

Journée d'étude et d'échanges RIFT - GRANIT

Mardi 6 septembre 2022

Atelier 4

Interagir dans le champ du handicap

Ayla Bimonte, Léa Beaud & Laurent Filliettaz



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



Groupe Romand d'Analyse des
Interactions en lien avec le Travail



Professionnaliser des publics vulnérables

Handicap et inclusion

- Vers une pleine participation des publics en situation de vulnérabilité (ex. CDPH).
- La reconnaissance de l'expertise des publics vulnérables (Doucet et al., 2012)
- La professionnalisation comme levier de l'inclusion

Handicap et interaction

- Une perspective «située» sur le handicap
- L'interaction comme ressource pour la fabrication des rapports à la situation

Tutorat et professionnalisation

- Le tutorat comme condition de la professionnalisation (Mayen 2002; Billett, 2001)
- Enjeux de reconnaissance et de formation des tuteurs (Kunégel, 2012; Filliettaz, 2012)

Un atelier en deux volets

Identifier et développer des compétences d'interaction dans deux champs empiriques

L'accompagnement socio-professionnel d'adultes vivant avec des troubles psychiques

Ayla Bimonte

- *Comment accompagner en situation de travail des adultes vivant avec des troubles psychiques ?*
- *Quelles compétences interactionnelles sont mobilisées par les intervenants socio-professionnels ?*
- *Comment développer de telles compétences ?*

La professionnalisation d'adultes vivant avec une déficience intellectuelle

Léa Beaud

- *Comment des adultes vivant avec des déficiences intellectuelles endosSENT-ils des rôles de formateurs ?*
- *Quelles compétences d'interaction mobilisENT-ils pour co-animer des formations ?*
- *Comment développer de telles compétences ?*

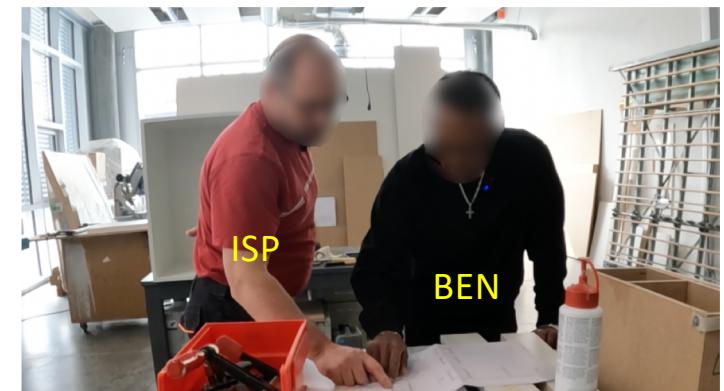
L'accompagnement socio-professionnel d'adultes vivant avec des troubles psychiques

Etude de cas : « T'es pas obligé d'inviter tes collègues quand je te dis à toi »

Ayla Bimonte

Contexte de la recherche

- Recherche doctorale en cours en collaboration avec la Fondation Trajets
- Dispositif d'aide à l'insertion professionnelle
 - Entreprises sociales : restauration, horticulture, menuiserie, imprimerie, etc.
- Accompagnement au travail (intervenants socio-professionnels ISP)



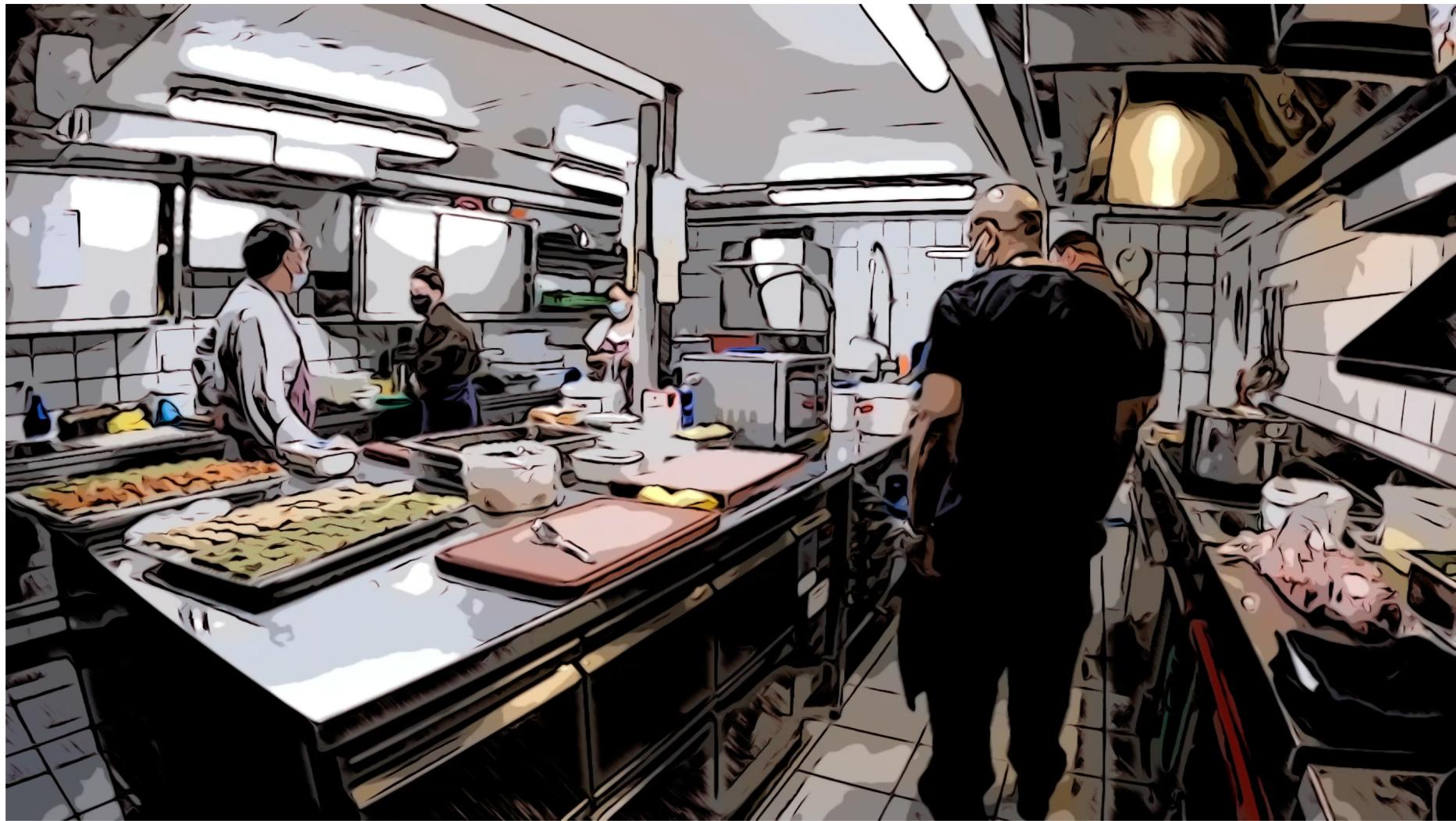
Objectifs de la recherche

1. Etudier les pratiques d'accompagnement et les compétences d'interaction
2. Soutenir le développement des compétences d'interaction des ISP

Contexte de l'extrait

- Entreprise sociale de restauration
- Moment de préparation en cuisine avant le service de midi
- Durée de l'extrait : 29 sec.
- Participants :
 - Intervenant socio-professionnel (**ROB**)
 - Professionnel (**SAN**)
 - 4 bénéficiaires (**DAV, JOE, EVA, LIS**)





Extrait « T'es pas obligé d'inviter tes collègues quand je te dis à toi »

1. **DAV > ROB** : ((DAV s'approche d'ROB qui est tourné de dos)) ROB/

2. **ROB** : ((se tourne vers DAV))

3. **DAV** : je peux juste aller en fumer une/ j'ai un peu mal au ventre\ (**image *1**)

4. **ROB** : et alors\ . tu crois que de: fumer ça va aller: BIEN/ ((tourne le regard vers la cuisine et fait un geste avec la main))

5. **DAV** :ouais c'est ça ((rires))

6. **ROB** : ((sourit et se déplace légèrement pour laisser passer DAV))



7. DAV > JOE : ((regarde JOE)) °°tu m'accompagnes\°°

8. JOE : ((regarde DAV en continuant à râper des carottes)) (image *2)



9. SAN > DAV : ((regarde DAV)) +DAV+ tu m'abandonnes
toi/

10. DAV : ((se retourne vers SAN)) (image *3) oui je
voulais juste fumer une petite cigarette



11. **ROB** > **DAV** : *((se retourne et regarde DAV))* +non mais EH/+ . t'es pas obligé d'inviter tes collègues hein/ quand je te dis à toi/
12. **DAV** : d'accord ok ok
13. **ROB** : si JOE il a du travail:/ .
14. **JOE** : hum: ouais/
15. **ROB**: vous n'arrivez pas à fumer tout SEUL/
(3 sec.)
16. **DAV** : si si/ *((penche légèrement la tête de côté en souriant* **(image *4)**



17. **ROB** : hein/ *((se retourne vers les fourneaux))*
18. **DAV** : j'crois qu'il a envie de venir quand même\
19. **ROB** : non mais s'il a envie: *((continue à mélanger le contenu dans la casserole))* il pose la question/ *((regarde DAV))*
20. **DAV** : il pose la question/ *((baisse la tête pour défaire le nœud de son tablier))*
21. **ROB** : il est grand/ il est majeur vacciné/
22. **DAV** : yes *((continue à défaire le nœud avec la tête baissée))*

Consigne

- **5 minutes de travail individuel sur la transcription et les images**
- **Réfléchir aux questions suivantes :**
 - Comment le tutorat émerge et se construit dans cette situation ?
 - Que font les **tueurs** et les **utilisateurs** dans cette séquence?
 - Quels moyens et ressources (parole, gestes, regards, déplacements, etc.) utilisent-ils pour accomplir ce qu'ils font dans cet extrait ?

N.B se référer à la transcription et aux images

- **Partage des observations (tours de table libre)**

Synthèse des observations

Data session en formation

Soutenir le développement des compétences d'interaction des accompagnateurs (ISP)

- Repérage par les professionnels des stratégies d'accompagnement déployées dans l'interaction
- Intelligibilité des tensions existantes dans l'accompagnement et de leur imbrication dans l'interaction
- Partage de pratiques d'accompagnement et collaboration inter-métier
- Crédit d'un communauté de pratique d'accompagnateurs

Dispositif de formation

Participants à la formation :

2 ISP menuiserie
2 ISP restauration
2 ISP imprimerie
1 ISP maraichage
1 ISP paysagisme

	SEPTEMBRE 2022	OCTOBRE 2022	NOVEMBRE 2022	DECEMBRE 2022
1/2 Journée n°1	1/2 Journée n°2	1/2 Journée n°3	1/2 Journée n°4	1/2 Journée n°5
Introduction théorique sur l'apprentissage au travail	Thématique 1 Apports théoriques et outils d'analyse	Thématique 2 Apports théoriques et outils d'analyse	Thématique 2 Apports théoriques et outils d'analyse	Thématique 3 Apports théoriques et outils d'analyse
Introduction théorique sur l'analyse des interactions et sur la méthodologie d'analyse de films	Analyse vidéo ISP n°1 Analyse vidéo ISP n°2	Analyse vidéo ISP n°3 Analyse vidéo ISP n°4	Analyse vidéo ISP n°5 Analyse vidéo ISP n°6	Analyse vidéo ISP n°7 Analyse vidéo ISP n°8
Exercices pratiques d'analyse de films I				
	Bilan			
	Préparation restitution			
	Clôture			

La professionnalisation d'adultes vivant avec une déficience intellectuelle

Etude de cas : Extrait *Tasses-toge*

Léa Beaud



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



Groupe Romand d'Analyse des
Interactions en lien avec le Travail



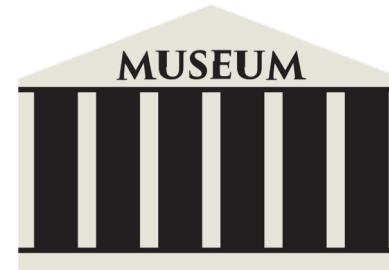
Contexte de la recherche



- Reconnaissance des compétences des personnes avec une déficience intellectuelle (avec DI)
- Participation des personnes avec DI dans le rôle d'assistant-formateur
- Relation tutorale entre les formateurs expérimentés et les formateurs plus novices
- Professionnalisation de ce public dans le métier de formateur d'adultes

Contexte de l'extrait

- Médiation culturelle dans un musée
- 4 formateurs : 2 formateurs avec DI, 1 formatrice ordinaire et 1 médiatrice culturelle
- Public : avec et sans DI
- Visite en FALC (Français facile à lire et à comprendre)
- Présentation de la 2^{ème} vitrine de la visite



Contexte de l'extrait



Lucia : Médiatrice culturelle

Olivier : Formateur

Sophie : Formatrice

André : Formateur





Questions

- Que se passe-t-il dans cet extrait ?
- Quels sont les rôles des différents acteurs ?
- Comment reconnaît-on les différents rôles de chacun ? D'après quels indices pouvez-vous percevoir les rôles de chacun ?
- Quelles sont les compétences d'interaction utilisées par les formateurs ?

Synthèse des observations

Pistes de formation

- Développer les compétences d'interaction des professionnels grâce aux data sessions
 - Identification des compétences d'interaction de leurs collègues et de leur propre pratique
 - Prise de conscience des compétences d'interaction utilisées
 - Réflexion sur leurs compétences d'interaction

Utilisation de cette méthode dans deux contextes :

- Commission consultative
- Atelier collectif pour les formateurs

Bilan de la méthode

- Qu'est-ce qui était facile dans l'exercice ?
- Qu'est-ce qui était difficile dans l'exercice ?

