



La formation des formateurs d'adultes à l'université et leur entrée dans le métier. Quelle professionnalité ?



Vendredi 13 juin 2014

FNSNF

FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



Master Formation des Adultes

- ❖ **Formation professionnalisante en alternance**
- ❖ **Objectifs :**
 - ◆ **développer la capacité d'analyser la complexité des actions de formation, situées dans leur contexte, dans une optique pluridisciplinaire ;**
 - ◆ **développer la capacité de pensée et d'action critique, permettant l'élaboration d'une position propre, en cohérence avec les dimensions éthiques du métier de formateur d'adultes ;**
 - ◆ **développer la capacité à concevoir, produire et évaluer une intervention, en termes de politique, de dispositifs et de pratique de formation, sur la base de connaissances scientifiques et de la prise en compte des contextes professionnels ;**
 - ◆ **développer la capacité à concevoir, conduire et évaluer un projet de recherche dans le domaine, y compris professionnel.**

Principales missions

- ❖ **Enjeux de changements organisationnels**
- ❖ **Démarches de certification qualité**
- ❖ **Introduction de nouvelles technologies de formation**
- ❖ **Conception et/ou mise en œuvre de dispositifs ; leur évaluation**
- ❖ **Mise en œuvre de méthodes pédagogiques complexes**
- ❖ **Construction d'une réflexion susceptible d'aider la décision dans des univers à risques (enjeux politiques, financiers, etc.)**
- ❖ **Traitement de questions concernant des publics en difficultés personnelles et sociales**
- ❖ **etc...**

Un accompagnement

- ❖ Individuel et collectif
- ❖ Prise en compte des exigences universitaires et...
- ❖ Réponse aux attentes de professionnalisation des entreprises
- ❖ Prise en compte des préoccupations des étudiants concernant leur insertion professionnelle et accompagnement dans leur intégration
- ❖ Un accompagnement qui se préoccupe des apprentissages des étudiants en rapport avec les rôles et/ou les modalités de participation attendus par les milieux de travail
- ❖ Accompagnement de la « professionnalité émergente » des étudiants

Le portfolio de développement professionnel

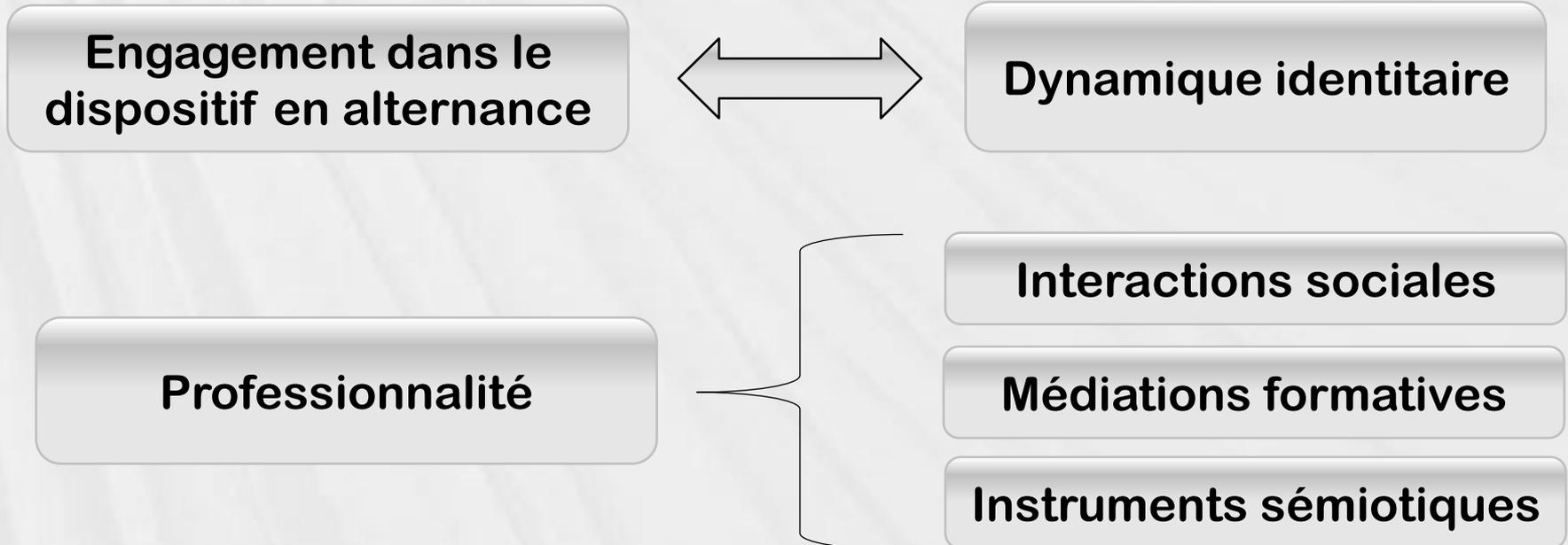
- ❖ Une démarche de reconnaissance personnelle et professionnelle de la construction de l'identité des étudiants
- ❖ Un outil de formation
- ❖ Un objet d'étude de la professionnalité émergente
- ❖ Le portfolio de développement professionnel mobilise des dimensions identitaires, opératoires, éthiques et relationnelles

Regards d'anciens étudiants

- ❖ **Comment vous est venue l'idée de faire une master en FA ?**
- ❖ **Pourquoi une formation universitaire ?**
- ❖ **Qu'avez-vous pensé de votre formation ?**
- ❖ **Le stage vous est-il apparu comme un espace de professionnalisation ?**
- ❖ **Quelle perception avez-vous de la cohérence entre la formation universitaire et les attentes des milieux professionnels ?**
- ❖ **Quel a été l'impact de l'écriture du portfolio pour votre développement professionnel ?**
- ❖ **Comment avez-vous décroché votre premier emploi ?**
- ❖ **Quelles ressources mobilisez-vous pour mener à bien votre travail dans votre fonction actuelle ?**
- ❖ **Rôle des figures marquantes dans votre formation en alternance ?**
- ❖ **Comment envisagez-vous votre développement professionnel ?**

Le stage et la 1^{ère} insertion

- ❖ **Processus de transition complexe**
- ❖ **Seuil, passage, source de nombreuses interrogations**
- ❖ **Premier pas dans la vie professionnelle**





Conférenciers invités :

Anne JORRO,
CNAM, Paris

Mokhtar KADDOURI,
Université de Lille

Vendredi 13 juin 2014

JOURNEE D'ETUDE ET D'ECHANGES

UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



FACULTE DE PSYCHOLOGIE ET DES
SCIENCES DE L'EDUCATION
Secteur Formation des Adultes

Merci à :

Jessica Chauvet, Léa Couturier, Dominique Croset, Jehanne De Grasset, Sophia Jaouhar, Line Lachat, Jean-Jacques Putinier, Mélanie Reiss, Sabine Stadelmann, Melia Van Tuinen,

Ana Alborno, Olivier Hinderberger, Didier Jaccard,

Anne Jorro, Mokhtar Kaddouri,

Jean-Michel Baudouin, Etienne Bourgeois, Laurent Filliettaz,

Christiane Amici-Raboud, Alain Girardin,

Edith Campos, Stéphane Jacquemet, Samra Tabbal Amella.

