

FRANÇOIS DUBET  
MARIE DURU-BELLAT

## L'école peut-elle sauver la démocratie ?

Seuil

< en librairie

Philippe Meirieu

## CE QUE L'ÉCOLE PEUT ENCORE POUR LA DÉMOCRATIE



Deux ou trois  
choses que je sais  
(peut-être)  
de l'éducation  
et de la pédagogie

autrement

**Ce cours est enregistré et mis en ligne  
sur les plateformes UNIGE.**

*This course is recorded and made  
available online on UNIGE platforms.*



# Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

A02

## Qu'est-ce qu'une école ?

(et pourquoi se le demander ?)

'Education is not  
preparation for  
life ; education  
is life itself.'

J. Dewey

Processus de formation  
**Métier d'enseignant**

Olivier Maulini, Manuel P...

Cours de premier cycle de ba  
Mercredi, 16h15-17h

### Objectifs

L'école est une institution dédiée à l'apprentissage, ordinaire pour mieux préparer les élèves à y retourner  
principaux objectifs du cours :

1. identifier les évolutions observables de la
2. analyser leur impact sur les pratiques péda
3. les situer dans le cadre élargi des mutations l'autorité.

### Descriptif

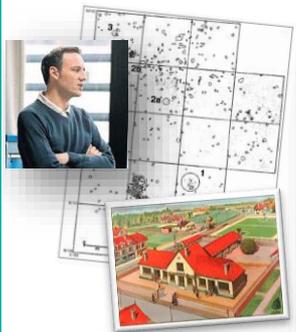
La forme scolaire d'apprentissage et le métier d'enseignant  
pédagogiques. Ces thèmes constituent le fil rouge du cours

- dans un premier temps à partir de ce qui doit a pr programmes, activité des élèves, autorité des ense
- dans un second temps à partir de ce qui résiste à ce dans le temps (échec scolaire, organisation du travail, gouvernance de l'enseignement).

Concepts, questions et démarches de recherche en éducation

1. ce qu'est une école, donc, par extension, ce que son enseignant.e et une pratique pédagogique, un élève que nous apprennent à ce sujet – et souvent contre la profession ;
2. en quoi cette école se distingue – et peut en même temps d'éducation/socialisation historiquement et culturellement
3. la manière dont les sciences humaines et certains concepts intervenir au mieux en situation.

- 1. Trois fonctions didactiques**
2. Efficace pour qui ?
3. Trop ou trop peu de scolarisation ?



Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

## Fonction de SIMULATION



Apprendre **hors des pratiques sociales** permet de se tromper sans risque.  
Le novice a **droit à l'erreur**, sans conséquence pour les experts et pour le groupe qui en dépend.  
La logique de **formation** ne perturbe pas la logique de **production**.

Moodle



Lire pp. 22-39.

Lire les 4 diapositives qui suivent.

Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

## Fonction de DÉCOMPOSITION



Être dans un lieu protégé permet d'aborder les problèmes et les savoirs dans un **ordre raisonné**.  
Idéalement, la progression est **sans obstacle** ; elle ne dépend pas des aléas de la vie.  
On peut aller du **simple au complexe**, selon une planification spécifiquement didactique.

Framapad



Répondez en **deux phrases** : qu'a de décisif pour la rencontre entre **maître** et **élèves** le fait que le savoir scolaire est « préétabli », qu'il « s'impose *a priori* aux deux parties » ?

## Fonction de SECONDARISATION



Penser en marge des pratiques permet d'en faire des **objets à analyser**.  
L'**étude réflexive** des phénomènes permet de comprendre leur fonctionnement pour devenir plus compétent...  
...à condition que les savoirs construits soient **remobilisés** dans l'action et/ou mobilisateurs pour l'acteur.

Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

## FONCTIONS DIDACTIQUES

- Les écoles servent à **systématiser les apprentissages**, pour les rendre **plus méthodiques** et **plus efficaces** que dans la vie courante.
- Elles instituent les situations de formation :
  - à **l'écart** des pratiques sociales (fct de simulation),
  - dans un ordre qui **évite les obstacles** (fct de décomposition),
  - en adoptant un rapport **réflexif** aux monde (fct de secondarisation).
- Ces trois **fonctions didactiques** impliquent une relation entre un enseignant (supposé savoir) et des élèves (supposé ignorer), à propos d'un **savoir préétabli**, s'imposant *a priori* aux deux parties.

# Une contrainte *a priori* ?

Framapad



- *Une contrainte est imposée à l'enseignant et aux élèves.*
- *Le programme scolaire est connu et consultable.*
- *L'enseignant et les élèves sont à égalité.*
- *Le milieu est sécurisé et sécurisant.*
- *L'abus de pouvoir de l'enseignant est interdit.*
- *Le maître doit donner un cours simultané et les élèves doivent suivre.*
- *Le maître sait et enseigne à l'enfant qui ignore. Donc chacun a sa place.*

# Une contrainte *a priori*



- *Une contrainte est imposée à l'enseignant et aux élèves.* ✓
- *Le programme scolaire est connu et consultable.* 🌩
- *L'enseignant et les élèves sont à égalité.* ✗
- *Le milieu est sécurisé et sécurisant.* 🌩
- *L'abus de pouvoir de l'enseignant est interdit.* 🌩
- *Le maître doit donner un cours simultané et les élèves doivent suivre.* 🌩
- *Le maître sait et enseigne à l'enfant qui ignore. Donc chacun a sa place.* 🌩

Le maître est **supposé savoir** ce que l'élève est **supposé ignorer** et qui est **socialement valorisé** : leur relation dépend de leurs croyances réciproques en une **légitimité** plus ou moins négociée.

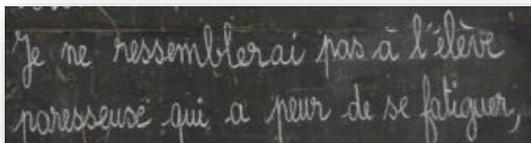
# FORME SCOLAIRE

- La forme scolaire d'apprentissage est un **mode particulier de socialisation**, organisant la **présentation** et l'**appropriation méthodique** de certains savoirs à l'**écart** de la **vie ordinaire**.
- Cette organisation implique une **clôture** plus ou moins étanche entre la *skholè* (espace-temps réservé à l'étude) et les **autres pratiques sociales**.
- De cette clôture institutionnelle découle (1) un **contrat didactique** définissant plus ou moins clairement les rôles respectifs d'élève et d'enseignant et (2) une **transposition didactique** sélectionnant et apprêtant certains savoirs plutôt que d'autres en vue de leur enseignement.

## Une forme, trois fonctions



## Secondarisation



## Décomposition



## Simulation



# L'enseignement contre la vie ?



« L'école est par excellence un atelier de stérilisation. On lui donne des enfants normaux, on s'efforce d'en faire des hommes retardés. Elle met tout son soin à émousser le dard de la vie. À la liqueur d'enfance, elle mêle le **jus de la sénilité**. Elle fait, des enfants, de petits vieux, faussant ainsi, d'un seul coup, la nature de l'enfance et la nature de la vieillesse, offensant également la naïveté de l'enfance et la dignité de la vieillesse. (...) L'enseignement dit classique est particulièrement expert en cette désastreuse besogne de dénaturalisation, de dévitalisation, de « mortification » de la jeunesse. Il est « de classe » dans le plus mauvais sens du mot : il n'y en a pas de plus partisan, de moins libéral. Il défend les **intérêts d'une classe**, celle qui a tout avantage à ce qu'on vive de mémoire et non d'évidence, à ce qu'on étouffe les raisons du présent sous les raisonnements du passé... Ce n'est pas du dehors que j'en parle. Je connais assez ma matière. Je sais quel parti mortel on peut tirer des langues mortes, et comment, d'elles aux langues vivantes, la contagion opère. (...) On apprend aux enfants à jouer avec les morts ; rien de plus propre à détourner leur curiosité des **urgences de la vie**. »

(Gilliard, 1942. p. 81)

# L'enseignement contre la vie ?



« L'école est par excellence un lieu de stérilisation. On lui donne des enfants normaux, on s'efforce de leur donner une culture. Elle met tout son soin à éteindre la curiosité de l'enfant. Elle met tout son soin à émousser son sens du danger. Elle met tout son soin à mêler le **jus de la sénilité**. Elle fait ainsi, d'un seul coup, la nature de l'enfance et la nature de la vieillesse, offensant également la naïveté de l'enfance et la dignité de la vieillesse. (...) L'enseignement dit classique est particulièrement expert en cette désastreuse besogne de mortification, de « mortification » de la jeunesse. (...) C'est les bourgeois ! (...) C'est le plus mauvais sens du mot : il n'y en a pas de plus mauvais que celui du partisan, de moins libéral. Il défend les **intérêts d'une classe**, il a tout avantage à ce qu'on vive de mémoire et non d'évidence, à ce qu'on étouffe les raisons du présent sous les raisonnements du passé. Ce n'est pas du dehors que j'en parle. Je connais assez ma matière. Je sais quel parti mortel on peut tirer des langues mortes, et comment, d'elles aux langues vivantes, la contagion opère. (...) On apprend aux enfants à jouer avec les morts ; rien de plus propre à détourner leur curiosité des **urgences de la vie**. »

(Gilliard, 1942. p. 81)



« C'est dans le Moyen Âge, ça ! »



« C'est les bourgeois ! »



« Ça se dit pas dans la vie ! »

# Entre coupure scolastique...

## LE TEMPS



Marc Bonnant,  
25.09.2015

« J'ai étudié en un temps où **les élites se reproduisaient**. Depuis, une rupture anthropologique est survenue. Nous ressemblons à nos pères, les jeunes aujourd'hui ressemblent à leur temps. (...) L'homme se mesurait au latin. La seule chose qui importait au monde, c'était la littérature. Nous étions résolument élitaires, avons un mépris lourd pour les scientifiques, l'idée de faire du sport nous paraissait d'une vulgarité insupportable. Parler à quelqu'un qui ne lisait pas *L'Illiade* dans le texte nous semblait ridicule. Les conversations qui nous animaient au matin portaient sur ce que nous avions lu la nuit précédente. Oui, on savait que d'autres collèges existaient, quelque part en Barbarie. (...) **Nous étions hors du monde**. De savoir que l'on souffrît aux antipodes nous indifférait. Nous n'étions portés ni par nature, ni par sentiment, vers des tragédies qui nous étaient épargnées. Sans doute n'est-ce pas souhaitable. Car cela dénote une avarice du cœur, quelque chose de l'ordre du **solipsisme**. »

# ...et rupture politique

Ce sont des écoles d'un nouveau genre, sans cours formel, sans classe organisée, où les enfants décident eux-mêmes de leurs activités. En France, leur nombre est passé d'un premier établissement ouvert en 2014 à trente en 2017. Leur modèle historique : l'école de la Sudbury Valley aux États-Unis. À la sortie de cette institution permissive, non seulement le niveau général mais également le degré d'épanouissement personnel, d'intelligence sociale et de capacité à réaliser des projets apparaissent exemplaires. Dès lors, une question se pose : et si enseigner était une erreur ?

101 ENSEIGNANT DOSSIER

## ET SI L'ON ARRÊTAIT D'ENSEIGNER AUX ENFANTS ?



À PROPOS  
DE L'ÉVÉNEMENT  
En France, le nombre d'établissements  
d'école sans école est passé de 1 à 30  
entre 2014 et 2017. Leur modèle  
historique est l'école de la Sudbury  
Valley aux États-Unis. À la sortie  
de cette institution permissive, non  
seulement le niveau général mais  
également le degré d'épanouissement  
personnel, d'intelligence sociale et  
de capacité à réaliser des projets  
apparaissent exemplaires. Dès  
lors, une question se pose : et si  
enseigner était une erreur ?

Ce sont des écoles d'un nouveau genre, sans cours formel, sans classe organisée, où les enfants décident eux-mêmes de leurs activités. En France, leur nombre est passé d'un premier établissement ouvert en 2014 à trente en 2017. Leur modèle historique : l'école de la Sudbury Valley aux États-Unis. À la sortie de cette institution permissive, non seulement le niveau général mais également le degré d'épanouissement personnel, d'intelligence sociale et de capacité à réaliser des projets apparaissent exemplaires. Dès lors, une question se pose : et si enseigner était une erreur ?



1. Trois fonctions didactiques
2. **Efficace pour qui ?**
3. Trop ou trop peu de scolarisation ?

# La clôture : libératrice pour qui ?

**74,8%** des enfants d'enseignants obtiennent le baccalauréat ; **15,8%** des enfants d'ouvriers qualifiés (F-2006).

**60%** d'employés et d'ouvriers composent la population active ; **1% à 6%** celle des grandes écoles (F-2006).

**10,4%** des enfants d'ouvriers ont redoublé avant le collège ; **1,7%** des enfants d'enseignants (F-2017).

**20%** des élèves de l'école primaire ont des parents cadres supérieurs et dirigeants ; **30%** en formation gymnasiale ; **7%** en formation duale (GE-2017).

**66%** des enfants scolarisés dans le secteur spécialisé sont des garçons ; **85%** des étudiants en formation des enseignants primaires sont des étudiantes (GE-2011).

**51%** de la population juge que les enseignants « ne sont pas assez ouverts » au monde extérieur à l'école ; **56%** qu'ils ne dialoguent pas suffisamment avec les parents d'élèves (F-1997).

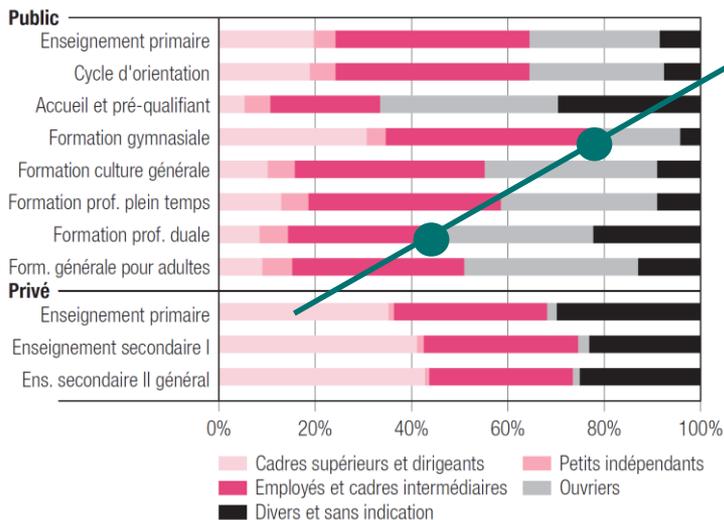
**82%** des enseignants pensent que les parents s'en remettent trop souvent à l'école pour l'éducation de leurs enfants (GE-1989).

**Mais** : pendant la fermeture des écoles du printemps 2020 : 7'100 élèves de 10 à 19 ans des pays germanophones ont consacré entre 25h+ (**31%**) et 0-4h (**7%**) à l'apprentissage à domicile (D-A-CH, 2020) ; en France, le taux de décrochage scolaire a été estimé entre **3-8%** en métropole, **15-25%** Outre-mer (F-2020).

# Genève, 2020

Répartition des élèves selon la catégorie socio-professionnelle des parents, 2019

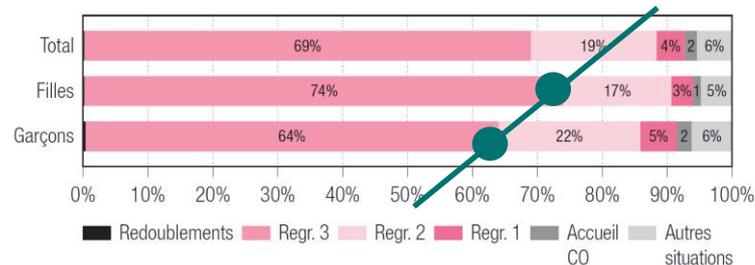
## FORMATION



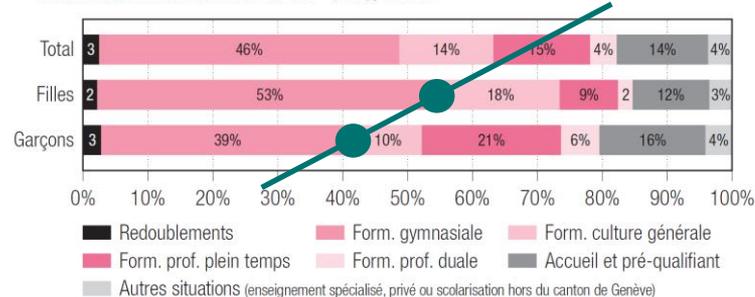
Source: SRED/nBDS; état au 31.12

Orientation des élèves de 8P, 2019

## ORIENTATION



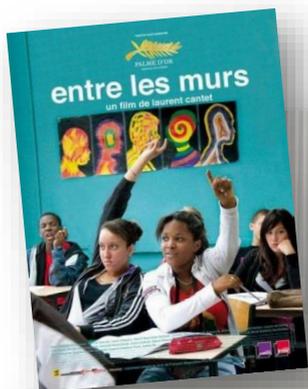
Orientation des élèves de 11<sup>e</sup> (CO), 2019



Source: SRED/nBDS; état au 31.12

1. Trois fonctions didactiques
2. Efficace pour qui ?
3. **Trop ou trop peu de scolarisation ?**

# Retour entre les murs



Moodle



Visionner la scène de l'autoportrait (« Entre les murs »)

Framapad



**Quelle-s réplique-s** vous font-elle-s (le plus) réagir ?

En quoi chaque réplique **contrast-elle** avec la scène précédente de la conjugaison ?

# Références

**Maulini, O. & Perrenoud, Ph.** (2005). La forme scolaire de l'éducation de base : tensions internes et évolutions. In O. Maulini & C. Montandon (Ed.). *Les formes de l'éducation : variété et variations* (pp. 147-168). Bruxelles : De Boeck (Raisons éducatives).

Vincent G., Lahire, B. & Thin, D. (1994). *L'éducation prisonnière de la forme scolaire. Scolarisation et socialisation dans les sociétés industrielles*. Lyon : Presses universitaires de Lyon. ...

[Les caractères gras indiquent les textes entièrement ou partiellement disponibles sur **Moodle**.]



Lectures annuelles obligatoires

