



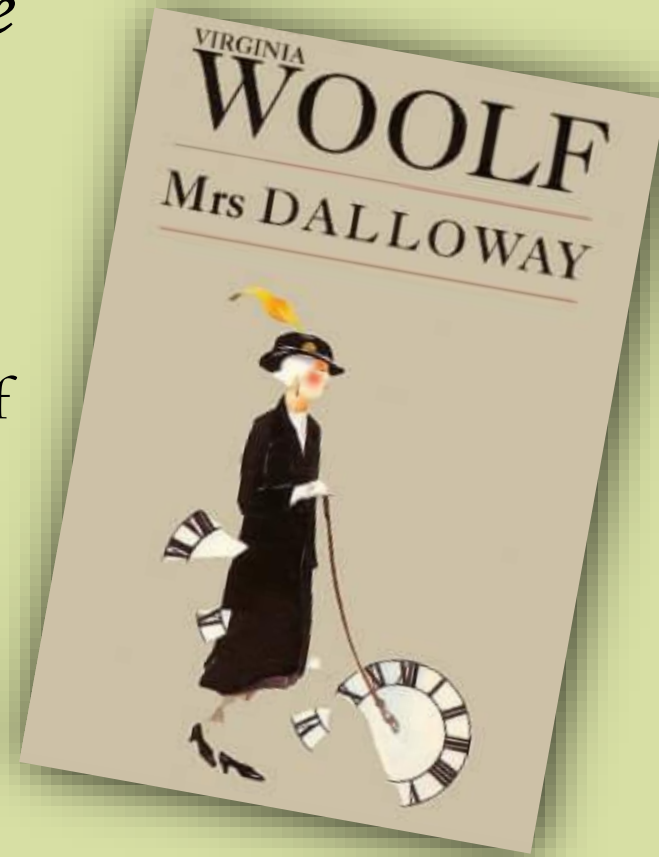
Itinéraire d'une intervenante en formation d'adultes : Entre savoirs expérientiels et savoirs académiques

France Merhan Rialland

Il n'y a qu'une chose qui compense la vieillesse, les passions restent tout aussi vives mais on a acquis enfin cette faculté qui ajoute à l'existence cette valeur suprême, pouvoir prendre son expérience et la faire tourner lentement dans la lumière.

Virginia Woolf

Mrs Dalloway, Librairie Générale Française, le Livre de poche,
traduction Pascale Michon 1993, p. 98



Reconnaissance...

Former et se former,
apprendre, susciter
et soutenir le désir d'apprendre

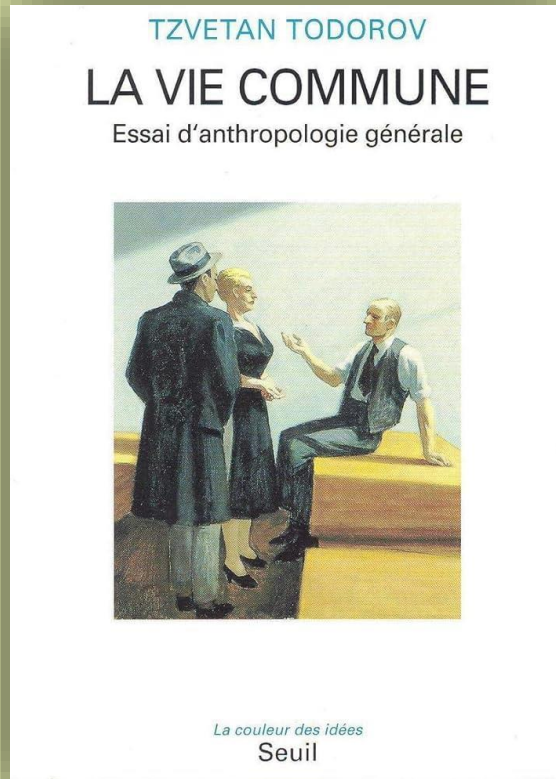
Penser que former, c'est d'abord écouter



« *La quête de reconnaissance est un phénomène social total.* »

La quête de reconnaissance, La découverte, 2007

A. Caillé



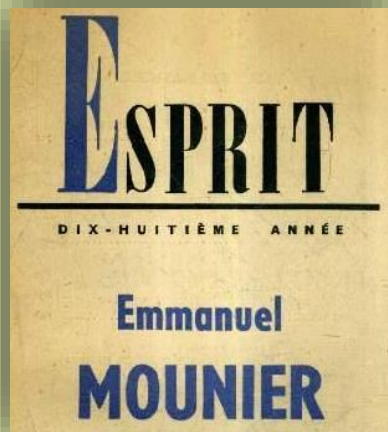
« *Une des motivations principales de l'existence humaine réside dans le désir d'être reconnu par autrui.* »

La vie commune, Seuil, 1995

Tzvetan Todorov

Objectifs de l'éducation populaire

- ⇒ toute personne est porteuse d'une culture, de savoirs et de savoir-faire
 - ⇒ droit à l'éducation et à la formation tout au long de sa vie
 - ⇒ développement du sens critique

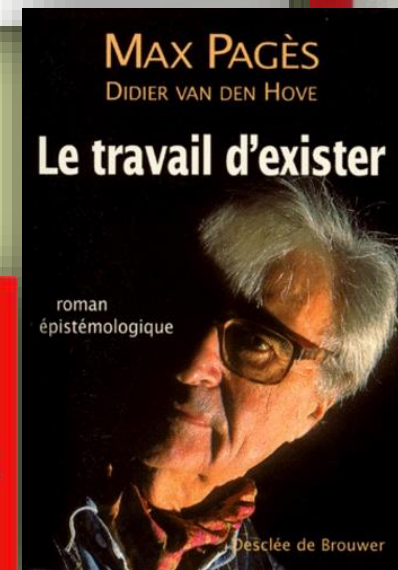
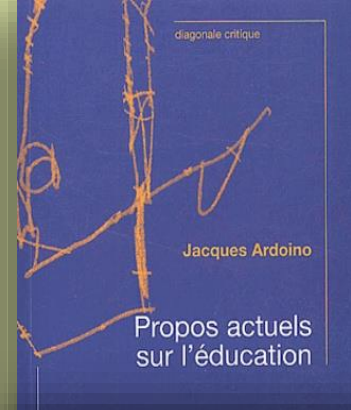
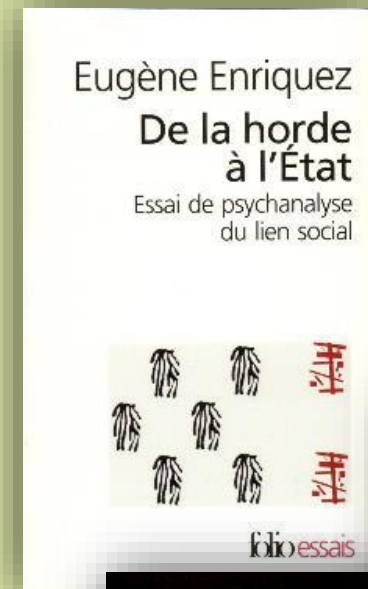
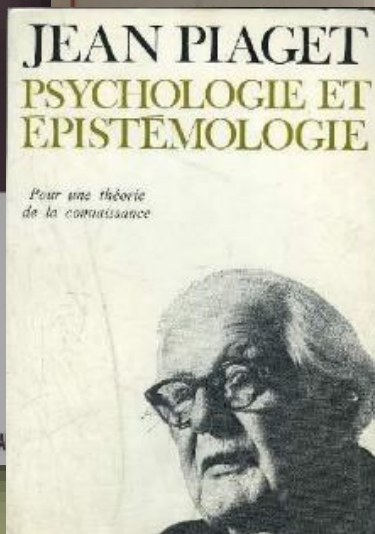
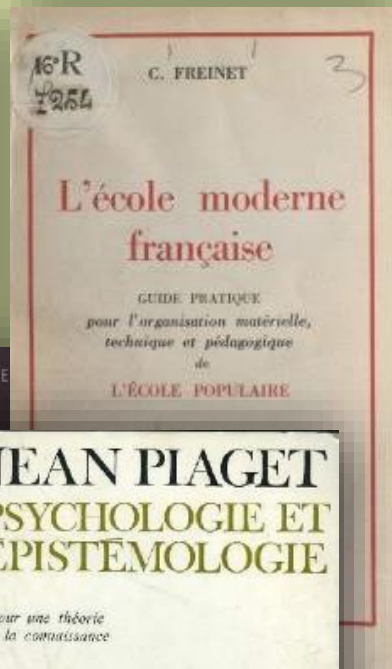
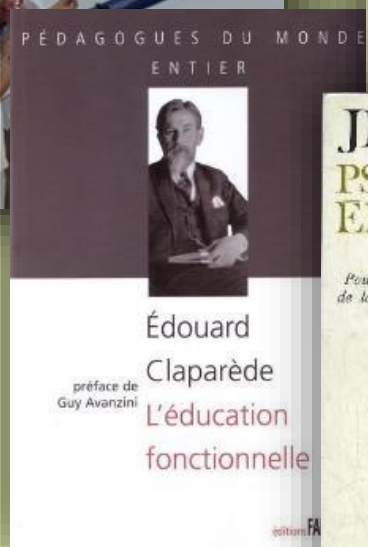
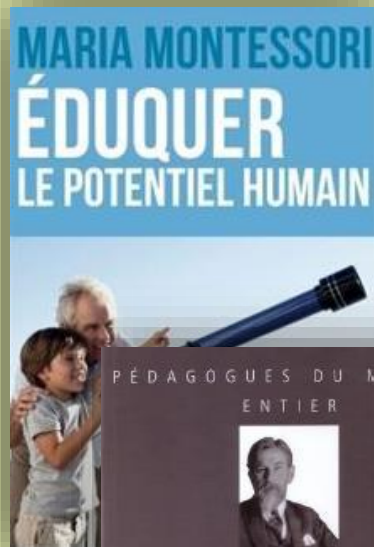


Potentiel de changement,
d'évolution, de transformation des
personnes



Avec des penseurs de l'éducation et de la formation

Une conception
émancipatrice des sujets

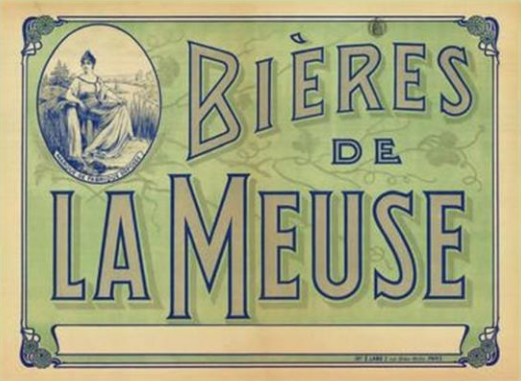


Former n'est pas réduire, conformiser, aliéner mais plutôt accueillir l'originalité, la singularité des personnes voire concourir à accroître leur originalité, leur différence

L'activité langagière prend en partie naissance dans les besoins, émotions, intérêts du sujet dans la sphère motivante de sa conscience

Vygotski 1934/1997

Alternances..

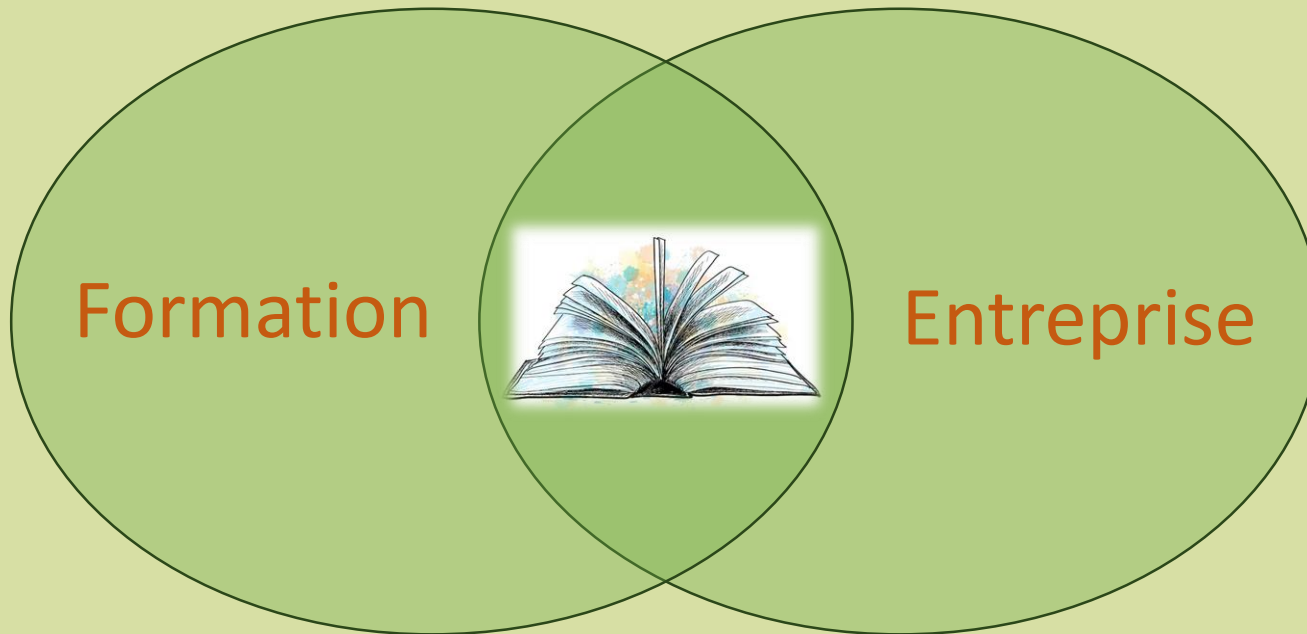


RANK XEROX

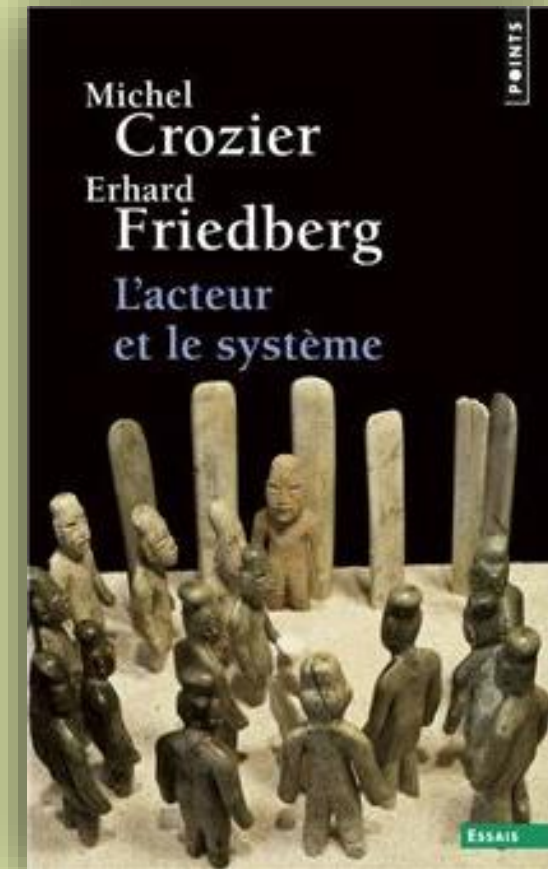


Clinique médicale

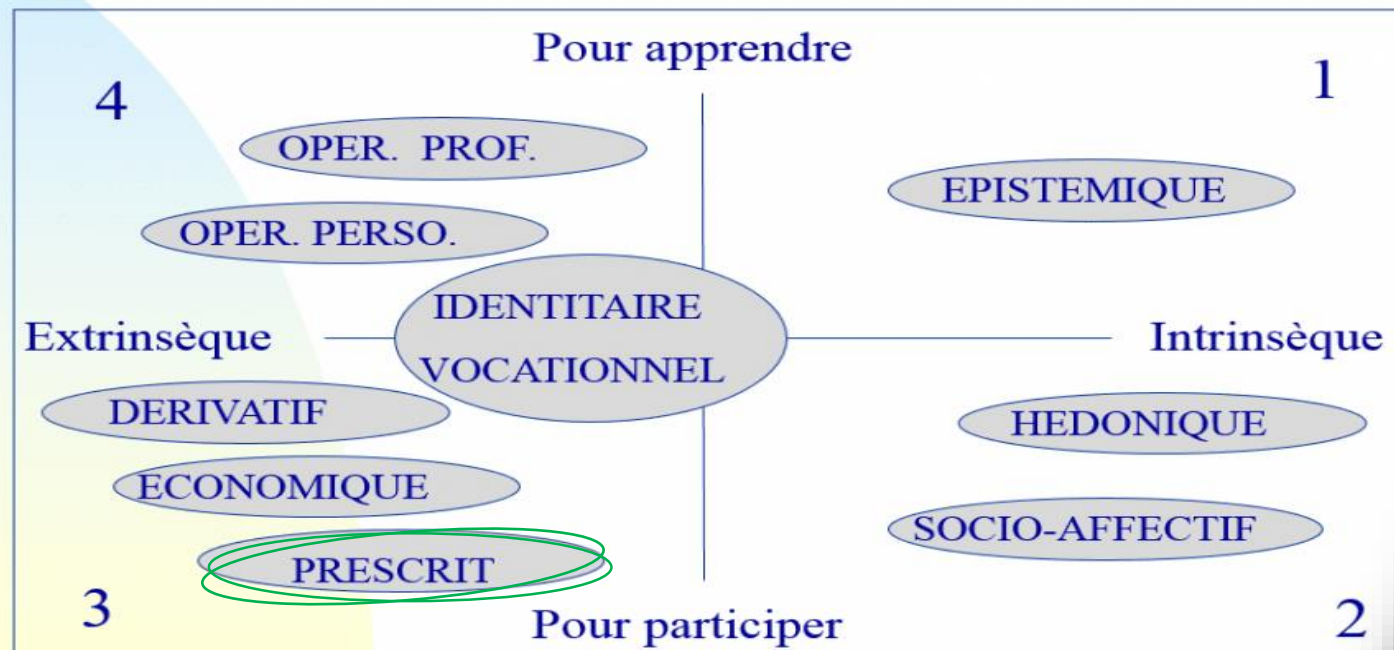
Former, se former



Ecriture professionnalisante
= objet frontière



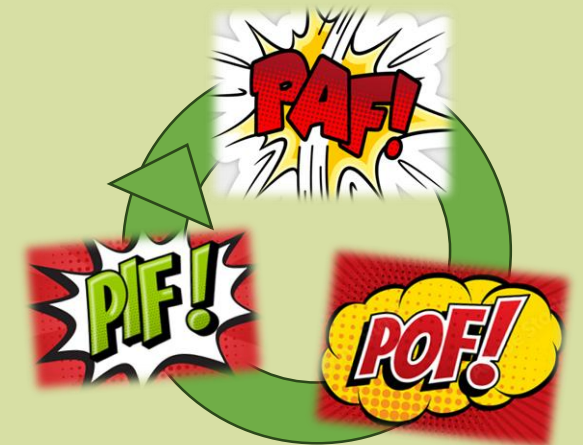
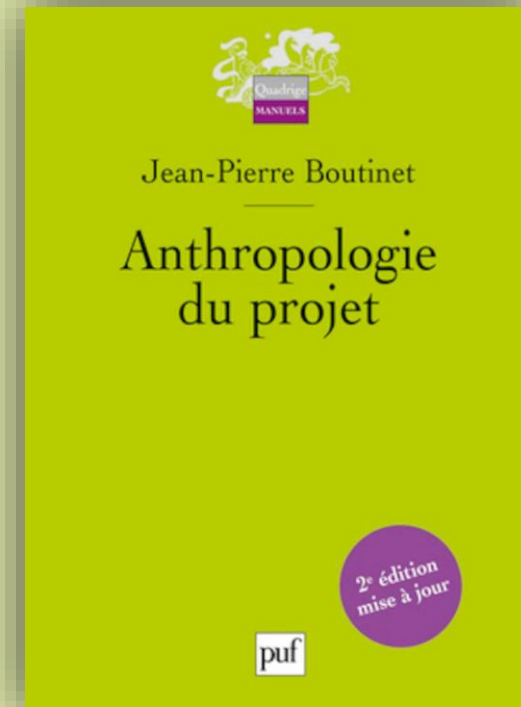
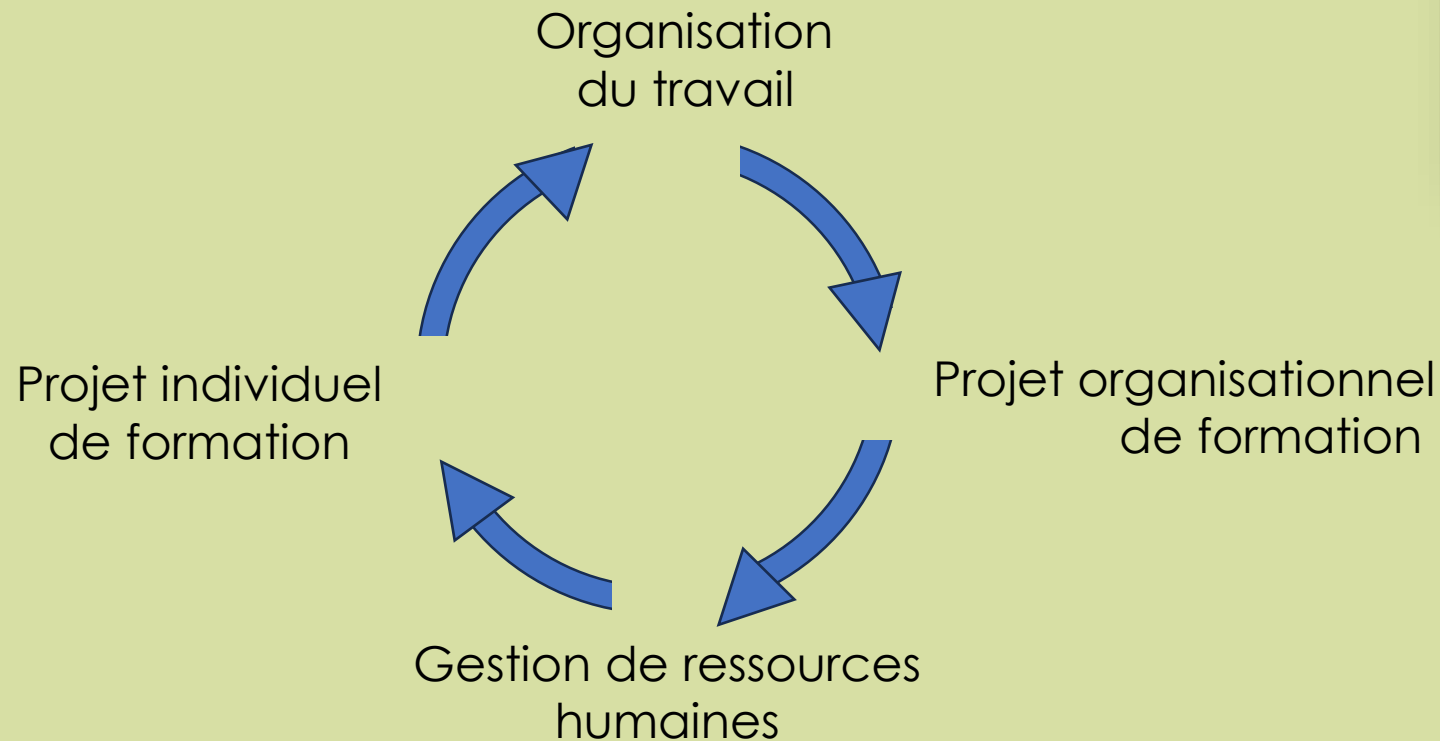
Les motifs d'engagement en formation



P. Carré – Apprenance – 2016.



Le formateur est un médiateur

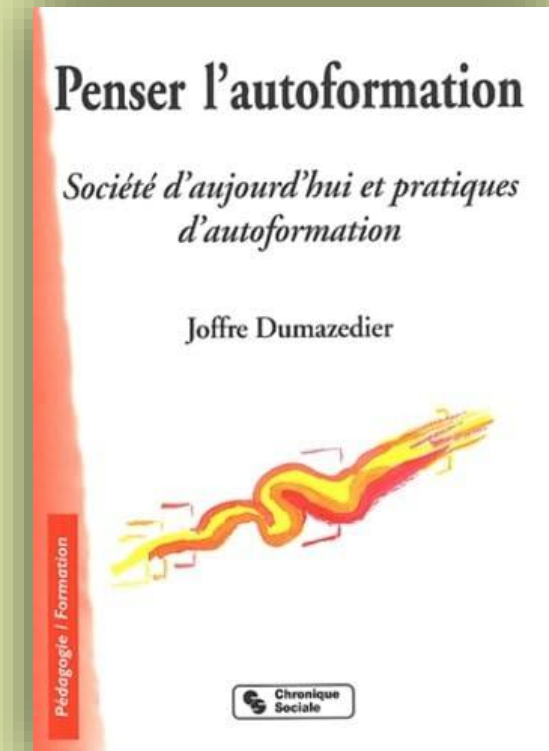
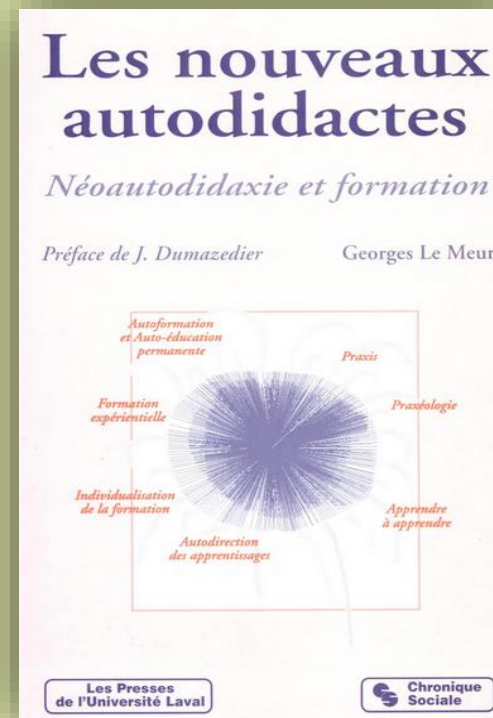


« L'autoformation : un fait social
des plus importants de notre époque »

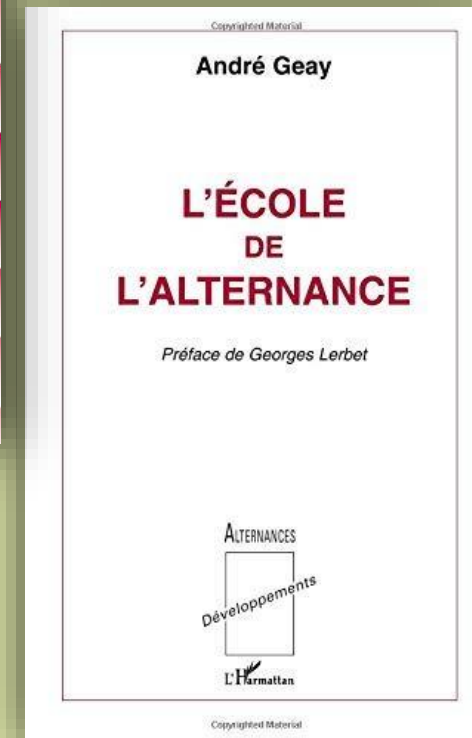
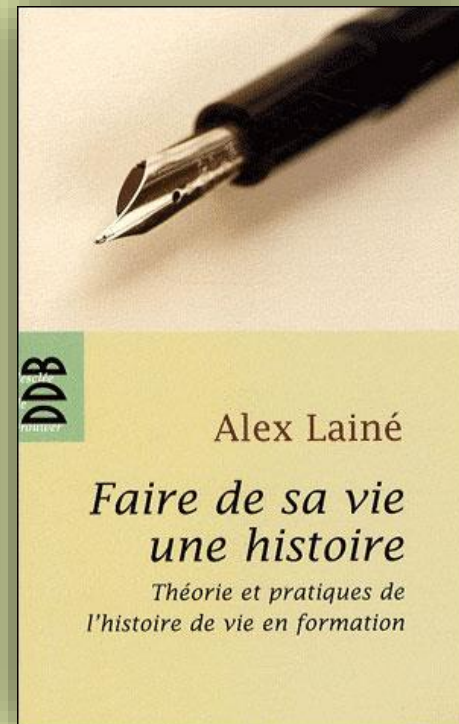
Georges Le Meur

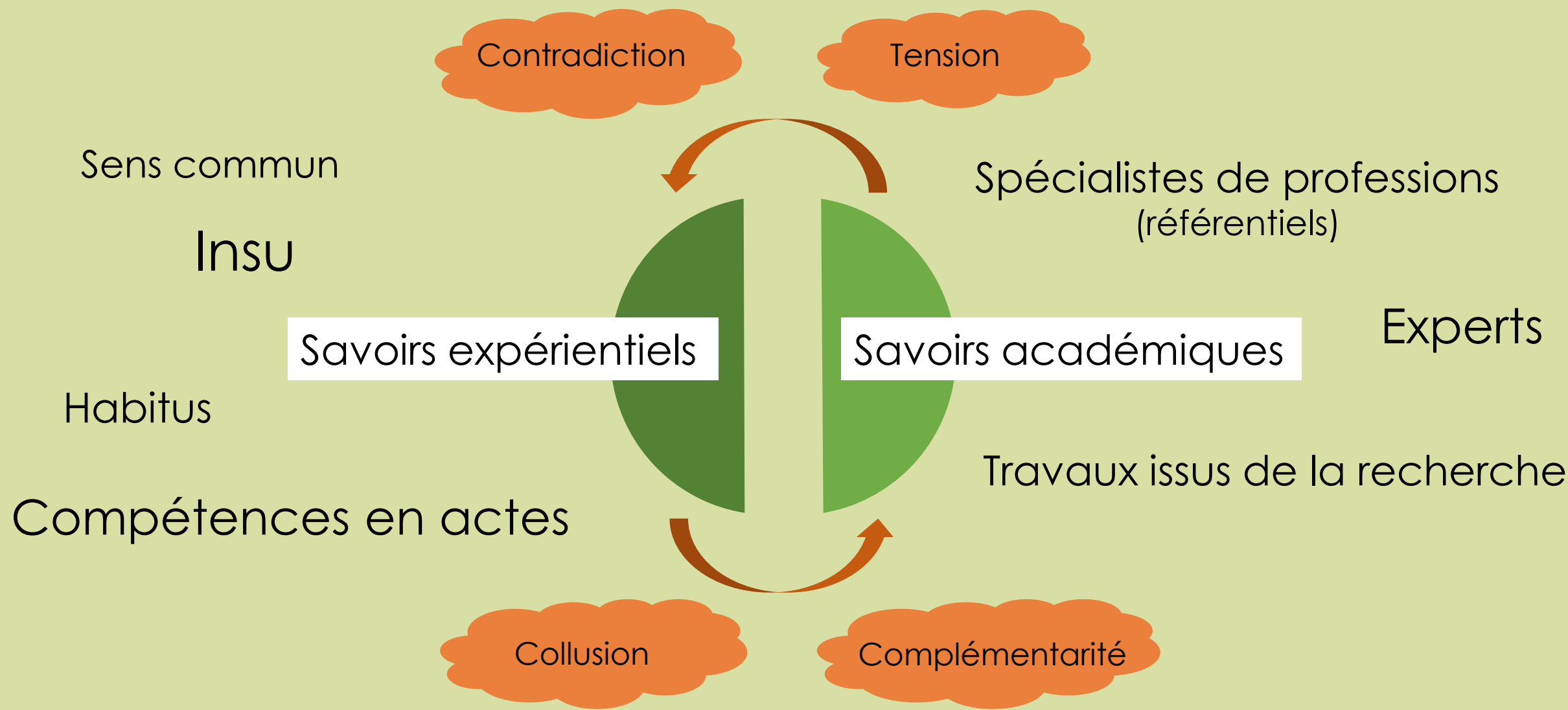


Dans quelle mesure un organisme de
formation censé favoriser l'autoformation
des apprenants est-il professionnalisant
pour ses formateurs ?



Les histoires de vie en formation





Revue de littérature



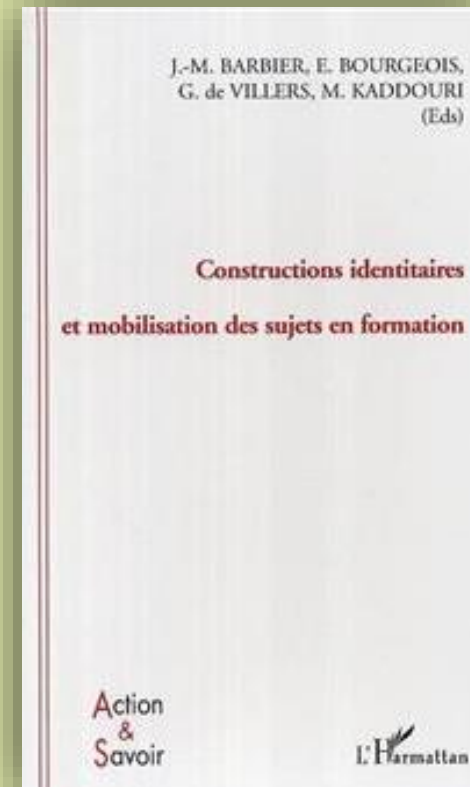
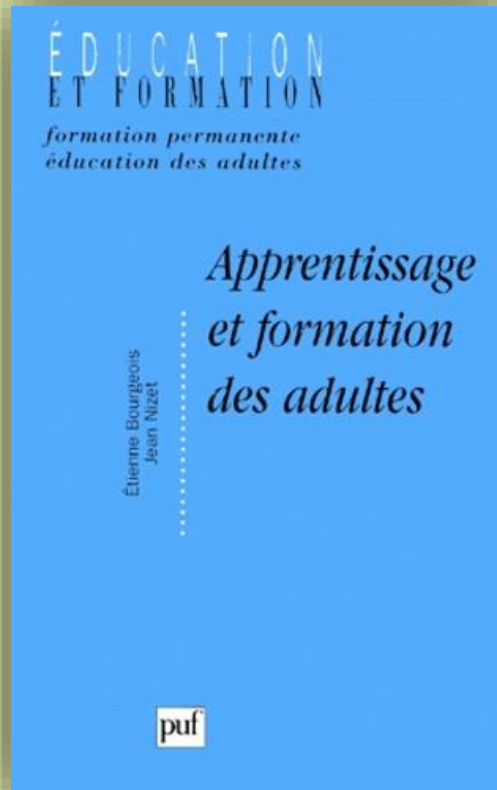
Genève...



La compétence d'apprendre
chez l'adulte provient
principalement de l'usage qu'il
fait de son trajet biographique



Entre Genève et Paris...



Altérité et identité

⇒ l'identité est le produit d'une histoire de vie et de l'activité des individus (Dubar)

⇒ Possibilité de considérer soi-même comme un autre (Ricoeur)

⇒ Identité narrative et récit de pratique (Ricoeur)

Claude Dubar
La crise des identités

L'interprétation
d'une mutation

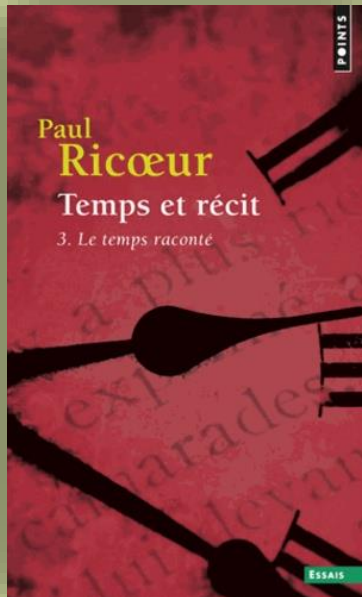


U Claude DUBAR
La
socialisation



ARMAND COLIN

Paul
Ricoeur
Temps et récit
3. Le temps raconté



POINTS

ESSAIS





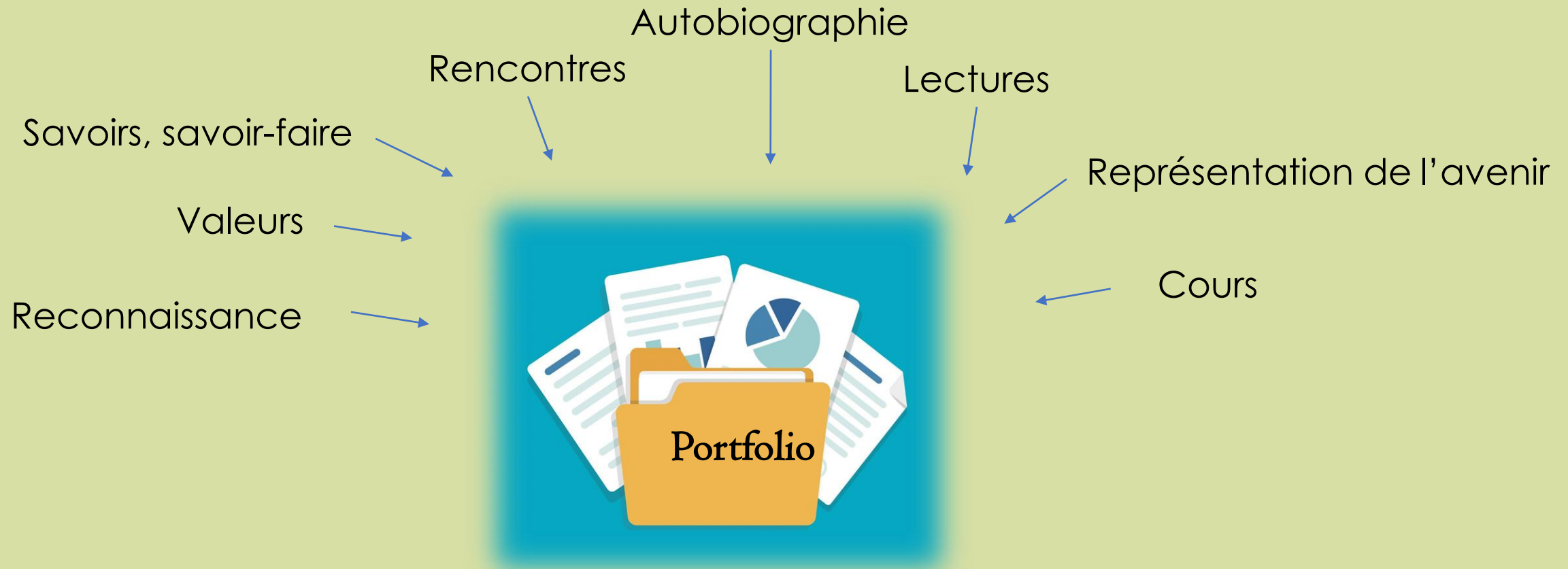
Etude des processus singuliers à travers
lesquels de futurs enseignants élaborent
des savoirs professionnels

*« Ce chemin par lequel l'individu qui
apprend devient sujet »*

Etienne Bourgeois



Le portfolio, support de construction de l'identité professionnelle



Genève...

Livres-articles...



Les formations
professionnelles

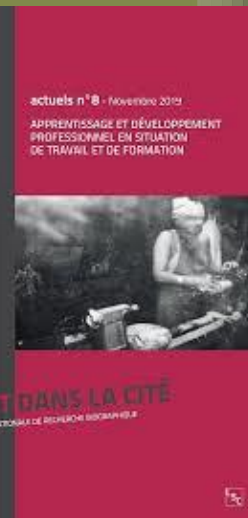
S'engager entre différents
contextes d'apprentissage



Alternances
en formation



LE SUJET DANS LA CITÉ
REVUE INTERNATIONALE DE RECHERCHE BIOGRAPHIQUE

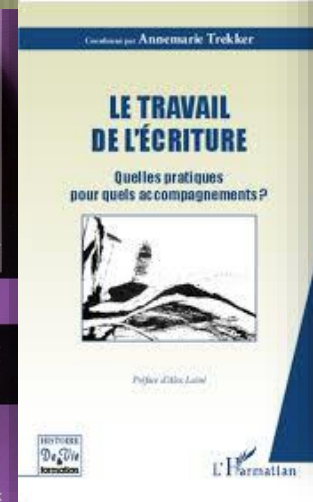


actuels n°8 - Novembre 2019
APPRENTISSAGE ET DÉVELOPPEMENT
PROFESSIONNEL EN SITUATION
DE TRAVAIL ET DE FORMATION



Les apprentissages
professionnels
accompagnés

Anne Jorro
Jean-Marie De Ketele
France Merhan
(sous la direction de)



LE TRAVAIL
DE L'ÉCRITURE
Quelles pratiques
pour quels accompagnements ?

Préface d'Alain Lévy

de boeck

L'Harmattan



La notion d'identité

Usages et sens dans le champ
de la formation et de l'éducation



Se professionnaliser
par l'écriture
Quels accompagnements ?

de boeck

L'Harmattan



Coloquio internacional de investigadores
"Escribo... luego existo"

Experiencias de escritura académica en posgrados de la América hispanohablante

Programa

12 y 13 de marzo de 2019

Aula Magna - Facultad de Lenguas - UNC

Martes 12 de marzo

14.30 h Apertura del coloquio de investigadores y observaciones de lecturas

1. María Jorro (UNC). Conflicto epistemológico entre la teoría y la práctica

2. Gabriela Riquelme (UNC). Aproximación al estudio de la interacción verbal entre estudiantes y docentes en el aula de escritura de comunicaciones transaccionales

3. Rosana Rodríguez Cárdenas (UNED). ¿Qué es el "Escribo... luego existo"?

15.30 h Coffee-break

4. Natalia V. Balleza Costa (UNC). La alfabetización académica como herramienta para la inclusión social y cultural y el acceso a la educación superior

5. Laura F. Padilla (UNC). Leer, pensar y escribir en la escritura académica: un proceso de construcción

16.00 h Cierre de la jornada

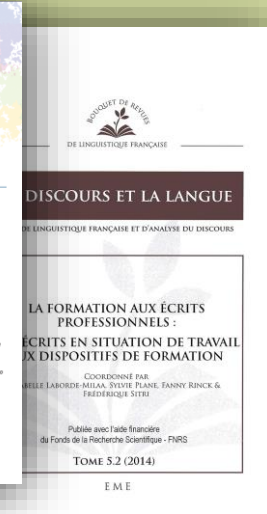
Miércoles 13 de marzo

8.30 h Exposiciones individuales y observaciones de lecturas

1. France Merhan (Université de la République de Côte d'Ivoire). L'écriture de la formation professionnelle

2. Rosana Rodríguez Cárdenas (UNC). ¿Qué es el "Escribo... luego existo"?

10.00 h Cierre del coloquio



DISCOURS ET LA LANGUE

RE LINGUISTIQUE FRANÇAISE ET D'ANALYSE DU DISCOURS

LA FORMATION AUX ÉCRITS
PROFESSIONNELS :
ÉCRITS EN SITUATION DE TRAVAIL
X DISPOSITIFS DE FORMATION

COORDONNÉ PAR
HELE JAKOBSEN-MILAD, SYLVIE PLANE, FANNY RINCK &
FÉLIX SÉDUCÉ

Publié avec l'aide financière
du Fonds de la Recherche Scientifique - FRS

TOME 5.2 (2014)

E M E



Pratiques de classe
et formation

Récit et analyse
des pratiques
de formation



Les écritures
en situations
professionnelles

COLLECTION ÉDUCATION-INTERVENTION

Sous la direction de
FRANÇOISE CHOU, LOUISE LAMONTAGNE
et MARIE MONTE

Presses de l'Université
du Québec

Gérard Morin
Daniel Olivier-Lamotte

France Merhan

de boeck

L'Harmattan

MERCI !

