



Processus de formation et d'apprentissage :
Métier d'enseignant-e et évolutions de l'école

Olivier Maulini, Pascal Demonet & Myriam Radhouane

Cours de premier cycle de baccalauréat 2023-2024, UF 742000
Semestre d'automne 2023 : Mardi, 10h15-11h45, salle U300 (Uni Dufour)
Semestre du printemps 2024 : Mardi, 10h15-11h45, salle R380 (Uni Mail)
et sur <https://mediaserver.unige.ch/>

Objectifs

1. Comprendre comment l'enseignement s'exerce et évolue aujourd'hui ordinairement, entre travail réel et imaginaire du métier.
2. Identifier les principales préoccupations des praticien-nes, les dilemmes qu'ils éprouvent et leurs multiples manières de les affronter.
3. Conceptualiser les enjeux pour se doter d'outils d'action et de pensée permettant de concilier à long terme engagement et lucidité.

Descriptif

L'école et l'enseignement sont des inventions humaines paradoxales, séparées des autres pratiques sociales pour mieux préparer les élèves à y participer. Une clôture matérielle et symbolique protège ainsi les apprentissages formalisés des aléas de la vie ordinaire, mais au risque en même temps de les isoler. Tant les pratiques pédagogiques que les débats à leur propos peuvent dès lors hésiter entre rupture et continuité, innovation et stabilité, quête d'autonomie et maintien de l'autorité. Le corps enseignant est le premier aux prises avec cette complexité, tant les citoyens formés par l'école (et de plus en plus inquiets devant l'avenir) peuvent retourner contre elle le libre arbitre qu'elle s'efforce de démocratiser. Le travail scolaire s'en trouve logiquement problématisé, ce dont découlent les trois principaux objectifs du cours ci-dessus.

La progression collective en direction des objectifs et de la situation finale d'évaluation s'opérera en associant les étudiant-es à l'orientation du cours. Par étapes, les problèmes étudiés seront collectivement discutés de manière à hiérarchiser les préoccupations exprimées, et à construire peu à peu une compréhension critique de ce que sont l'école, le métier d'enseignant-e et les pratiques pédagogiques.

Les 2 x 13 plages de 90' prendront ainsi des formes variables, en fonction des besoins identifiés :

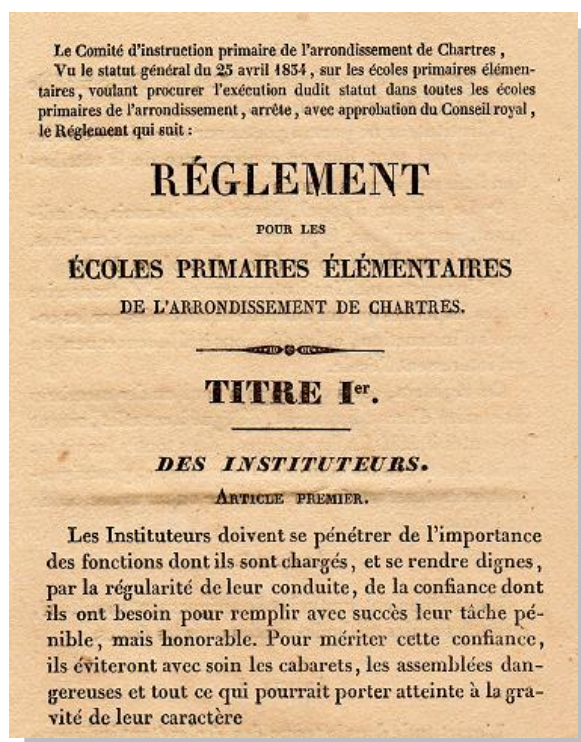
- Présentations, comparaisons et discussions de pratiques filmées.
- Rencontres avec un ou des professionnel-les témoignant de leur travail.
- Bilans théoriques et explicitations conceptuelles.
- Exercices de production de démarches pédagogiques.

L'enseignant et les étudiant-es partageront une responsabilité : celle de chercher les questions les mieux à même de donner du sens au cours et aux tâches qui l'accompagneront. C'est en fonction de cette priorité que les modalités de travail pourront donc elles-mêmes se discuter.

Sept principes

Ils permettent de résumer les intentions générales du cours :

1. Étudier l'école et le métier d'enseignant-e d'abord tels qu'ils sont (et pas tels qu'ils devraient être). Saisir ce que sont donc la forme scolaire d'éducation et le travail pédagogique ordinaire. C'est l'angle de vue *compréhensif*, celui qui cherche et interprète le sens des phénomènes observés.
2. Mettre les discours normatifs à l'épreuve des faits, comparer les idéaux et les réalités, les intentions et les résultats, les prescriptions et leurs effets. Rendre compte et discuter des écarts entre ce que l'école est supposée faire et ce qui s'y passe en effet. C'est le point de vue *critique*, celui qui s'appuie sur ce qui est compris pour questionner le réel et éventuellement inciter à le modifier.
3. Mettre donc en lien tout ce qui se passe *dans*, mais aussi *à propos* de l'école : pratiques des enseignant-es, expériences des élèves, attitudes des parents, des directions, des élu-es, de la presse, de l'opinion publique. Prendre appui sur des témoignages, des récits, des activités pédagogiques, des moyens d'enseignement, des travaux de maîtres-ses et d'élèves, des films, des articles de presse, etc. pour montrer et conceptualiser des phénomènes.
4. Étayer la conceptualisation au moyen de la recherche en sciences humaines. Démontrer – non pas ce qu'il faudrait faire – mais ce qu'on ne peut pas dire sans preuve à propos de l'éducation en général, de l'école en particulier. Ne pas opposer éthique et efficacité, tradition et innovation, parole du maître et participation des élèves, mais assumer ces *tensions*, pour tenter d'établir au mieux quel enseignement peut préparer quels apprentissages.
5. Appréhender donc les écoles et les pratiques pédagogiques comme des constructions humaines collectivement et progressivement élaborées. Faire le détour par l'histoire, la géographie et les conflits socioculturels pour *situer* l'ici et maintenant de l'enseignement dans l'espace et le temps longs des processus de socialisation et de leur formalisation progressive.
6. En même temps que nous chercherons des variations dans l'espace et dans le temps, voir en quoi convergent les enjeux et les débats contemporains, du bas vers le haut de la pyramide des âges : éducation préscolaire, école élémentaire, école primaire, enseignement secondaire, hautes écoles, formations continues et continuées, formation des enseignant-es et de leurs formateurs et formatrices. Les modes d'enseignement se *reproduisent* et/ou *évoluent* à tous les niveaux de la scolarisation, chacun d'eux pouvant conditionner les autres.
7. Considérer les savoirs théoriques ainsi rassemblés, non comme des modes d'emploi, mais comme des *ressources* permettant de s'engager lucidement dans l'action, d'orienter réflexivement les pratiques, de poser et de résoudre des problèmes, de prendre part à des discussions et d'évaluer l'intérêt de chaque question. Le cours essaiera d'illustrer combien l'approche *raisonnée* – donc documentée – du métier d'enseignant-e et des évolutions de l'école peut contribuer à la coordination de deux processus : la professionnalisation des métiers de l'éducation ; la diffusion des savoirs et des compétences en direction des élèves et de la société.



Évaluation

Les connaissances et compétences que le cours doit permettre d'acquérir seront évaluées à la fin de l'année au moyen d'un *examen écrit*. Il s'agira d'*analyser des documents pédagogiques en les opposant*, et en mobilisant les idées, recherches, concepts, théories, pratiques étudiés. Le principe est double : 1. évaluer les apprentissages des étudiant-es en référence à ce qui a été effectivement enseigné ; 2. vérifier si ces apprentissages peuvent se transférer dans une situation partiellement nouvelle. Plusieurs exercices seront proposés à titre d'entraînement en cours d'année. Au moment de l'examen, chacun-e pourra disposer de sa documentation personnelle imprimée.

Plan du cours

Automne – Enseigner : entre travail réel et imaginaire du métier

A1 – La forme scolaire et ses fonctions didactiques

A2 – Entre explicitation et mobilisation : les situations d'apprentissage

A3 – Entre socialisation et subjectivation : le curriculum

A4 – Entre savoirs et compétences : les concepts

Printemps – Scolariser : entre reproduction et évolution des sociétés

P1 – L'école publique et ses fonctions sociales

P2 – Entre inclusion et différenciation : l'organisation du travail

P3 – Entre intérêts et conflits cognitifs : l'activité des élèves

P4 – Entre domination et dévolution : l'autorité des enseignant-es

Ressources



Le portail du cours

<https://www.unige.ch/fapse/life/enseignements/metier-denseignante-et-evolutions-de-lecole-2023-2024/>



L'espace interactif, les textes à lire, les extraits de films à visionner

<https://moodle.unige.ch/enrol/index.php?id=13973>



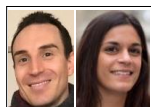
L'enregistrement du cours

<https://mediaserver.unige.ch/search/maulini>



Les livres et les films à disposition

<https://www.unige.ch/biblio/fr/infos/sites/mail/>



L'adresse du cours : eee-fpse@unige.ch

Assistant et Maître assistante : Pascal.Demonet@unige.ch & Myriam.Radhouane@unige.ch

Livres de base

- °Alexandre, D. (2011). *Les méthodes qui font réussir les élèves*. Paris : ESF.
- Astolfi, J.-P. (2008). *La saveur des savoirs. Discipline et plaisir d'apprendre*. Paris : ESF.
- Barrère, A. (2017). *Au cœur des malaises enseignants*. Paris : Armand Colin.
- Bégaudeau, F. (2006). *Entre les murs*. Paris : Verticales (édition de poche 2007 : Folio Gallimard).
- Blais, M.-C., Gauchet, M. & Ottavi, D. (2008). *Conditions de l'éducation*. Paris : Stock.
- Boimare, S. (2012). *La peur d'enseigner*. Paris : Dunod.
- Bonnéry, S. (Ed.) (2015). *Supports pédagogiques et inégalités scolaires*. Paris : La Dispute.
- + Chappelle, G. & Meuret, D. (Ed.) (2006). *Améliorer l'école*. Paris : PUF.
- Cifali, M. (1994). *Le lien éducatif. Contre-jour psychanalytique*. Paris : PUF.
- Collectif Didactique pour enseigner (2020). *Enseigner, ça s'apprend*. Paris : Retz.
- < Comenius (1657/1952). *La Grande Didactique*. Paris : PUF.
- °Connac, S. (2009). *Apprendre avec les pédagogies coopératives. Démarches et outils pour l'école*. Paris : ESF.
- Dubet, F., Duru-Bellat, M. & Véréout, A. (2010). *Les sociétés et leur école*. Paris : Seuil.
- + Dupriez, V. & Chappelle, G. (Ed.) (2007). *Enseigner*. Paris : PUF.
- < Enfants de Barbiana (1967/2022). *Lettre à une enseignante*. Marseille : Agone.
- Finkielkraut, A. (Ed.) (2009). *La querelle de l'école*. Paris : Gallimard.
- Forster, S. (2008). *L'école et ses réformes : des pionniers aux batailles d'aujourd'hui*. Lausanne : PPUR.
- < Freinet, C. (1969). *Pour l'école du peuple*. Paris : Maspero.
- * Gather Thurler, M & Maulini, O (Ed.) (2007). *L'organisation du travail scolaire. Enjeu caché des réformes*. Québec : PUQ.
- Gauthier, C., Bissonnette, S. & Richard, M. (2013). *Enseignement explicite et réussite des élèves*. Paris : De Boeck.
- Goigoux, R. & Cèbe, S. (2006). *Apprendre à lire à l'école. Tout ce qu'il faut savoir pour accompagner l'enfant*. Paris : Retz.
- Hattie, J. (2009). *Visible learning: a synthesis of meta-analyses relating to achievement*. London & New York : Routledge.
- + Houssaye, J. (1993) (Ed.). *La pédagogie : une encyclopédie pour aujourd'hui*. Paris : ESF.
- * Maulini, O. (2005). *Questionner pour enseigner & pour apprendre. Le rapport au savoir dans la classe*. Paris : ESF.
- * Maulini, O. (2019). *Éduquer entre engagement et lucidité*. Paris : ESF.
- * Maulini, O. & Gather Thurler, M. (Ed.) (2014). *Enseigner, un métier sous contrôle ?* Paris : ESF.
- Maulini, O., Meyer, A. & Mugnier, C. (2014). *Forme scolaire d'apprentissage et pratiques pédagogiques* (Carnets des sciences de l'éducation). Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.
- Meirieu, Ph. (2006). *Faire l'école, faire la classe*. Paris : ESF.
- Meirieu, Ph. (2013). *Pédagogie. Des lieux communs aux concepts clés*. Paris : ESF.
- Pennac, D. (2007). *Chagrin d'école*. Paris : Gallimard.
- Perrenoud, Ph. (1999). *Dix nouvelles compétences pour enseigner. Invitation au voyage*. Paris : ESF.
- Perrenoud, Ph. (2011). *Quand l'école prétend préparer à la vie...* Paris : ESF.
- Prairat, E. (2013). *La morale du professeur*. Paris : PUF.
- Rayou, P. & Van Zanten, A. (2004). *Enquête sur les nouveaux enseignants. Changeront-ils l'école ?* Paris : Bayard.
- + Reuter, Y. (Ed.) (2010). *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*. Bruxelles : De Boeck.
- < Rousseau, J.-J. (1762/1966). *Emile ou de l'éducation*. Paris : Flammarion.
- < Thierry, A. (1908/1986). *L'homme en proie aux enfants*. Paris : Magnard.
- + Van Zanten, A. (Ed.) (2008). *Dictionnaire de l'éducation*. Paris : PUF.
- °Zakhartchouk, J.-M. (2011). *Réussir ses premiers cours*. Paris : ESF.

[<] Textes fondateurs. [+] Synthèses. [-] Débats.

[°] Guides pratiques. [*] Disponibles auprès des assistant-es. **Lectures obligatoires**

'Ce qui est facile à enseigner est inexact.'

G. Bachelard

