant les outils de navigation de l'internet (hypertexte, lien, adresse internet, courriel, ...)
- 4 ...en recherchant des informations au moyen de ressources encyclopédiques et technologiques et en vérifiant leur pertinence
- 5 ...en développant un usage critique de l'internet
- 6 ...en reconnaissant quelques composantes d'un document multimédia et en les isolant pour analyse
- 7 ...en prenant des notes dans diverses situations
- 8 ...en produisant des documents (textes, dessins, enregistrements,...)

PROGRESSION DES APPRENTISSAGES		ATTENTES FONDAMENTALES	INDICATIONS PÉDAGOGIQUES
5 ^e – 6 ^e années	7 ^e – 8 ^e années	Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...	Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles
			<i>Précisions cantonales :</i>
Utilisation de l'espace graphique (<i>ligne de base, mise en page...</i>)			
Utilisation de la plume à encre, du roller, du stylo à bille			
Consolidation des apprentissages effectués au cycle 1 : - respect du sens de rotation - liaisons difficiles des minuscules en écriture cursive (be, br, bs, fe, fr, fs, oe, or, os, ve, vs, wa) - tracé des lettres majuscules en écriture cursive	Perfectionnement de l'écriture personnelle tout en respectant la lisibilité et le tracé des lettres en écriture cursive	- copie à l'encre un texte de manière lisible et soignée en écriture cursive - utilise l'espace graphique à bon escient : respect des conventions sociales de mise en page des genres textuels	En lien avec L1 22 – Production de l'écrit En lien avec A 21 AV – Expression et représentation ; A 23 AV – Acquisition de techniques En lien avec FG 21 – MITIC Favoriser des activités d'écriture/graphisme jusqu'à la fin du cycle Rendre les élèves attentifs à différentes situations d'écriture : - pour soi (brouillon, prise de notes) - pour un destinataire (respect de la présentation)
Perfectionnement des tracés : régularité (proportions, dimension, enchaînement correct des lettres)			
Développement de la fluidité du geste d'écriture afin d'augmenter la vitesse tout en respectant la lisibilité			
Prise en compte du destinataire : - soin (régularité, propreté) - valorisation de la mise en page			En lien avec CT – Collaboration – Prise en compte de l'autre

- I. Le concept de curriculum
- II. La problématisation entre deux risques
- III. Concepts, savoirs, et compétences...**

SAVOIR (TEXTE DU) (définition)

Métier d'enseignant-e et évolutions de l'école

Cours de premier cycle de baccalauréat 2018-2019 | UF 742000 | Mercredi, 16h15-17h45, [Uni Mail](#), salle S150

Équipe : Olivier Maulini, Manuel Perrenoud & Myriam Radhouane ||| Nous contacter : eee-fpse@unige.ch ||| Documents : Présentation | Bibliographie | Filmographie ||| Autres ressources : [Glossaire](#) | Questions fréquentes | Moodle : supports de cours, textes, extraits de films, forum lectures, corrections d'exercices, régulation de l'enseignement | Mediaserver | Primary Pad | Ressources SEM | Plan d'Études Romand ||| Le cours 2017-2018

Un savoir est une **prétention à la vérité**, tenue pour valide tant qu'elle résiste aux épreuves de faillibilité. Exemple : « Le niveau des lacs diminue en période de sécheresse. »

Les savoirs sont **reliés** et **hiérarchisés** entre eux.

Un **concept** est une idée générale, abstraite, stable et manipulable, attribuée à une catégorie d'objets partageant des **attributs communs** (« La Mer Morte est un lac salé... Le Léman un lac d'eau douce... »)

Les concepts sont à l'intersection de la forme **prédicative** de la connaissance (texte du savoir, explicitation) et de sa forme **opératoire** (compétence en contexte, mobilisation) (Astolfi, 2008).

Ils se définissent en **extension** (occurrences) et en **compréhension** (attributs)
...

CONCEPT (définition)

Métier d'enseignant-e et évolutions de l'école

Cours de premier cycle de baccalauréat 2018-2019 | UF 742000 | Mercredi, 16h15-17h45, Uni Mail, salle S150

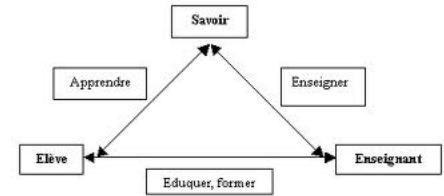
Équipe : Olivier Maulini, Manuel Perrenoud & Myriam Radhouane ||| Nous contacter : eee-fpse@unige.ch ||| Documents : Présentation | Bibliographie | Filmographie ||| Autres ressources : [Glossaire](#) | Questions fréquentes | Moodle : supports de cours, textes, extraits de films, forum lectures, corrections d'exercices, régulation de l'enseignement | Mediaserver | Primary Pad | Ressources SEM | Plan d'Études Romand ||| Le cours 2017-2018

« Fruit »



- Extension : pomme, raisin, poivron, tomate, châtaigne, noix.
- Compréhension : organe végétal de la plante, succède à la fleur, contient une ou plusieurs graines.
- Forme opératoire : «achète des fruits !»

« Concept »



- Extension : forme scolaire, curriculum, concept...
- Compréhension : idée générale, structure des connaissances, se définit par ses occurrences et par ses attributs.
- Forme opératoire : «mobilisez des concepts !»

(Panaccio, 2011)

COMPÉTENCE (définition)

Métier d'enseignant-e et évolutions de l'école

Cours de premier cycle de baccalauréat 2018-2019 | UF 742000 | Mercredi, 16h15-17h45, Uni Mail, salle S150

Équipe : Olivier Maulini, Manuel Perrenoud & Myriam Radhouane ||| Nous contacter : eee-fpse@unige.ch ||| Documents : Présentation | Bibliographie | Filmographie ||| Autres ressources : [Glossaire](#) | [Questions fréquentes](#) | [Moodle](#) : supports de cours, textes, extraits de films, forum lectures, corrections d'exercices, régulation de l'enseignement | [Mediaserver](#) | [Primary Pad](#) | [Ressources SEM](#) | [Plan d'Études Romand](#) ||| [Le cours 2017-2018](#)

La compétence est la faculté, pour un sujet humain, de penser et d'agir **adéquatement** dans une famille de **situations complexes**.

Les compétences :

- sont la face subjective et réflexive des **pratiques sociales** ;
- permettent de résoudre et/ou de poser des problèmes **pratiques et symboliques** ;
- mobilisent, pour ce faire, différentes **ressources cognitives** (savoirs, informations, procédures, méthodes, valeurs, etc.) ;
- peuvent donc être considérées comme les fondements de l'**autonomie** et de la **citoyenneté** (Perrenoud, 1997).

Exemples :

« observer les éléments de fragilité des écosystèmes » (PER, MSN 28) ;

« se repérer sur des représentations graphiques diverses » (PER, SHS 11)

i. Texte du savoir et restitution d'informations

6^{me} ANNÉE (2 heures.)

Phénomènes importants observés sur le globe terrestre : distribution de la chaleur, courants aériens, pluies, neiges persistantes et glaciers, marées, courants marins, volcans, tremblements de terre (projections lumineuses, lectures, récits de voyages).

Etude des traits essentiels de la géographie physique de l'Europe.

Les principaux Etats de l'Europe (moins la Suisse) : capitales, villes industrielles et ports les plus importants, climat et productions, grandes industries et commerce.

Plan d'études genevois : ↑ 1923 – 1942 →

6^e année.

1^{er} trimestre : Etude sommaire de l'Europe.

Coup d'œil général. Situation, superficie, frontières, mers, côtes, îles principales de l'Europe. Le relief.

Bassins fluviaux :

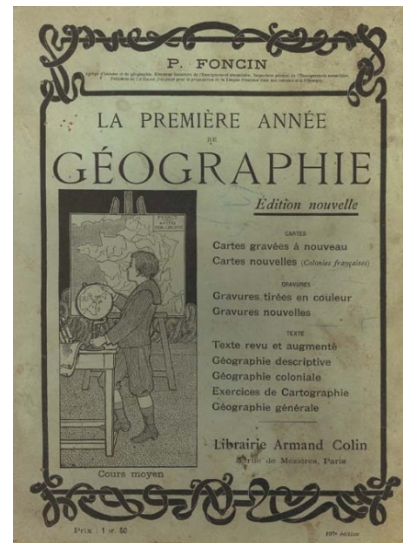
Villes principales, ports, industries, produits du sol et du sous-sol.¹

Le Rhône, la Gironde, la Loire, la Seine.

2^e trimestre : La Meuse, l'Escaut, le Rhin, la Weser, l'Elbe, l'Oder, la Vistule, la Duna, la Néva, la Volga, le Dniepr, le Danube.

3^e trimestre : Iles et Presqu'îles.

Scandinavie, Jutland et îles danoises, Iles Britanniques, Péninsule ibérique, Italie, Balkans.



1874-1902 →

Modèles de Questions du Certificat d'études.

1. Quelles sont les principales colonies portugaises ? — 2. Sur quel plateau l'Espagne est-elle située ? — 3. Quelles sont les principales villes d'Espagne ? — 4. Quelles sont les colonies espagnoles ? — 5. Quelles sont les principales productions de l'Espagne ? — 6. Expliquez le nom de Pays-Bas donné à la Hollande. — 7. Quelles sont les colonies hollandaises ? — 8. Quelle est la capitale et quelles sont les principales villes de la Hollande ? — 9. Que savez-vous sur le grand-duché de Luxembourg ? — 10. Combien la Belgique compte-t-elle d'habitants ? — 11. Quelles sont les principales villes de la Belgique ? — 12. Citez d'autres villes, centres de bassins houillers. — 13. Quelles sont les bornes

ii. Savoirs transférables et compréhension de concepts

Manuel genevois, 1954, 3-4P

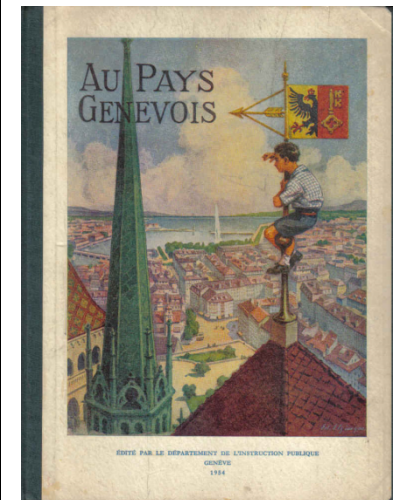
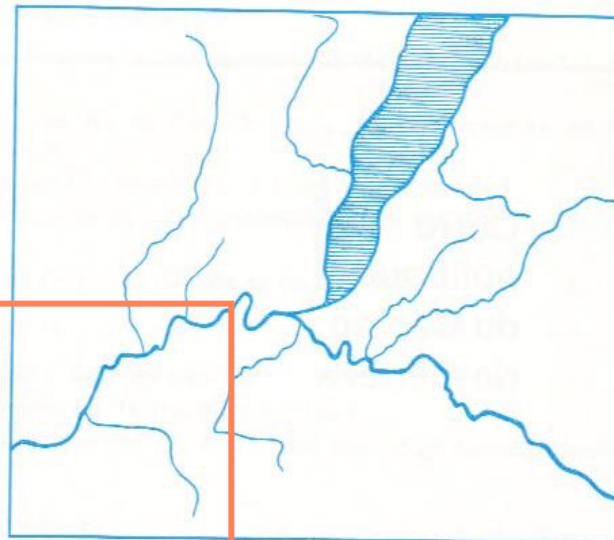
LEÇON

Toutes les eaux du canton de Genève s'écoulent dans le Rhône. L'Arve est le principal affluent du Rhône; elle prend sa source dans le massif du Mont-Blanc.

- *Affluents du lac et du Rhône:*
Rive droite: la Versoix, l'Avril, l'Allondon. Rive gauche: l'Hermance, l'Arve, la Laire.
- *Affluents de l'Arve:*
Rive droite: le Foron, la Seimaz. Rive gauche: l'Aire.
- *Ponts sur le Rhône* (hors de la ville): passerelle de Chèvres, pont de Peney, barrage de Verbois, pont de La Plaine, pont de Chancy.
- *Ponts sur l'Arve* (hors de la ville): pont de Sierne, pont de Vessy, pont du Val d'Arve.

EXERCICES

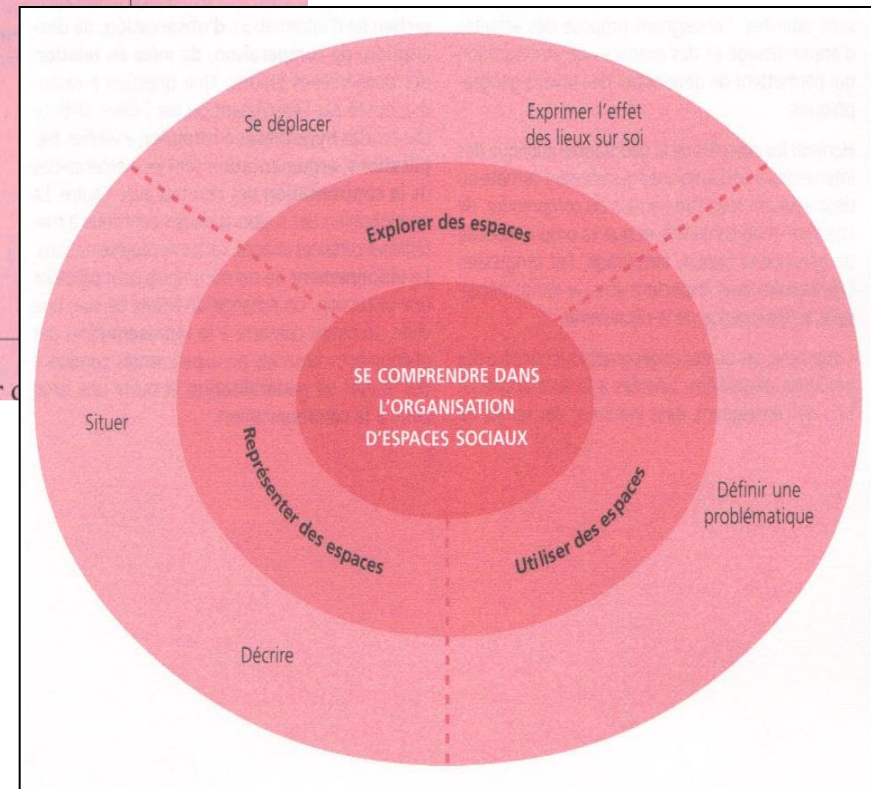
1. Quelle est la différence entre un fleuve et une rivière?... entre une rivière et un ruisseau?... entre un ruisseau et un torrent?... entre un ravin et un vallon?
2. Reproduis ce croquis, inscris les noms des cours d'eau et indique par des flèches le sens de leur courant.
3. Repère sur ta carte les rivières qui séparent la Suisse de la France.
4. Quelle est la rivière genevoise qui se jette dans le Rhône en aval de toutes les autres?
5. L'embouchure de la Seimaz est-elle en amont ou en aval du pont de Sierne?... Celle de l'Allondon, en aval ou en amont du pont de La Plaine?... Celle de la Laire, en aval ou en amont du pont de Chancy?



iii. Compétences et savoirs mobilisés (a)

REPRESENTER L'ESPACE ETUDIE	
- LIRE DES REPRESENTATIONS DE L'ESPACE ETUDIE - ANALYSER DES PAYSAGES DE L'ESPACE ETUDIE - CARTOGRAPHIER - CONNAITRE LA NOMENCLATURE DE L'ESPACE ETUDIE	
au travers des divisions géographiques suivantes :	
4P	5P
ESPACE VISITE ET REPRESENTE : LE PAYS DE GENEVE - Situation - L'espace naturel - L'espace humain - la ville de Genève - les communications	ESPACE REPRESENTE : LE MOYEN-PAYS - Généralités - situation - caractéristiques - La région lémanique - Une région alémanique
Nomenclature que l'élève doit connaître et être capable de situer sur d etc.) :	
Jura, Vuache, Mont-de-Sion, Salève, Voirons, Mont-Blanc ; Léman, Rhône, Arve ; Ville de Genève	Mo Rh tar Ge

↓ Objectifs d'apprentissage, Genève, 2000



↑ Groupe romand d'aménagement des programmes, 1989

iii. Compétences et savoirs mobilisés (b)

PROGRESSION DES APPRENTISSAGES		ATTENTES FONDAMENTALES	INDICATIONS PÉDAGOGIQUES
5 ^e – 6 ^e années	7 ^e – 8 ^e années	Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...	Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles
Liens MSN 24 – Grandeurs et mesures ; MSN 25 – Modélisation ; FG 21 – MITC			
Identification de repères (éléments significatifs permanents) sur le terrain, sur une photographie, un dessin, un plan simple, une carte Mise en relation entre la réalité et ces différents types de documents Appropriation des principales conventions de représentation de l'espace Identification et choix de points de repère communs et pertinents (<i>formes, volumes,...</i>) sur des cartes d'échelles différentes Dénomination des points de repère significatifs de l'espace étudié (nomenclature)		choisit et utilise les points de repère pertinents, les signes et symboles, permettant la représentation de l'espace	Utiliser des instruments de mesure et d'orientation lors d'activités sur le terrain Établir des points de repère communs significatifs de l'espace suisse (principaux lacs et cours d'eau, grandes villes) et les nommer
Choix des outils géographiques les plus pertinents (<i>selon le contexte, l'échelle,...</i>) et orientation de ces documents pour se situer dans l'espace Localisation de lieux étudiés sur des schémas, des plans et des cartes d'échelles différentes		choisit et utilise, parmi les outils à disposition, ceux permettant le repérage, la localisation et l'orientation de quelques éléments étudiés	Compléter cette nomenclature de base avec les points de repères nécessaires aux lieux et aux thèmes étudiés

↑ Plan d'études romand, 2010 (<http://www.plandetudes.ch>)

↓ Socle de compétences et de connaissances, France, 2005 (www.education.gouv.fr)

Connaître les grands ensembles physiques (océans, continents, reliefs, fleuves, grands domaines climatiques et biogéographiques) et humains (répartition mondiale de la population, principales puissances du monde contemporain et leurs métropoles, les Etats de l'Union européenne et leurs capitales) ; les grands types d'aménagements ; les grandes caractéristiques géographiques de l'Union européenne ; le territoire français : organisation et localisations, ensembles régionaux, outre-mer.

Situer dans l'espace un lieu ou un ensemble géographique, en utilisant des cartes à différentes échelles.

Savoirs, compétences, programme incorporé

LE LAC TCHAD

La figure 1 présente les changements de niveau du lac Tchad, situé au Sahara, en Afrique du Nord. Le lac Tchad a complètement disparu vers 20 000 av. J.-C., pendant la dernière ère glaciaire. Il a réapparu vers 11 000 av. J.-C. À présent son niveau est à peu près le même que celui qu'il avait en 1 000 apr. J.-C.

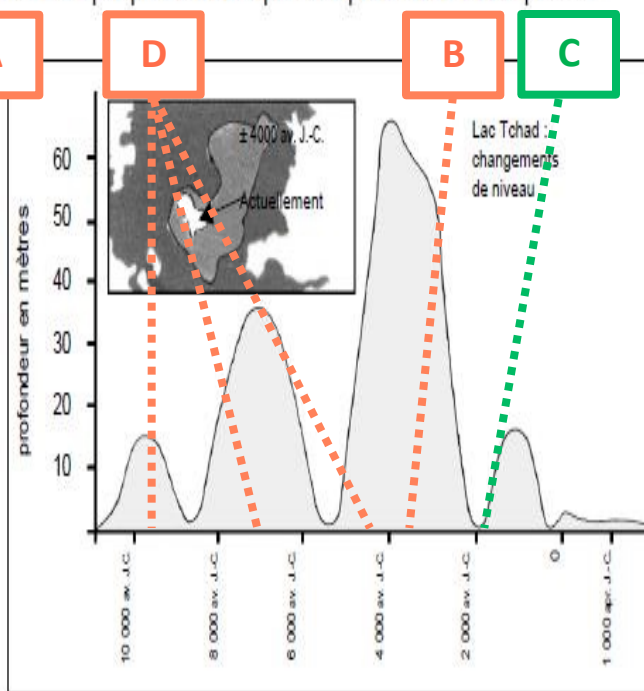


Figure 1

La figure 2 présente l'art rupestre saharien (c'est à dire les dessins et les peintures préhistoriques trouvés sur les parois des cavernes) et l'évolution de la faune.

← PISA, compréhension écrite, 2000 ↓

Art rupestre saharien et évolution de la faune

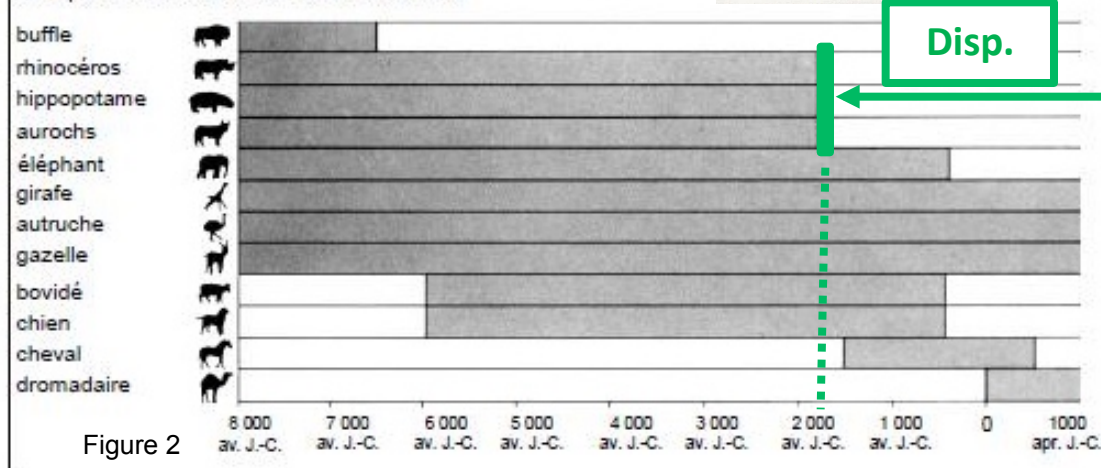


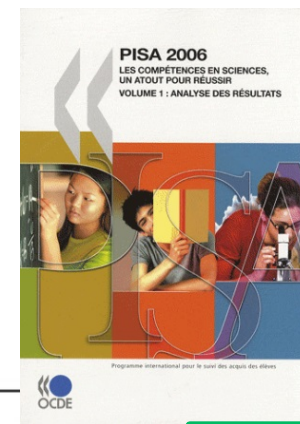
Figure 2

Question 6 : LE LAC TCHAD

Pour répondre à cette question, vous devez utiliser des informations provenant à la fois de la figure 1 et de la figure 2.

La disparition des rhinocéros, des hippopotames et des aurochs de l'art rupestre saharien s'est produite :

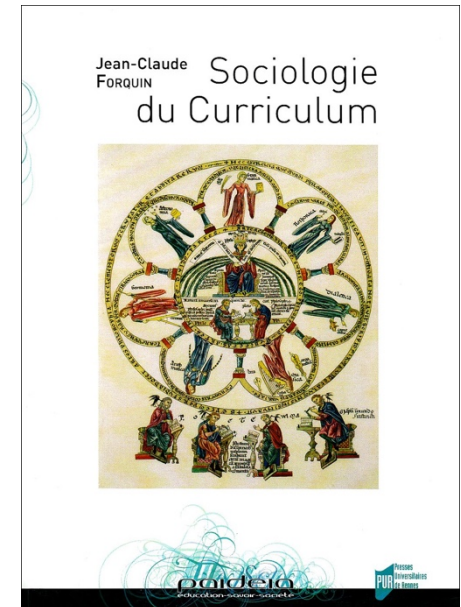
- A au début de la période glaciaire la plus récente.
- B au milieu de la période où le niveau du lac Tchad était le plus élevé.
- C après que le niveau du lac Tchad a progressivement baissé pendant plus de mille ans.
- D au début d'une période ininterrompue de sécheresse.



- I. Le concept de curriculum
- II. La problématisation entre deux risques
- III. Concepts, savoirs, et compétences...
- IV. Maître ou prestataire ?**

Problématiser... le métier d'enseignant

«De plus en plus les enseignants semblent dépossédés de toute fonction initiatique, réduits à un rôle de prestataires de services sur le marché des certifications. C'est pourquoi il se pourrait bien que la notion de « culture scolaire » devienne elle-même de plus en plus problématique.»
(Forquin, 2008, p. 150)



Des références bibliographiques

Astolfi, J.-P. (2008). La saveur des savoirs. Disciplines et plaisir d'apprendre. Paris : PUF.

Panaccio, C. (2011). Qu'est-ce qu'un concept ? Paris : Vrin.

* Perrenoud, Ph. (1993). Curriculum : le réel, le formel, le caché. In J. Houssaye (Ed.). La pédagogie : une encyclopédie pour aujourd'hui (pp. 61-76). Paris : ESF.

Perrenoud, Ph. (1997). Construire des compétences dès l'école. Paris : ESF.

[à compléter]

* Disponible sur moodle