

Atelier 4

Interagir dans le champ du handicap

Ayla Bimonte, Léa Beaud & Laurent Filliettaz



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

**FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION**



Groupe Romand d'Analyse des
Interactions en lien avec le Travail



Professionaliser des publics vulnérables

Handicap et inclusion

- Vers une pleine participation des publics en situation de vulnérabilité (ex. CDPH).
- La reconnaissance de l'expertise des publics vulnérables (Doucet et al., 2012)
- La professionnalisation comme levier de l'inclusion

Handicap et interaction

- Une perspective «située» sur le handicap
- L'interaction comme ressource pour la fabrication des rapports à la situation

Tutorat et professionnalisation

- Le tutorat comme condition de la professionnalisation (Mayen 2002; Billett, 2001)
- Enjeux de reconnaissance et de formation des tuteurs (Kunégel, 2012; Filliettaz, 2012)

Un atelier en deux volets

Identifier et développer des compétences d'interaction dans deux champs empiriques

L'accompagnement socio-professionnel d'adultes vivant avec des troubles psychiques

Ayla Bimonte

- *Comment accompagner en situation de travail des adultes vivant avec des troubles psychiques ?*
- *Quelles compétences interactionnelles sont mobilisées par les intervenants socio-professionnels ?*
- *Comment développer de telles compétences ?*

La professionnalisation d'adultes vivant avec une déficience intellectuelle

Léa Beaud

- *Comment des adultes vivant avec des déficiences intellectuelles endossent-ils des rôles de formateurs ?*
- *Quelles compétences d'interaction mobilisent-ils pour co-animer des formations ?*
- *Comment développer de telles compétences ?*

L'accompagnement socio-professionnel d'adultes vivant avec des troubles psychiques

Etude de cas : « T'es pas obligé d'inviter tes collègues quand je te dis à toi »

Ayla Bimonte



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

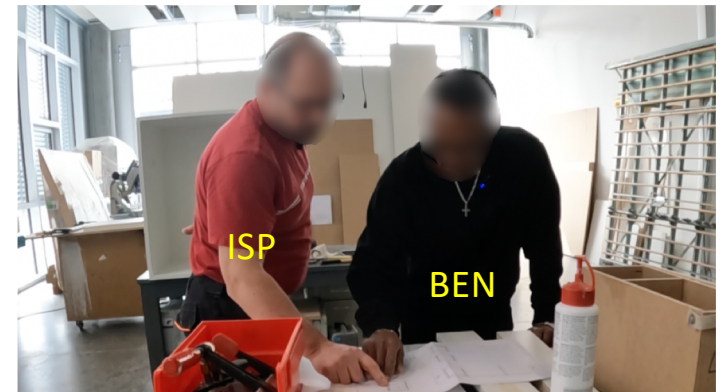


Groupe Romand d'Analyse des
Interactions en lien avec le Travail



Contexte de la recherche

- Recherche doctorale en cours en collaboration avec la Fondation Trajets
- Dispositif d'aide à l'insertion professionnelle
 - Entreprises sociales : restauration, horticulture, menuiserie, imprimerie, etc.
- Accompagnement au travail (intervenants socio-professionnels ISP)



Objectifs de la recherche

1. Etudier les pratiques d'accompagnement et les compétences d'interaction
2. Soutenir le développement des compétences d'interaction des ISP

Contexte de l'extrait

- Entreprise sociale de restauration
- Moment de préparation en cuisine avant le service de midi
- Durée de l'extrait : 29 sec.
- Participants :
 - Intervenant socio-professionnel (**ROB**)
 - Professionnel (**SAN**)
 - 4 bénéficiaires (**DAV**, **JOE**, **EVA**, **LIS**)





Extrait « *T'es pas obligé d'inviter tes collègues quand je te dis à toi* »

1. **DAV** > **ROB** : ((DAV s'approche d'ROB qui est tourné de dos)) ROB/
2. **ROB** : ((se tourne vers DAV))
3. **DAV** : je peux juste aller en fumer une/ j'ai un peu mal au ventre\ (**image *1**)
4. **ROB** : et alors\ . tu crois que de: fumer ça va aller: BIEN/ ((tourne le regard vers la cuisine et fait un geste avec la main))
5. **DAV** : ouais c'est ça ((rires))
6. **ROB** : ((sourit et se déplace légèrement pour laisser passer DAV))



7. DAV > JOE : ((regarde JOE)) °°tu m'accompagnes\°°

8. JOE : ((regarde DAV en continuant à râper des carottes)) (image *2)



9. SAN > DAV : ((regarde DAV)) +DAV+ tu m'abandonnes toi/

10. DAV : ((se retourne vers SAN)) (image *3) oui je voulais juste fumer une petite cigarette



11. **ROB** > **DAV** : *((se retourne et regarde DAV))* +non mais EH/+ . t'es pas obligé d'inviter tes collègues hein/ quand je te dis à toi/
12. **DAV** : d'accord ok ok
13. **ROB** : si JOE il a du travail:/ .
14. **JOE** : hum: ouais/
15. **ROB**: vous n'arrivez pas à fumer tout SEUL/
(3 sec.)
16. **DAV** : si si/ *((penche légèrement la tête de côté en souriant* (image *4)



17. **ROB** : hein/ *((se retourne vers les fourneaux))*
18. **DAV** : j'crois qu'il a envie de venir quand même\
19. **ROB** : non mais s'il a envie: *((continue à mélanger le contenu dans la casserole))* il pose la question/ *((regarde DAV))*
20. **DAV** : il pose la question/ *((baisse la tête pour défaire le nœud de son tablier))*
21. **ROB** : il est grand/ il est majeur vacciné/
22. **DAV** : yes *((continue à défaire le nœud avec la tête baissée))*

Consigne

- 5 minutes de travail individuel sur la transcription et les images
- Réfléchir aux questions suivantes :
 - Comment le tutorat émerge et se construit dans cette situation ?
 - Que font les **tueurs** et les **utilisateurs** dans cette séquence?
 - Quels moyens et ressources (parole, gestes, regards, déplacements, etc.) utilisent-ils pour accomplir ce qu'ils font dans cet extrait ?

N.B se référer à la transcription et aux images

- Partage des observations (tours de table libre)

Synthèse des observations

Data session en formation

Soutenir le développement des compétences d'interaction des accompagnateurs (ISP)

- Repérage par les professionnels des stratégies d'accompagnement déployées dans l'interaction
- Intelligibilité des tensions existantes dans l'accompagnement et de leur imbrication dans l'interaction
- Partage de pratiques d'accompagnement et collaboration inter-métier
- Création d'une communauté de pratique d'accompagnateurs

Dispositif de formation

Participants à la formation :

2 ISP menuiserie
2 ISP restauration
2 ISP imprimerie
1 ISP maraichage
1 ISP paysagisme

SEPTEMBRE 2022	OCTOBRE 2022		NOVEMBRE 2022		DECEMBRE 2022
1/2 Journée n°1	1/2 Journée n°2	1/2 Journée n°3	1/2 Journée n°4	1/2 Journée n°5	1/2 Journée n°6
Introduction théorique sur l'apprentissage au travail	Thématique 1	Thématique 2	Thématique 2	Thématique 3	Bilan
Introduction théorique sur l'analyse des interactions et sur la méthodologie d'analyse de films	Apports théoriques et outils d'analyse	Apports théoriques et outils d'analyse	Apports théoriques et outils d'analyse	Apports théoriques et outils d'analyse	Préparation restitution
Exercices pratiques d'analyse de films	Analyse vidéo ISP n°1	Analyse vidéo ISP n°3	Analyse vidéo ISP n°5	Analyse vidéo ISP n°7	Clôture
	Analyse vidéo ISP n°2	Analyse vidéo ISP n°4	Analyse vidéo ISP n°6	Analyse vidéo ISP n°8	

La professionnalisation d'adultes vivant avec une déficience intellectuelle

Etude de cas : Extrait *Tasses-toge*

Léa Beaud



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

**FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION**



Groupe Romand d'Analyse des
Interactions en lien avec le Travail



Contexte de la recherche



- Reconnaissance des compétences des personnes avec une déficience intellectuelle (avec DI)
- Participation des personnes avec DI dans le rôle d'assistant-formateur
- Relation tutorale entre les formateurs expérimentés et les formateurs plus novices
- Professionnalisation de ce public dans le métier de formateur d'adultes

Contexte de l'extrait

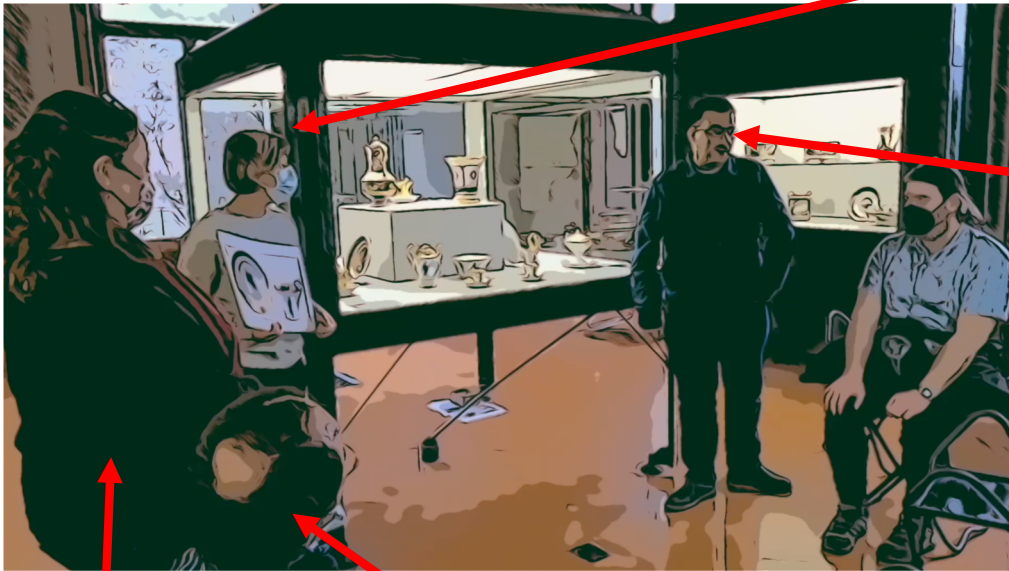
- Médiation culturelle dans un musée
- 4 formateurs : 2 formateurs avec DI, 1 formatrice ordinaire et 1 médiatrice culturelle
- Public : avec et sans DI
- Visite en FALC (Français facile à lire et à comprendre)
- Présentation de la 2^{ème} vitrine de la visite



Contexte de l'extrait

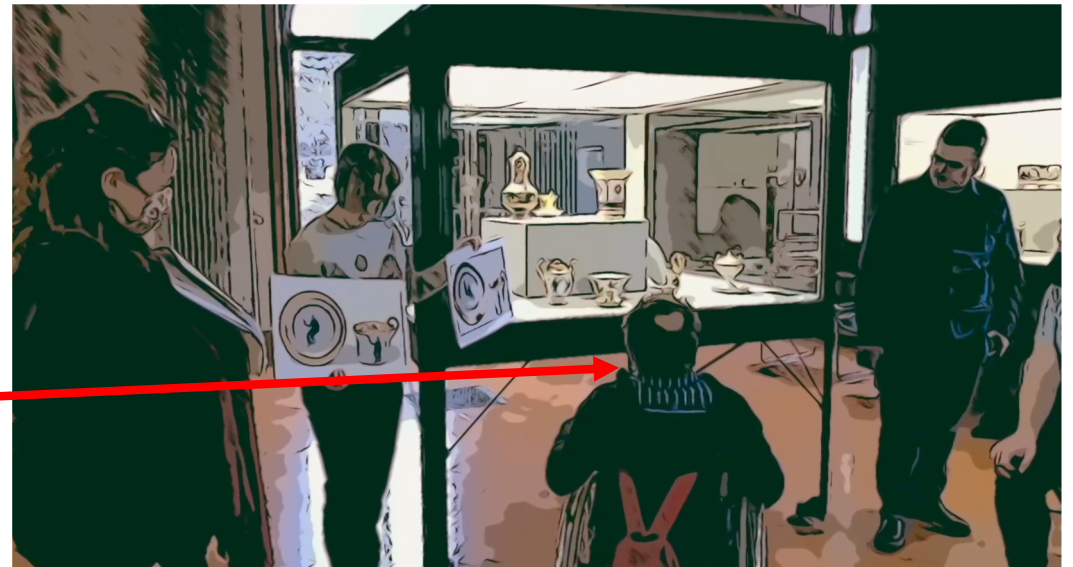
Lucia : Médiatrice culturelle

Olivier : Formateur



Sophie : Formatrice

André : Formateur





Questions

- Que se passe-t-il dans cet extrait ?
- Quels sont les rôles des différents acteurs ?
- Comment reconnaît-on les différents rôles de chacun ? D'après quels indices pouvez-vous percevoir les rôles de chacun ?
- Quelles sont les compétences d'interaction utilisées par les formateurs ?

Synthèse des observations

Pistes de formation

- Développer les compétences d'interaction des professionnels grâce aux data sessions
 - Identification des compétences d'interaction de leurs collègues et de leur propre pratique
 - Prise de conscience des compétences d'interaction utilisées
 - Réflexion sur leurs compétences d'interaction

Utilisation de cette méthode dans deux contextes :

- Commission consultative
- Atelier collectif pour les formateurs

Bilan de la méthode

- Qu'est-ce qui était facile dans l'exercice ?
- Qu'est-ce qui était difficile dans l'exercice ?

