

**Ce cours est enregistré et mis en ligne  
sur les plateformes UNIGE.**

*This course is recorded and made  
available online on UNIGE platforms.*



# « Première classe » | 50'



Elodie, Laure et Soufiane.

Observez ces trois enseignant.es débutant-es, leurs élèves et les apprentissages qui s'opèrent.

Opposez les trois pratiques.

Que nous apprend cette opposition des rapports entre l'**activité** des élèves et l'**autorité** des enseignant.es ?



Réponse sur le pad des exercices



<https://mypads2.framapad.org/mypads/?/mypads/group/pad-du-cours-hq1t4295n/pad/view/pad-des-exercices-5q1ve297u>

Téléchargement du film depuis moodle ou

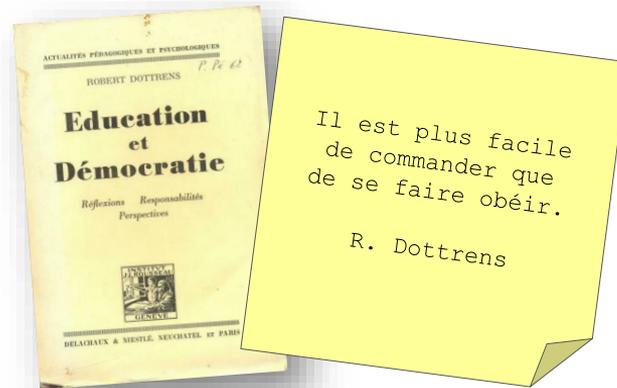
<https://www.dropbox.com/s/qfoakn0onton7t7/Premiere-classe-film-complet.zip>

# Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

Automne – Enseigner : entre travail réel et imaginaire du métier

A-4-2

## Entre domination et dévolution : l'autorité des enseignant-es





Mercredi 7 décembre 2022  
16h15-17h45  
Uni Mail, salle S150

## Leur activité, mon autorité

Sabrina Duhoux  
enseignante primaire

Dans le cadre du cours  
Métier d'enseignant.e  
et évolutions de l'école

Professeur responsable  
Olivier.Maulini@unige.ch



© www.frenetic.ch

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE  
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

# À l'école du discernement

Sabrina Duhoux, école Peschier

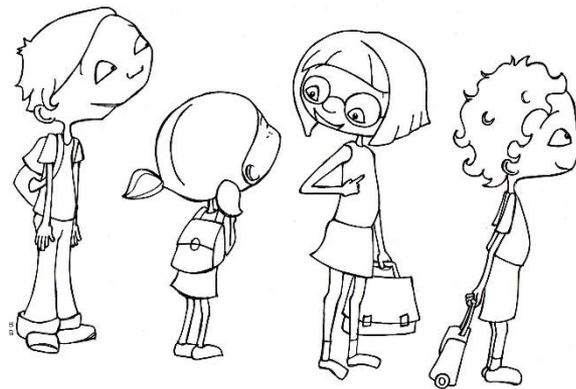
& Mme Duguay, Québec



# Ken Robinson, Changer de paradigme



4 ans en 2022 :

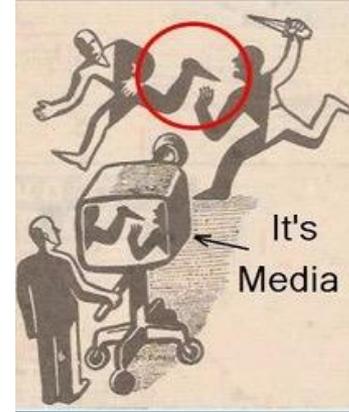


34 ans en 2052 :



#2448331

# Les élèves sont confrontés à une masse d'infos...



# Avec laquelle il est parfois difficile de faire preuve de discernement...



# À l'école du discernement

- Explosion des sources d'informations qui multiplie, notamment par les réseaux sociaux la circulation d'interprétation diverses.
- Le rôle de l'école comme source d'informations a drastiquement perdu en importance.
- La quantité crée de la confusion.

# Discerner...

- Opération de l'esprit par laquelle on distingue des objets de pensée.
- Action de mettre à part ce qui est mélangé.
- Traiter l'information entre méfiance totale et confiance totale.

# Discerner...

La crise du Coronavirus a eu d'inédit le fait que les scientifiques ne « savaient pas ».

On les a vu faire le fameux tri !



Mme Duguay : « C'est juste un petit problème mathématique ! »

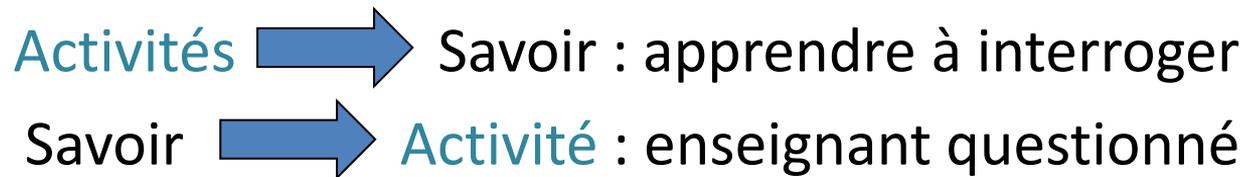


« C'est juste une histoire pour illustrer un problème mathématique »

Pour démarrer une activité :

Ancrer le savoir dans des pratiques pédagogiques.

Le présenter dans l'ordre du programme en marge de ses usages sociaux.



**Avant : Argument d'autorité**

**Maintenant : Google**

# C'est juste un petit problème mathématique

# C'est juste un petit problème mathématique

# L'année scolaire rythmée par le prescrit

- PER
- MER

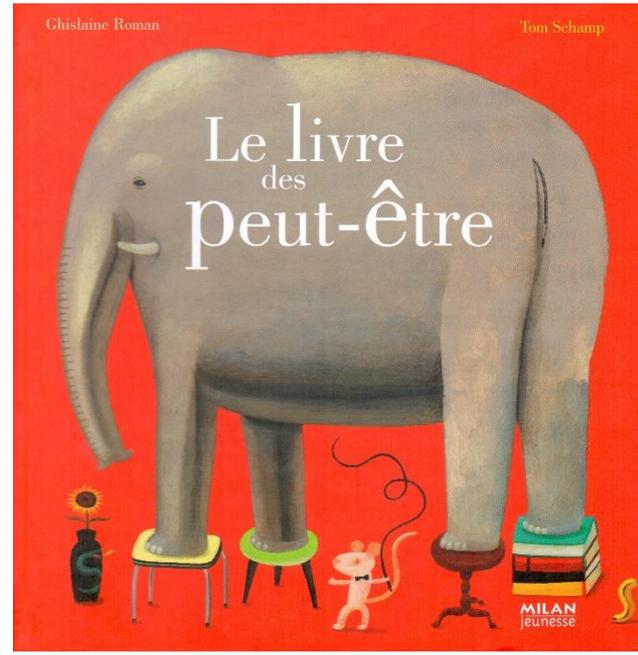
Comment alors garder ma liberté, vecteur pour moi d'inventivité, créativité et motivation, pour les **mettre en activité** ? Faire preuve de discernement!

Se référer au cahier des charges : « Proposer des interventions susceptibles de conduire chaque élève au maximum de ses possibilités. »

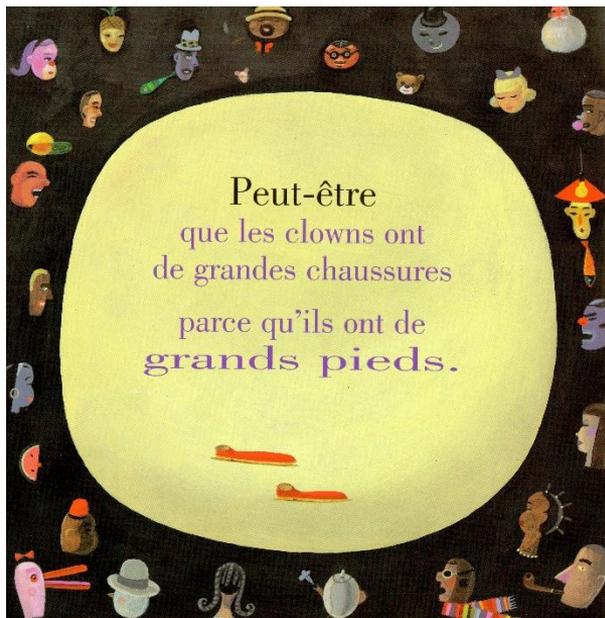
# Se sentir libre en classe : une nécessité ! MAIS...

- Mes élèves sont-ils en train d'apprendre ? C'est de ma responsabilité!
- Mes élèves ont-ils du plaisir à apprendre ?
- Que leur ai-je transmis qui leur sera utile « dehors » ? Ai-je pu rendre leurs compétences transférables ?
- J'ai le droit de faire circuler de l'information mais j'ai le devoir de bien considérer chaque élément avant de l'intégrer comme une vérité.

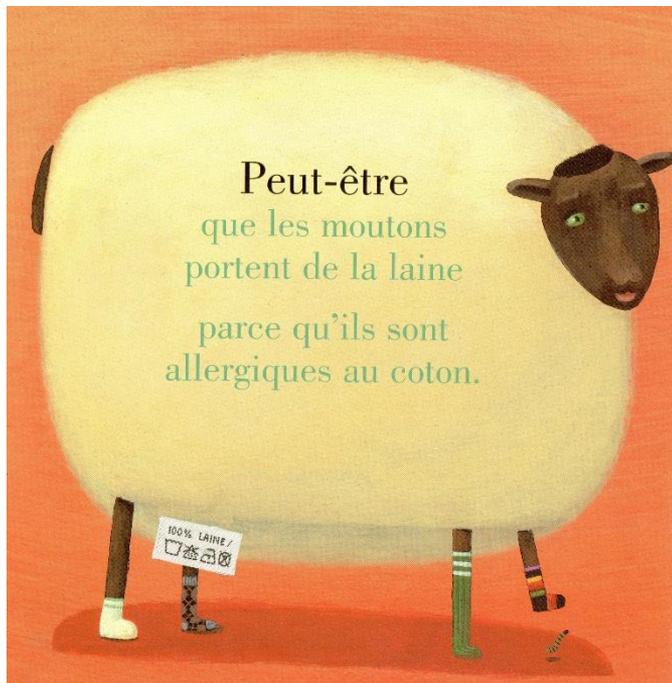
# Au détour d'une histoire...



# « Le livre des peut-être »



# Leurs questions - Mes intentions



# Lire pour écrire – Écrire pour lire

Peut-être que les pandas  
sont noirs et blancs

Peut-être que les pandas  
sont noirs LES, blancs  
POURCE, QUE, ils  
n'aiment PA, LE  
autres couleurs.

13 OCT. 2014  
Peut-être que les pandas  
Peut-être que les pandas  
sont noirs et blancs parce  
sont noirs et blancs parce  
qu'ils n'aiment pas les  
couleurs.  
couleurs.

# Lire pour écrire – Écrire pour lire

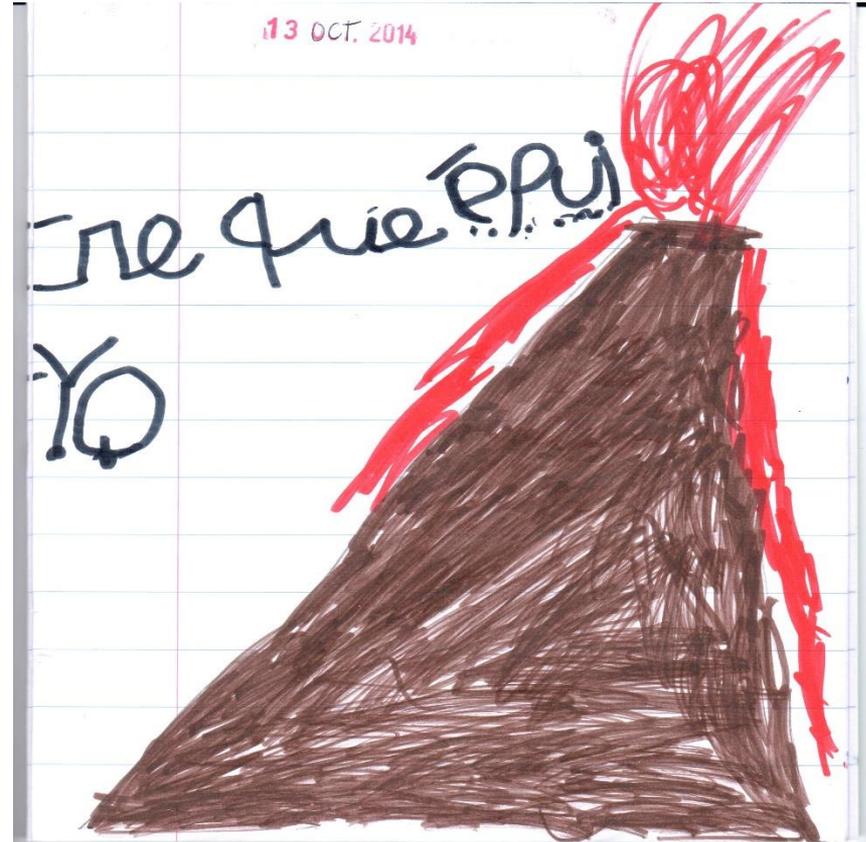
Peut-être que les dragons  
crachent du feu. Parce s'ils crachaient de  
l'eau on penserait qu'ils sont  
Marses.

13 OCT. 2014

Peut être que les  
dragons  
que crachent du feu parce  
que s'ils crachaient  
de l'eau  
cracheraient de l'eau  
l'eau  
...

# Lire pour écrire – Écrire pour lire

ILUO  
Peut-être  
parce que R.P.E.T



# Lire pour écrire – Écrire pour lire

13 OCT. 2014  
Peut-être que des volcans  
crachent UTL TIDE lave  
**que** \_\_\_\_\_, ils ont  
mangé TROP de piment.

Peut-être que les volcans  
~~Peut-être~~ que les volcans  
crachent de la lave parce  
qu'ils ont mangé trop de piment.  
qu'ils ont mangé  
trop de piment

# Une attention individuelle toute particulière

# Une gestion de classe claire et connue :

- De la vie puis des règles de vie!
- Des règles vécues, formulées, dessinées, expliquées et réactivées régulièrement.
- « Habiter la classe » en maintenant toujours une certaine vigilance.

# « Notre livre des peut-être »

Peut-être que les pandas sont noirs et blancs parce qu'ils n'aiment pas les autres couleurs.



# « Notre livre des peut-être »

Peut-être que les dragons crachent du feu parce que s'ils crachaient de l'eau on penserait qu'ils sont gentils.



# « Notre livre des peut-être »



# Redonner de l'horizontalité !

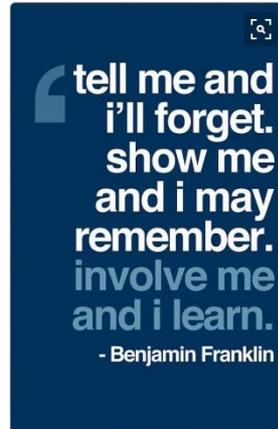
# Leur activité, ma responsabilité !

L'activité des élèves est de notre responsabilité, par l'étincelle suscitée, les constats d'ignorance et par le questionnement avant, pendant, et après l'activité.

Délégation du pouvoir aux objets et aux projets !

C'est dans la manière que les enseignants ont de présenter le monde qu'on donne la possibilité aux enfants d'être dans une posture d'enquête et de discernement.

L'enseignement est un processus créatif et les enseignants sont les forces vives de la réussite de l'école. L'enseignement bien conçu n'est pas un système de livraison...



# À l'école du discernement

- Proposer de croiser les regards
- Apprendre à prendre position
- Déconstruire encore et encore
- Éviter les « ça-va-de-soi »

# Donner du sens – En chercher

# Donner du sens – En chercher

# Capter le public d'apprenants:

Susciter la magie nécessaire  
pour engager les élèves :

WILLIAM BUTLER YEATS  
ÉCRIVAIN IRLANDAIS (1865-1939)

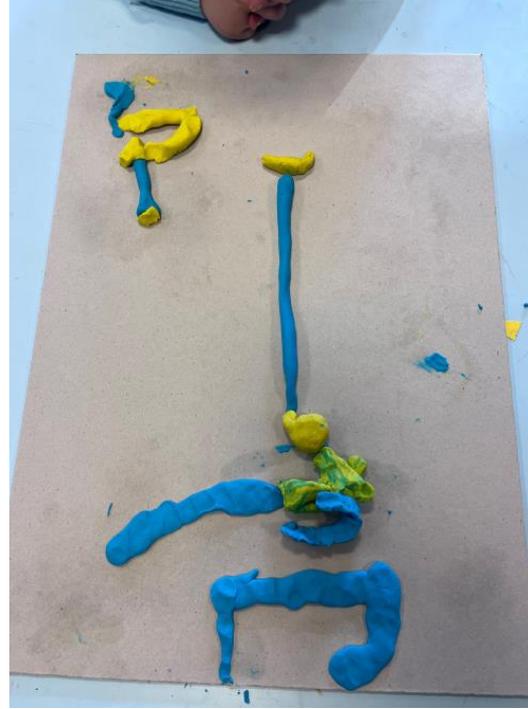
*Éduquer,  
ce n'est pas remplir un seau,  
mais allumer un feu.*

# Elèves en autonomie et responsabilisés !

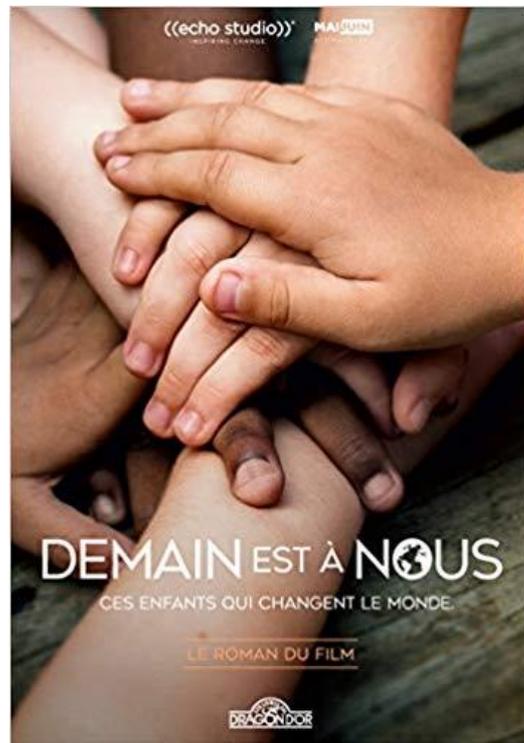
# De l'importance du corps :

# De l'importance du corps :

# Des savoirs complexes :



# Demain est à nous !



# Merci !

