

Mercredi 9 décembre 2020
16h15-17h45
unige.zoom.us/j/96867024419

Entre conflits cognitifs
et intégration sociale

À l'école du discernement

Avec
Sabrina Duhoux

Dans le cadre du cours
Métier d'enseignant.e
et évolutions de l'école

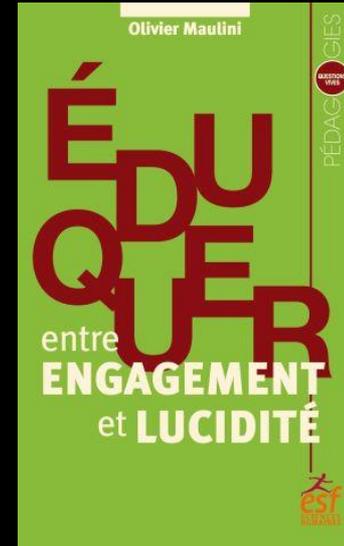
Professeur responsable
Olivier.Maulini@unige.ch

© www.unifrance.org

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



stock épuisé,
nouvelle commande
en cours ↓



disponible à la Librairie
du Boulevard ↓



**Ce cours est enregistré et mis en ligne
sur les plateformes UNIGE.**

*This course is recorded and made
available online on UNIGE platforms.*



Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

'Le sujet, c'est le
désir de l'individu
d'être acteur.'

A. Touraine

A11 | 2c.

Le curriculum

(entre socialisation et subjectivation)



Régulation de l'enseignement



Formuler des commentaires anonymes sur le cours.

1. **Savoirs, compétences et concepts**
2. La situation, le curriculum, le projet de formation
3. Deux conceptions à opposer (suite)

« Hy-po-cri... sie ! »

- Le **malentendu cognitif** provoque l'échec scolaire, qui provoque le retrait de l'élève, qui renforce le malentendu cognitif....
- Plus ce phénomène est caché, plus l'échec scolaire est **moralisé** (élève coupable) ou **médicalisé** (élève victime), moins il est pédagogiquement appréhendé...
- Pour prévenir ce risque, l'arme principale des enseignants est l'articulation entre les **savoirs**, les **compétences** et les **concepts**...



COMPÉTENCE

La compétence est la faculté, pour un sujet humain, de penser et d'agir **adéquatement** dans une famille de **situations complexes**.

Les compétences :

- sont la face subjective et réflexive des **pratiques sociales** ;
- permettent de résoudre et/ou de poser des problèmes **pratiques et symboliques** ;
- mobilisent, pour ce faire, différentes **ressources cognitives** (savoirs, informations, procédures, méthodes, valeurs, etc.) ;
- peuvent donc être considérées comme les fondements de l'**autonomie** et de la **citoyenneté** (Perrenoud, 1997).

Exemple : «observer les éléments de fragilité des écosystèmes » (PER, MSN 28) ; « se repérer sur des représentations graphiques diverses » (PER, SHS 11).



CONCEPT



Les concepts sont des **idées à deux faces**, reliant le savoir (en texte) et la compétence (en contexte) : on aperçoit leur **face prédicative** lorsqu'ils sont explicités (« L'hypocrisie est le caractère d'une personne qui dissimule sa véritable personnalité... »), leur **face opératoire** lorsqu'ils sont mobilisés (« Cessez votre hypocrisie ! ») (Astolfi, 2008).

Un concept est une idée stable et manipulable, attribuée à une catégorie d'objets partageant :

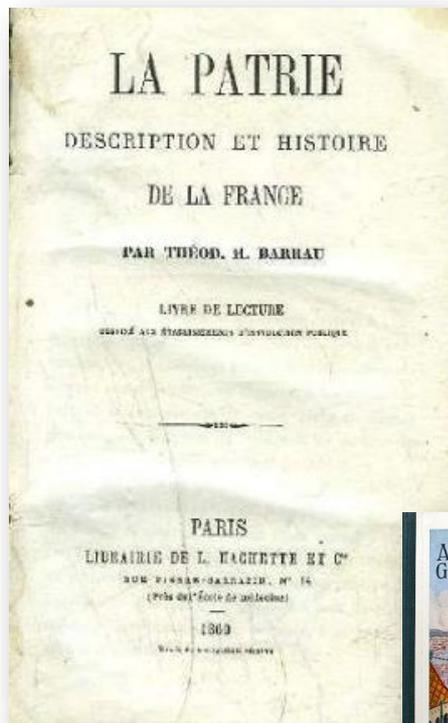
1. en **extension**, des **occurrences** communes ;
2. en **compréhension**, des **attributs** communs.

Selon Vygotski (1934), les **concepts quotidiens** se construisent à partir de l'expérience ordinaire, les **concepts scientifiques** par le biais d'une rupture avec le sens commun.

	Concept de pomme	Concept de concept
Extension	Pomme, raisin, poivron, tomate, châtaigne, noix...	Forme scolaire, situation d'apprentissage, curriculum...
Compréhension	Organe de la plante, succède à la fleur, contient une ou plusieurs graines nécessaires à la reproduction.	Idée stable et manipulable, structure des connaissances, se définit par ses occurrences et par ses attributs.
Opération	« Achète des fruits ! »	« Utilisez des concepts ! »

1. Savoirs, compétences et concepts
- 2. La situation, le curriculum, le projet de formation**
3. Deux conceptions à opposer (suite)

L'enseignement public a pour but...



a) de préparer la jeunesse à exercer **une activité utile** et à **servir le pays**.

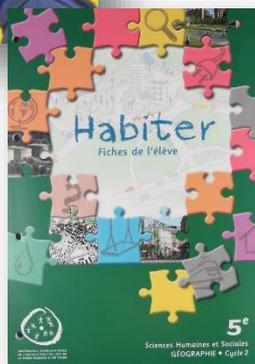
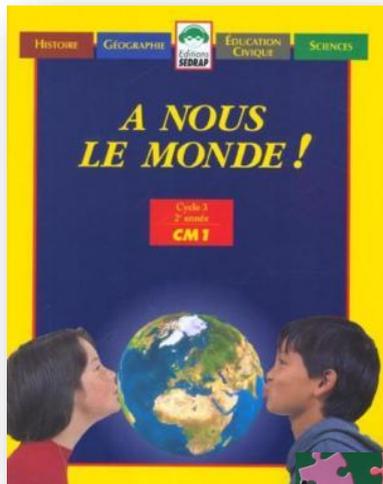
b) de développer chez elle **l'amour de la patrie** et le **respect de ses institutions**.

Il donne aux élèves les connaissances intellectuelles ou professionnelles nécessaires. Il développe leurs forces physiques et contribue à **former leur caractère** et **leur esprit de solidarité**.



(Loi sur l'instruction publique, Genève, art. 4, **1940**)

L'enseignement public a pour but...



...dans le respect de la **personnalité** de chacun :

- a) de donner à chaque élève le moyen d'acquérir les meilleures connaissances dans la perspective de **ses activités futures** et de chercher à susciter chez lui le **désir permanent d'apprendre et de se former** ;
- b) d'aider chaque élève à développer de manière équilibrée **sa personnalité, sa créativité** ainsi que ses aptitudes intellectuelles, manuelles, physiques et artistiques ;
- c) de veiller à respecter, dans la mesure des conditions requises, les **choix de formation des élèves** ;
- d) de préparer chacun à participer à la vie sociale, culturelle, civique, politique et économique du pays, en affermissant le **sens des responsabilités**, la **faculté de discernement** et l'**indépendance de jugement** ;
- e) de rendre chaque élève progressivement **conscient de son appartenance au monde** qui l'entoure, en éveillant en lui le respect d'autrui, l'esprit de solidarité et de coopération et l'**attachement** aux objectifs du développement durable ;
- f) de tendre à corriger les inégalités de chance de réussite scolaire des élèves dès les premiers degrés de l'école.

L'enseignement public a pour but...

1940

1977, 2001, 2005

...donner les connaissances nécessaires...

...donner les **moyens d'acquérir** les meilleures connaissances...

...exercer une activité utile...

...**choisir** sa formation...

...servir le pays...

...être conscient de son appartenance au **monde**...

...**aimer** la **patrie**...

...être **attaché** au **développement durable**...

...respecter les institutions...

...respecter la **personnalité**...

...former le caractère...

...développer la personnalité de manière **équilibrée**...

...former l'esprit de solidarité...

...**éveiller** l'esprit de solidarité et de coopération...

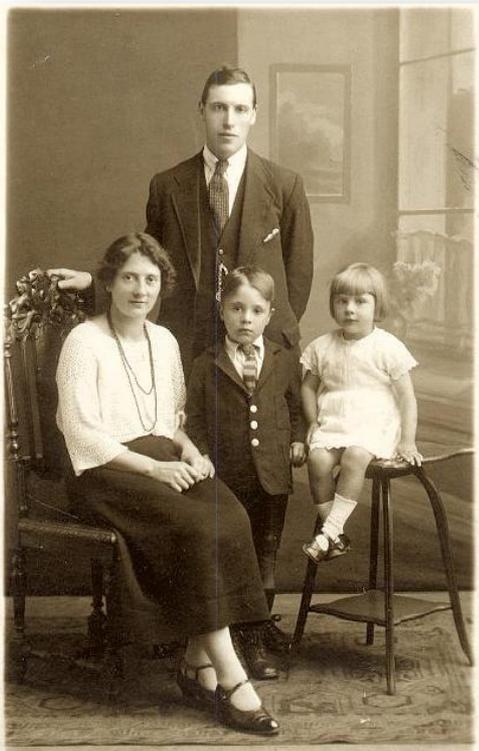
Intégrer la société
en respectant ses normes

SOCIALISATION

Intégrer la société
en pensant ses normes

SUBJECTIVATION

SOCIALISATION

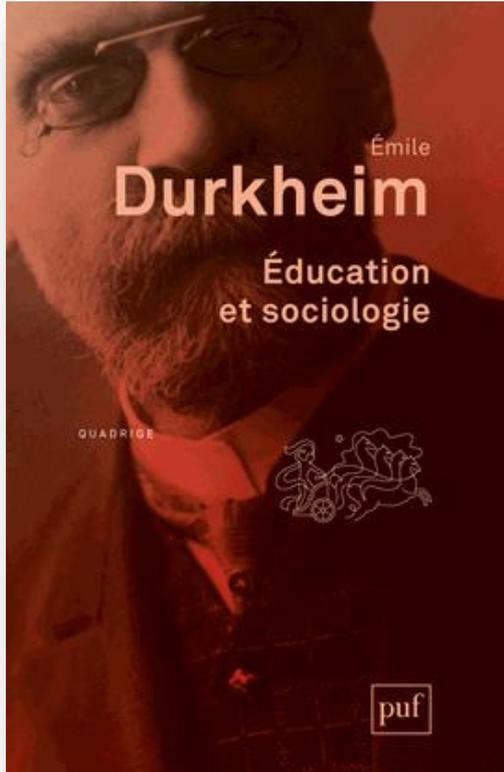


Processus d'apprentissage au cours duquel un être humain acquiert les **normes** et les **valeurs** de la société dans laquelle il vit.

La socialisation :

- est le résultat d'une **contrainte** consciente ou inconsciente ;
- permet l'**intégration** des personnes et la **cohérence** du groupe ;
- s'incarne dans des **rôles** et une **identité** sociale ;
- a tendance à la **reproduction** de la tradition ;
- se décline en socialisation **primaire** et **secondaire**.

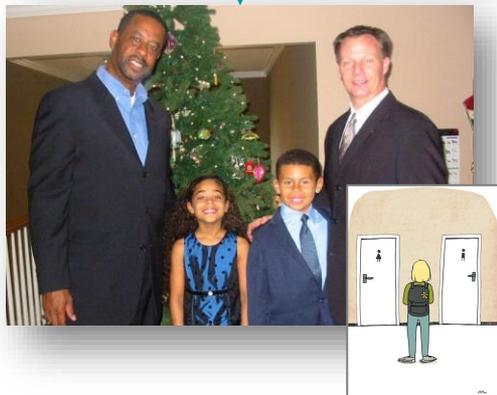
Socialisation & éducation



« L'éducation est l'action exercée par les générations adultes **sur** celles qui ne sont pas encore mûres pour la vie sociale. Elle a pour objet de susciter et de développer chez l'enfant un certain nombre d'états physiques, intellectuels et moraux **que réclament de lui**, et la société politique dans son ensemble, et le milieu spécial auquel il est particulièrement **destiné**. (...) Il résulte de la définition qui précède que l'éducation consiste en une **socialisation méthodique** de la jeune génération. »

(Durkheim, 1922)

SUBJECTIVATION

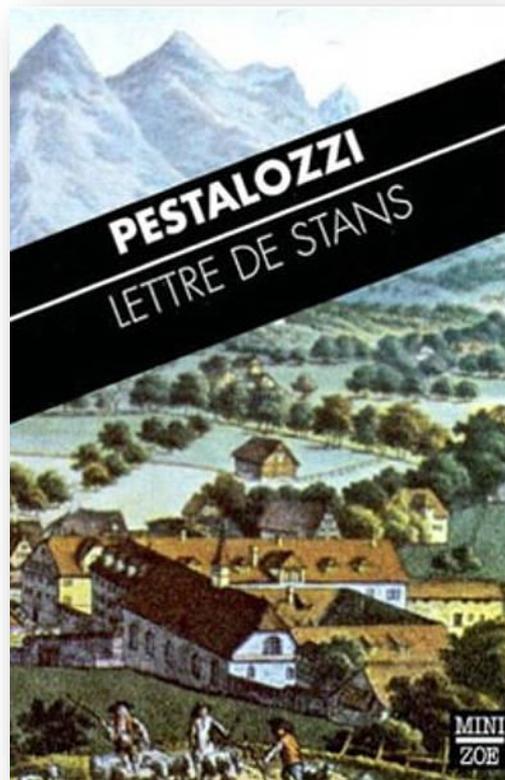


Processus d'apprentissage au cours duquel un être humain se définit progressivement par ce qu'il fait, **ce qu'il valorise** et les relations sociales qu'**il établit**.

La subjectivation :

- découle de la tension entre **appartenance** à une communauté (agent) et **liberté** instrumentale (acteur) ;
- autorise/force le sujet à faire « **œuvre de lui-même** » ;
- développe sa **réflexivité** et le besoin collectif de **délibération** ;
- n'exclut pas la socialisation, mais **redéfinit et complexifie** ses modalités ('seconde modernité').

Subjectivation & instruction



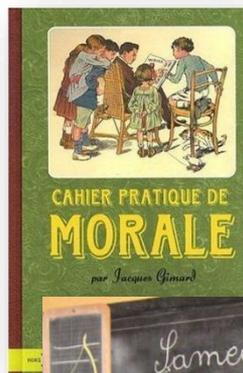
« Il faut impérativement transmettre, mais rien ne se transmet vraiment si ce n'est ressaisi par la **liberté du sujet** qui apprend. (...) À cet égard, la modernité éducative commence bien avec Pestalozzi, quand le disciple de Rousseau, confronté aux 'barbares' qui ne veulent pas de lui, décide de ne pas les abandonner. De ne pas, non plus, les instruire aux forceps. Mais s'entête à les accompagner pour que chacun, selon sa belle formule, puisse “ **se faire oeuvre de lui-même** ”. [C'est possible] si l'on réussit à trouver un chemin entre l'abandon et le dressage, si l'on sait inventer les moyens pour susciter l'**envie d'apprendre** et le **désir de grandir**. »

(Meirieu, 2000)

Exemple : l'éducation morale

« Les enfants doivent se montrer polis envers les grandes personnes. Tout homme bien élevé doit des égards à une dame. »

Jeunesse saine, Manuel d'hygiène physique et morale, Genève, 1941



1922



2012



Ecole de la Jonction
Genève, 2009



Objectifs

- ➔ Réfléchir aux différents modes de se dire bonjour de sorte à se décentrer culturellement et à rencontrer l'autre.
- ➔ Observer comment se présentent et se saluent les personnes de différentes cultures, classes sociales et générations.

1^{ère} partie

Discussion orale en classe, consigner ce qui est dit sur du papier Kraft

- Introduction : lecture de quelques passages : **100 façons de se saluer !**
- A quoi ça sert de se dire bonjour ?
- Comment se dit-on bonjour ? (parole)
 - ✳ Lister les « bonjour » dans la langue maternelle de nos élèves
 - ✳ Analyser ce qu'ils signifient
- Comment se dit-on bonjour ? (geste)
 - ✳ Cultures
 - ✳ Générations

2^{ème} partie

Développer le scénario littéraire d'abord en commun puis en petits groupes pour lister les questions

- Où va-t-on filmer dans le quartier ?
- Qui va-t-on filmer dans le quartier ?
 - ✳ bonjour dans la rue
 - ✳ bonjour dans l'école
 - ✳ interview d'un spécialiste
- Comment va-t-on filmer ces personnes ?
- Que va-t-on leur dire ?

Les conventions et leurs raisons



- FG25 - Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire **en repérant des liens entre les règles de civilité et le respect dû à chacun** et en **appliquant ces règles**.
- SHS23 - **S'appropriier**, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de sciences humaines et sociales en **dégageant les informations pertinentes dans les sources disponibles** pour produire un nouveau document.

1. Savoirs, compétences et concepts
2. La situation, le curriculum, le projet de formation
3. **Deux conceptions à opposer (suite)**

Exercice B : deux curricula



**l'autre
campagne**

**Pour un enseignement des sciences
sociales et humaines dès l'école
primaire**

LE DEVOIR.com

Enseignement de l'histoire -
Pan de brouillard

Opposer les deux textes pour répondre ensuite à cette question :

En classe, comment tirer parti des deux conceptions du **curriculum**, du **savoir** et des **compétences** défendues par chaque auteur pour créer, par exemple une séquence d'enseignement de l'histoire à propos de l'Escalade genevoise ?

Inscriptions pour la correction : moodle.unige.ch



Références

- Astolfi, J.-P. (2008). *La saveur des savoirs. Disciplines et plaisir d'apprendre*. Paris : PUF.
- Astolfi**, J. P. (2002). Les nouveaux mots de l'apprendre. *Le métier d'enseignant entre deux figures professionnelles*. Conférence à la Journée de Préfets, Université Libre de Bruxelles, 15.
- Bachelard**, G. (1940/1994). *La philosophie du non. Essai d'une philosophie du nouvel esprit scientifique*. Paris : PUF.
- Dubet, F. & Wieviorka, M. (Ed.) (1995). *Penser le sujet. Autour d'Alain Touraine*. Paris : Fayard.
- Durkheim**, E. (1922/1995). *Éducation et sociologie*. Paris : PUF.
- Maulini**, O. (2016). *Que penser de la conceptualisation à l'école ?* Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation. URL : <https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/maulini/publ-1617.pdf>
- Meirieu**, Ph. (2000). *Enseigner : le devoir de transmettre et les moyens d'apprendre*. Lugano : ICeF. URL : https://doc.rero.ch/record/5171/files/1_icefq08.pdf
- Perrenoud, Ph. (1997). *Construire des compétences dès l'école*. Paris : ESF.
- Pestalozzi**, J. H. (1799). *Lettre de Stans*. Yverdon : Centre de documentation et de recherche Pestalozzi.
- Schneuwly**, B. (1995). De l'importance de l'enseignement pour le développement. Vygotsky et l'école. *Psychologie et éducation*, 21, 25-37.
- Touraine**, A. (1995). L'école du Sujet. In A. Bentolila (Ed.). *Savoirs et savoir-faire. (Les Entretiens Nathan, Actes V)* (pp. 135-154). Paris : Nathan.
- Vygotski, L. S. (1934/1985). *Pensée et langage*. Paris : Messidor-Éditions sociales.

[Les caractères gras indiquent les textes entièrement ou partiellement disponibles sur **Moodle**.]



Lectures obligatoires

