



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
Section des sciences de l'éducation

**EHB
IFFP
IUFPF**

EIDGENÖSSISCHES
HOCHSCHULINSTITUT
FÜR BERUFSBILDUNG
INSTITUT FEDERAL
DES HAUTES ETUDES
EN FORMATION PROFESSIONNELLE
ISTITUTO
UNIVERSITARIO FEDERALE
PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE



Haute école de musique
Genève

Hes·SO GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Former par l'art

JOURNÉE D'ETUDE ET D'ÉCHANGES

Vendredi 12 juin 2015

Cette journée porte sur les mobilisations des pratiques artistiques selon des finalités et intentionnalités éducatives. Nous les résumons par la formule « former par l'art ».

Ces pratiques ont pour traits partagés, d'impliquer les participants / destinataires dans une activité artistique encadrée (théâtre, danse, musique, peinture, sculpture, chant, etc.), et d'accompagner cette activité en cohérence avec des objectifs relevant du développement des personnes et des collectifs se référant plus ou moins explicitement à ce que l'on désigne par "éducation tout au long de la vie". Cet accompagnement est réalisé par des éducateurs / formateurs, qui sont eux-mêmes des artistes, qui coopèrent avec des artistes, ou encore qui ont acquis une compétence artistique en plus de celle d'éducateur / formateur.

Ces pratiques artistiques à visées éducatives se voient ainsi conférer des finalités autres qu'elles-mêmes. Cette « sur-finalisation » de l'activité artistique est complexe et intrigante. Cela incite à tenter de comprendre ce qui pourrait être constitutif de son efficacité et des conditions de cette efficacité.

L'objectif de cette journée n'est donc pas d'étudier l'art pour l'art, mais de considérer en quoi et comment les processus à l'œuvre dans les pratiques artistiques (mimesis, métaphorisation, fiction, jeu, imagination, etc.) permettent d'étoffer le répertoire des modalités d'action des éducateurs / formateurs et de développer le pouvoir d'agir des publics concernés, en milieu professionnel ou non professionnel.