

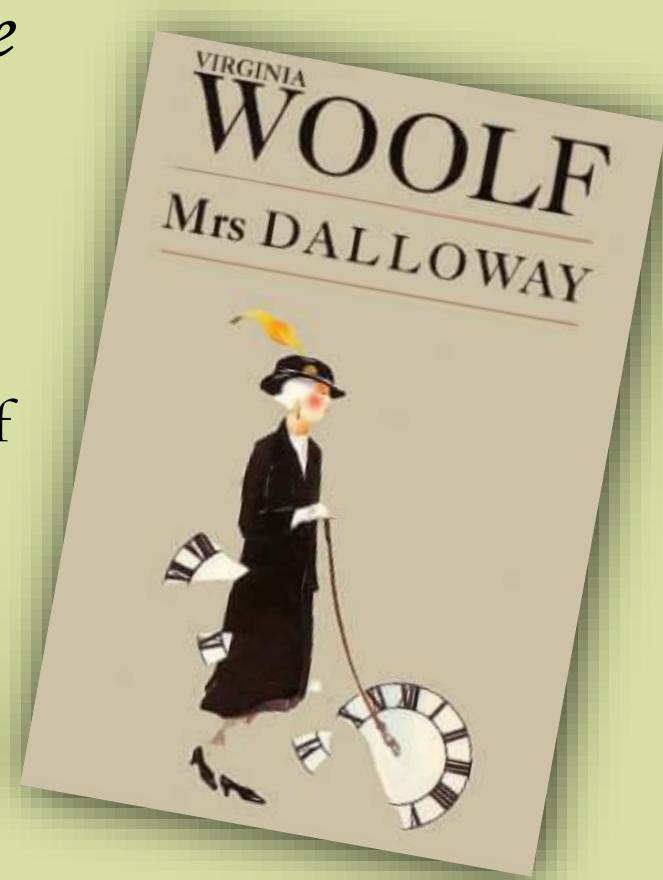
# **Itinéraire d'une intervenante en formation d'adultes : Entre savoirs expérientiels et savoirs académiques**

**France Merhan Rialland**

*Il n'y a qu'une chose qui compense la vieillesse, les passions  
restent tout aussi vives mais on a acquis enfin cette faculté  
qui ajoute à l'existence cette valeur suprême, pouvoir prendre  
son expérience et la faire tourner lentement dans la lumière.*

Virginia Woolf

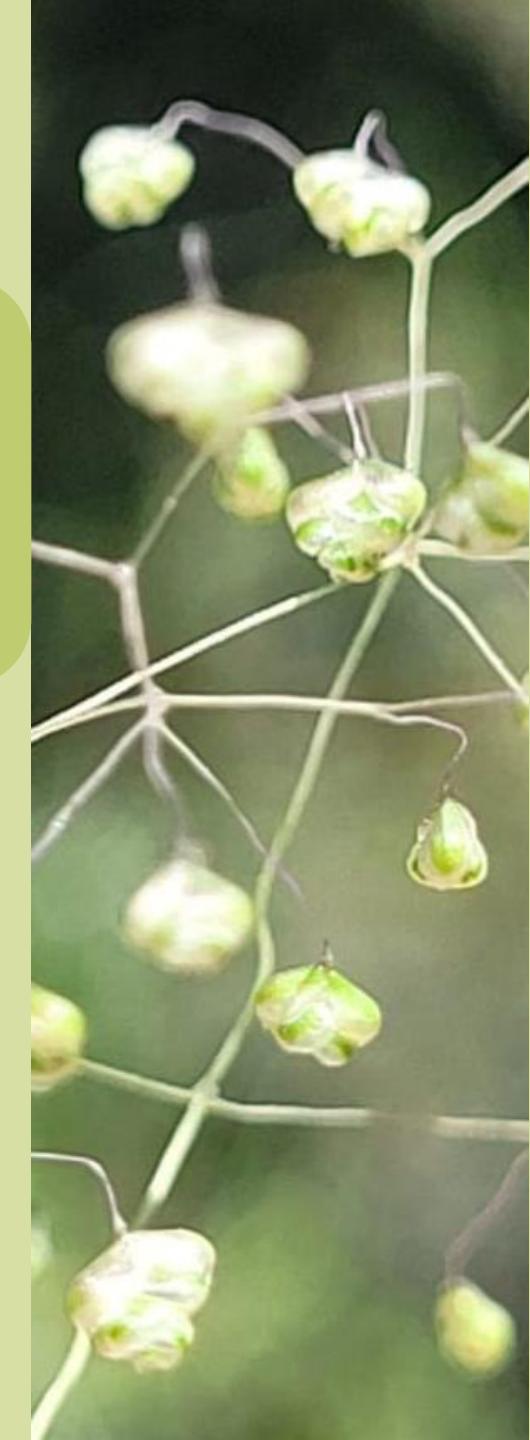
*Mrs Dalloway*, Librairie Générale Française, le Livre de poche,  
traduction Pascale Michon 1993, p. 98



# Reconnaissance...

Former et se former,  
apprendre, susciter  
et soutenir le désir d'apprendre

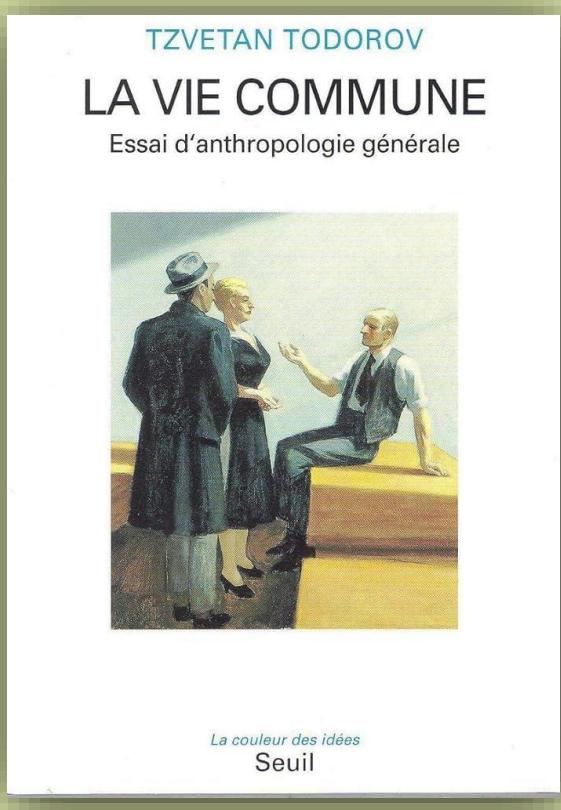
Penser que former, c'est d'abord écouter



« *La quête de reconnaissance est un phénomène social total.* »

*La quête de reconnaissance*, La découverte, 2007

A. Caillé



« *Une des motivations principales de l'existence humaine réside dans le désir d'être reconnu par autrui.* »

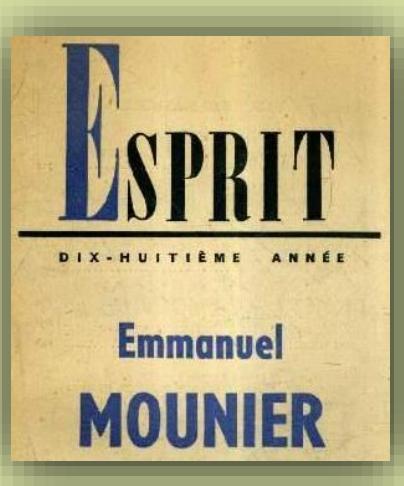
*La vie commune*, Seuil, 1995

Tzvetan Todorov

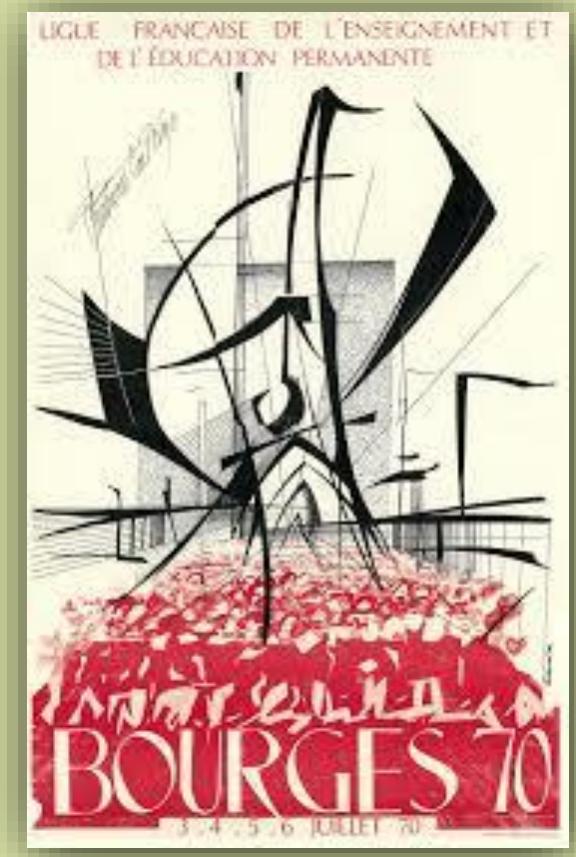


# Objectifs de l'éducation populaire

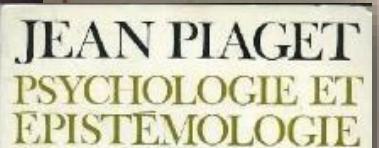
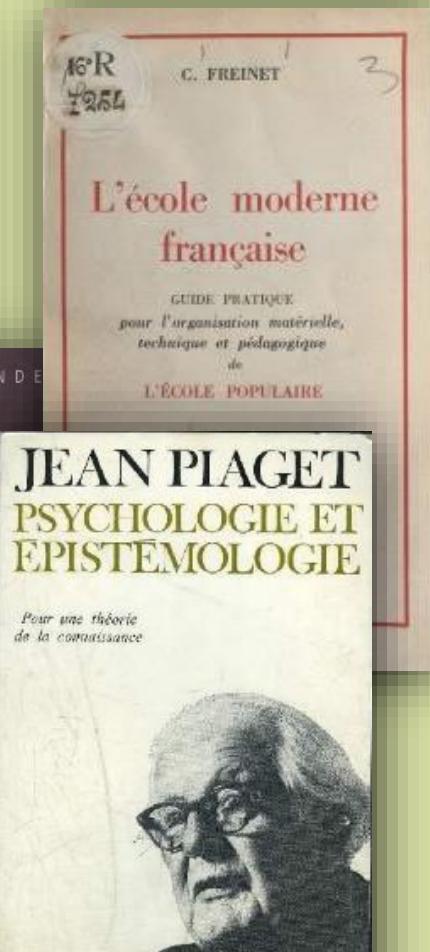
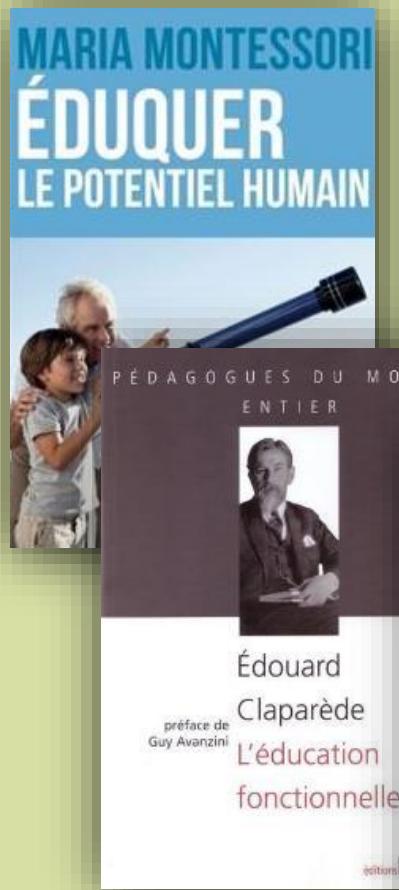
- ⇒ toute personne est porteuse d'une culture, de savoirs et de savoir-faire
  - ⇒ droit à l'éducation et à la formation tout au long de sa vie
  - ⇒ développement du sens critique



Potentiel de changement,  
d'évolution, de transformation des  
personnes



# Avec des penseurs de l'éducation et de la formation

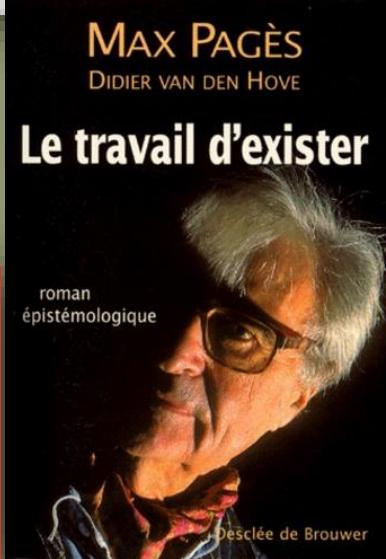
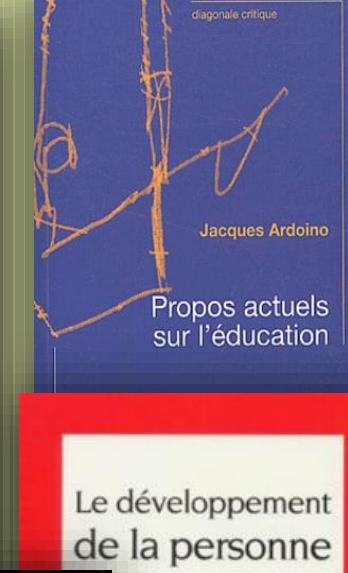
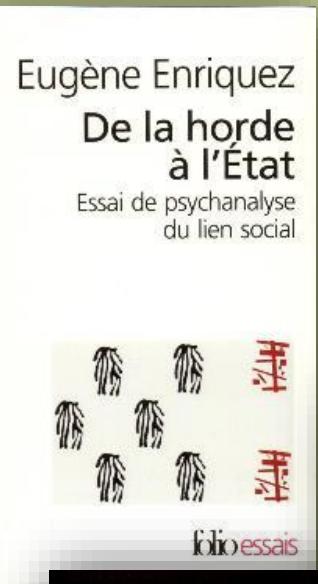
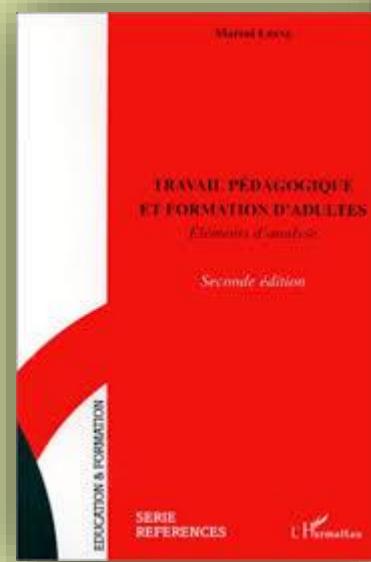


Pour une théorie  
de la connaissance

Édouard  
Claparède  
L'éducation  
fonctionnelle

édition FA

Une conception  
émancipatrice des sujets



Former n'est pas réduire, conformiser, aliéner mais plutôt accueillir l'originalité, la singularité des personnes voire concourir à accroître leur originalité, leur différence

*L'activité langagière prend en partie naissance dans les besoins, émotions, intérêts du sujet dans la sphère motivante de sa conscience*

Vygotski 1934/1997

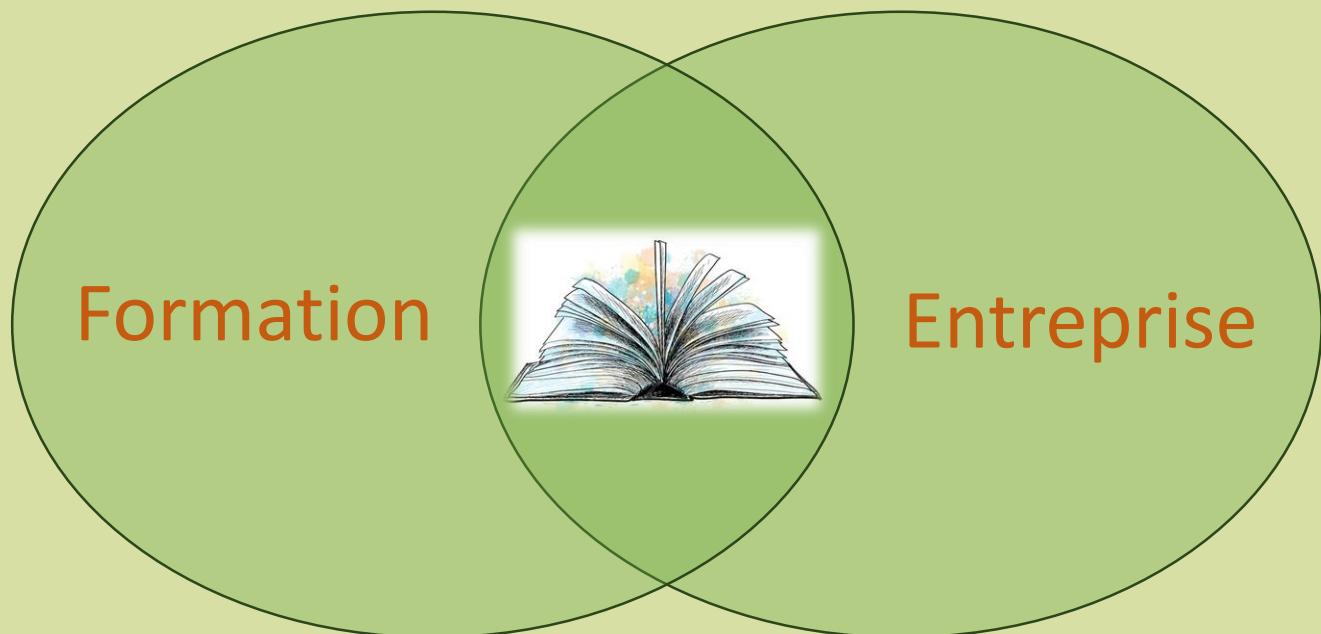
Alternances...



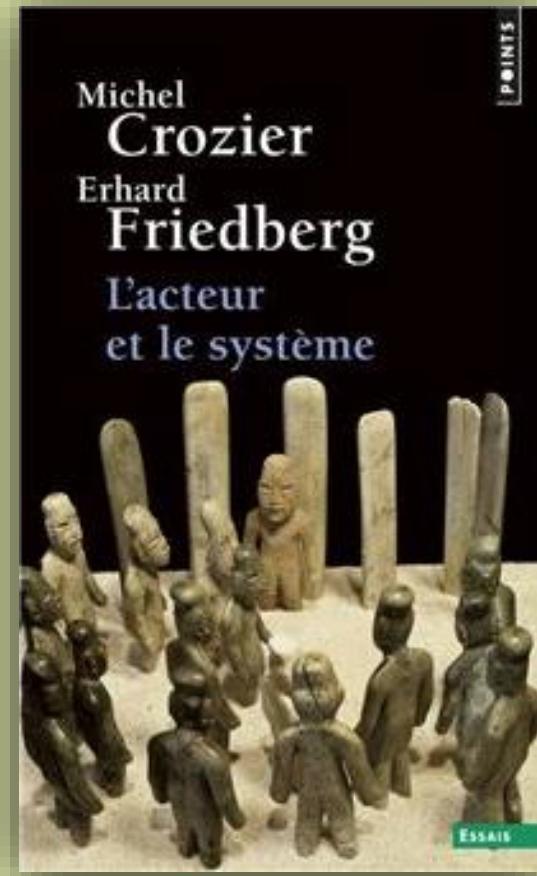
# RANK XEROX



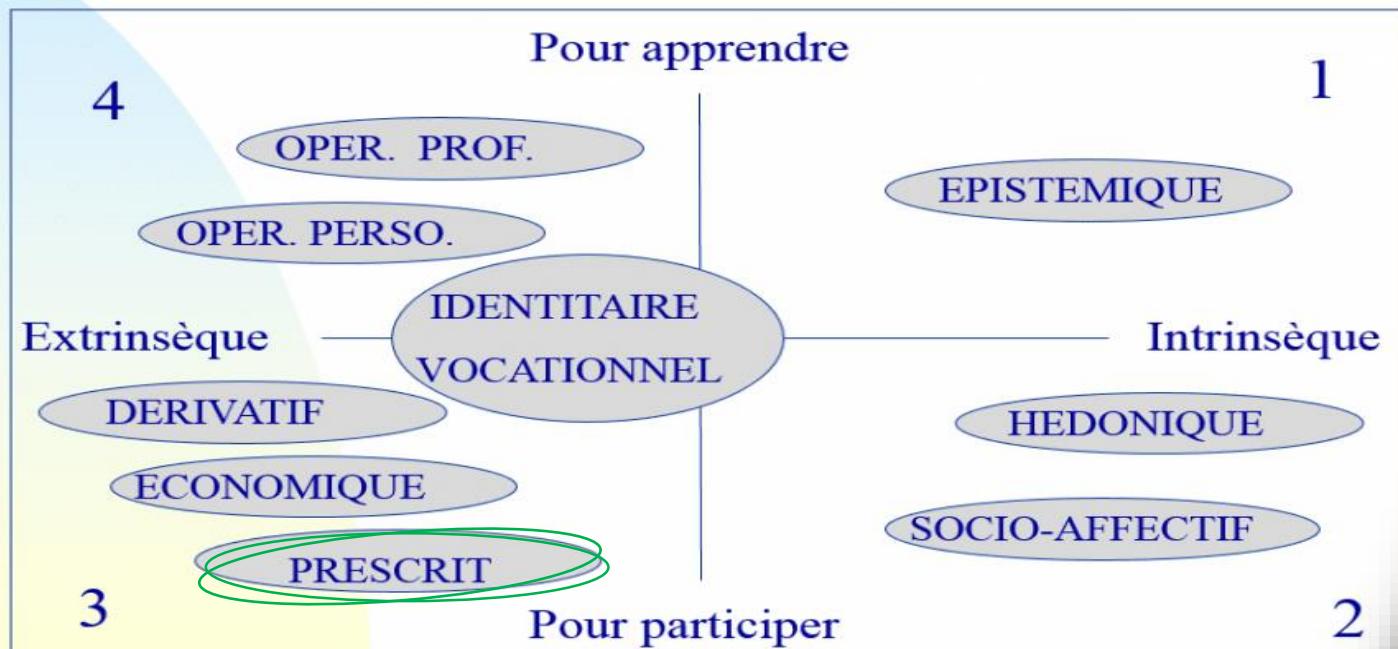
# Former, se former



Ecriture professionnaliste  
= objet frontière



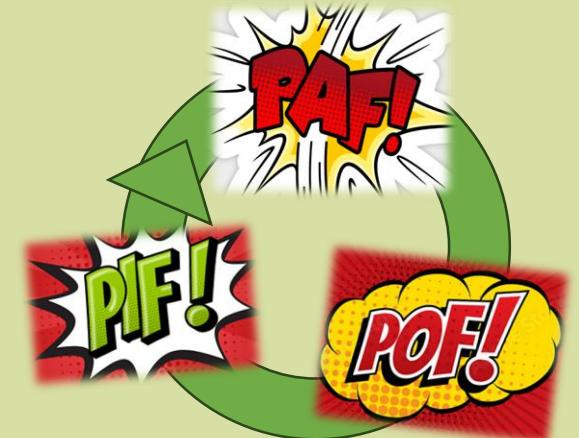
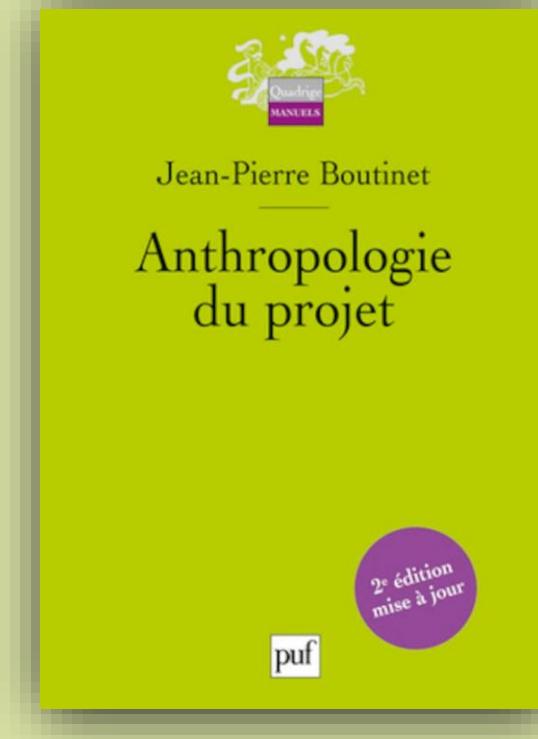
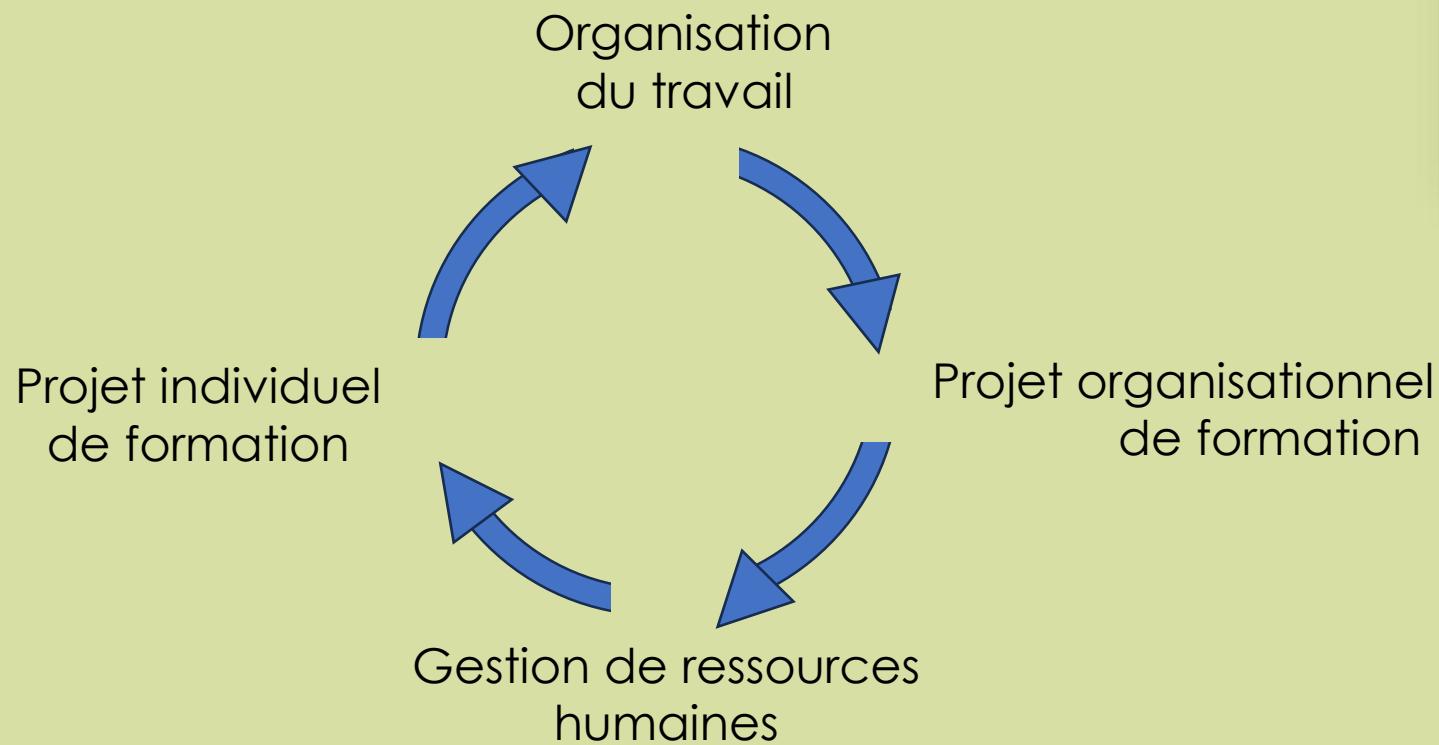
## Les motifs d'engagement en formation



P. Carré – Apprenance – 2016.

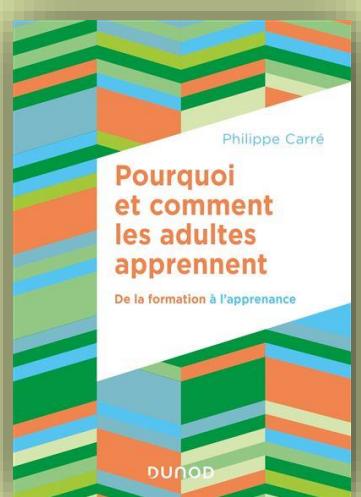


## Le formateur est un médiateur

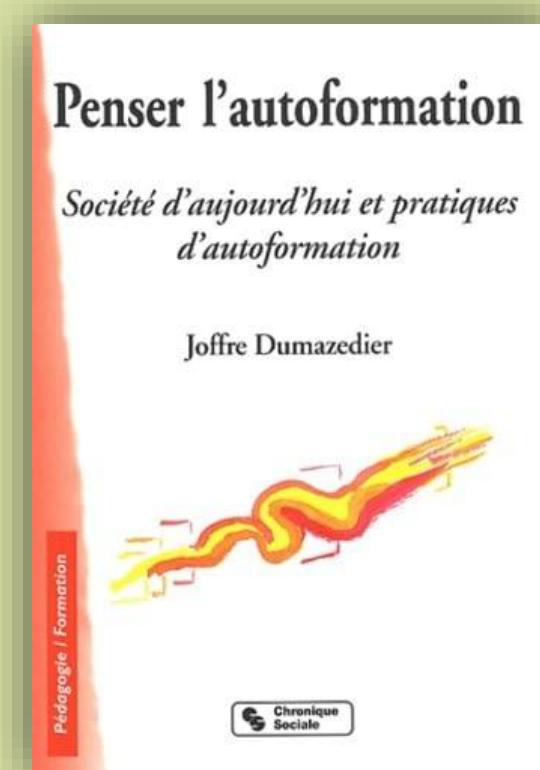
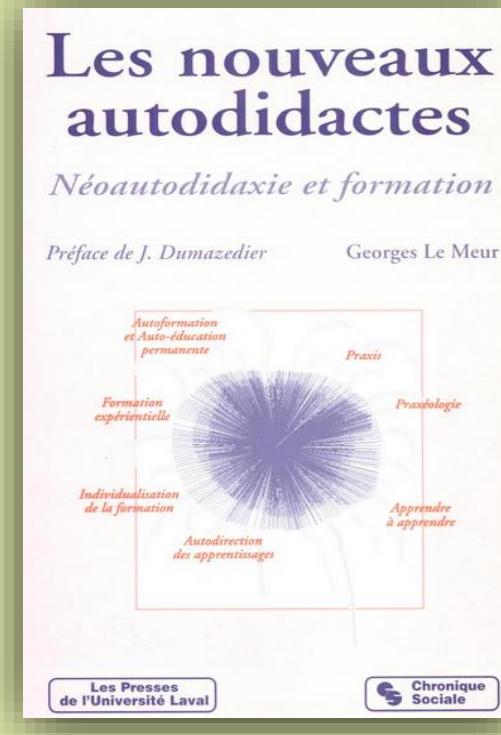


« *L'autoformation : un fait social des plus importants de notre époque* »

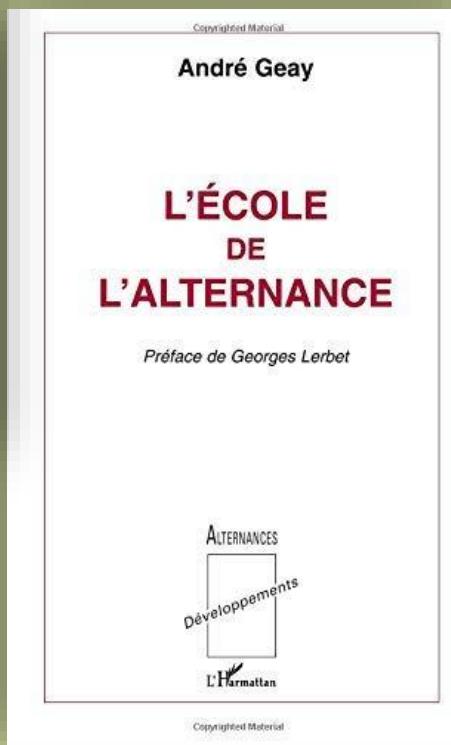
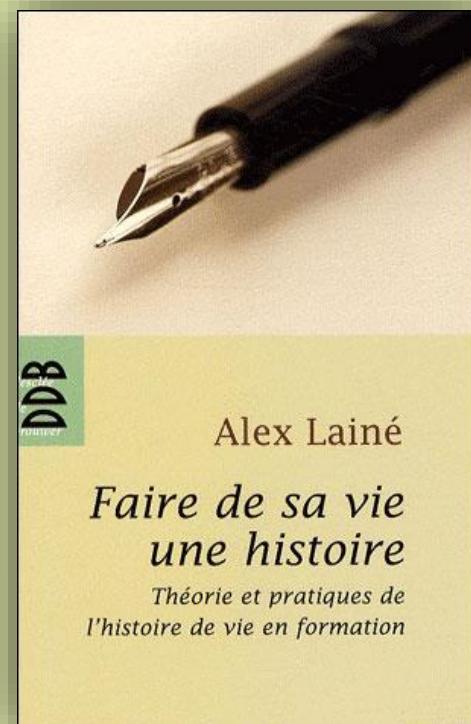
Georges Le Meur

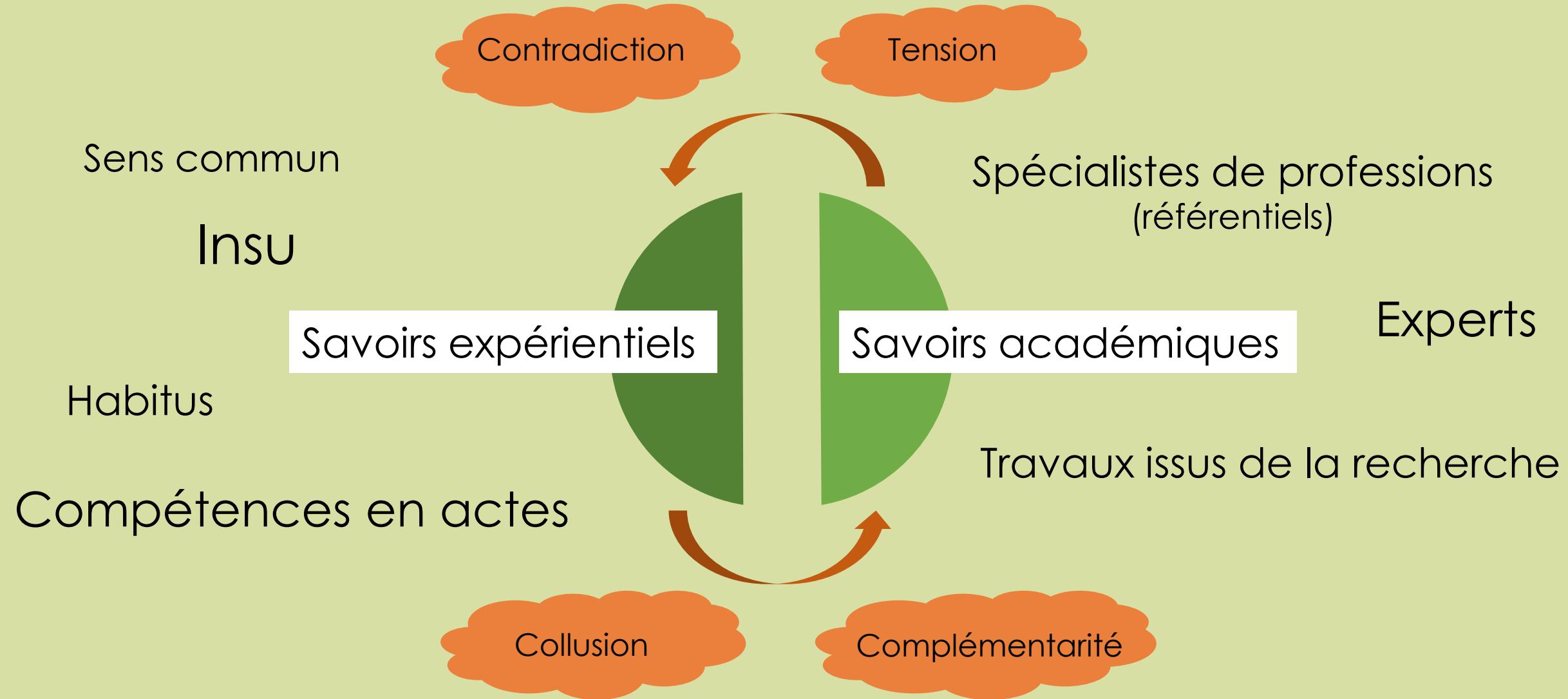


Dans quelle mesure un organisme de formation censé favoriser l'autoformation des apprenants est-il professionnalisant pour ses formateurs ?

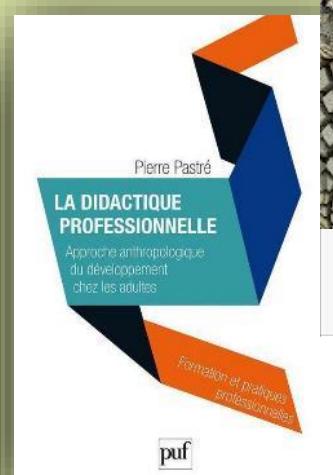
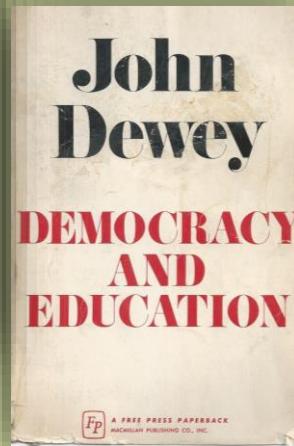
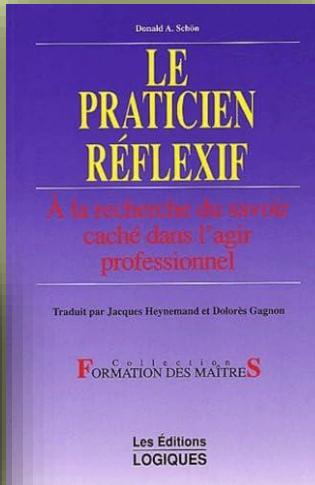
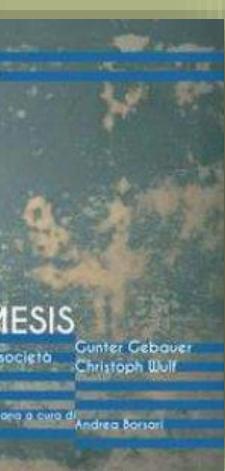
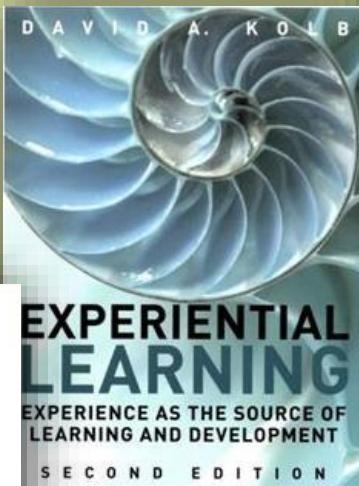
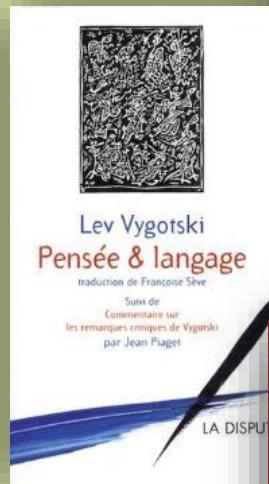


# Les histoires de vie en formation

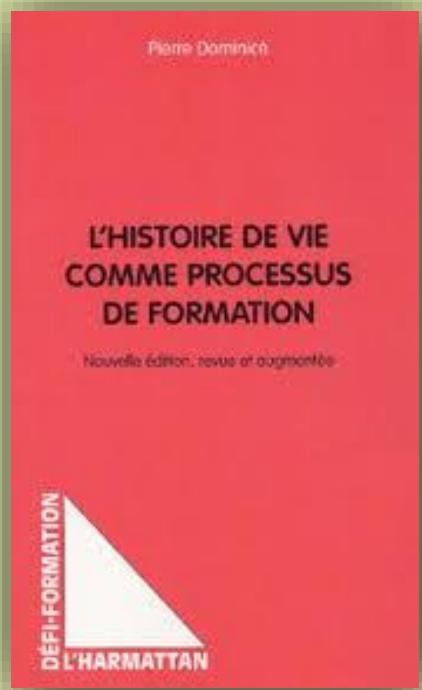




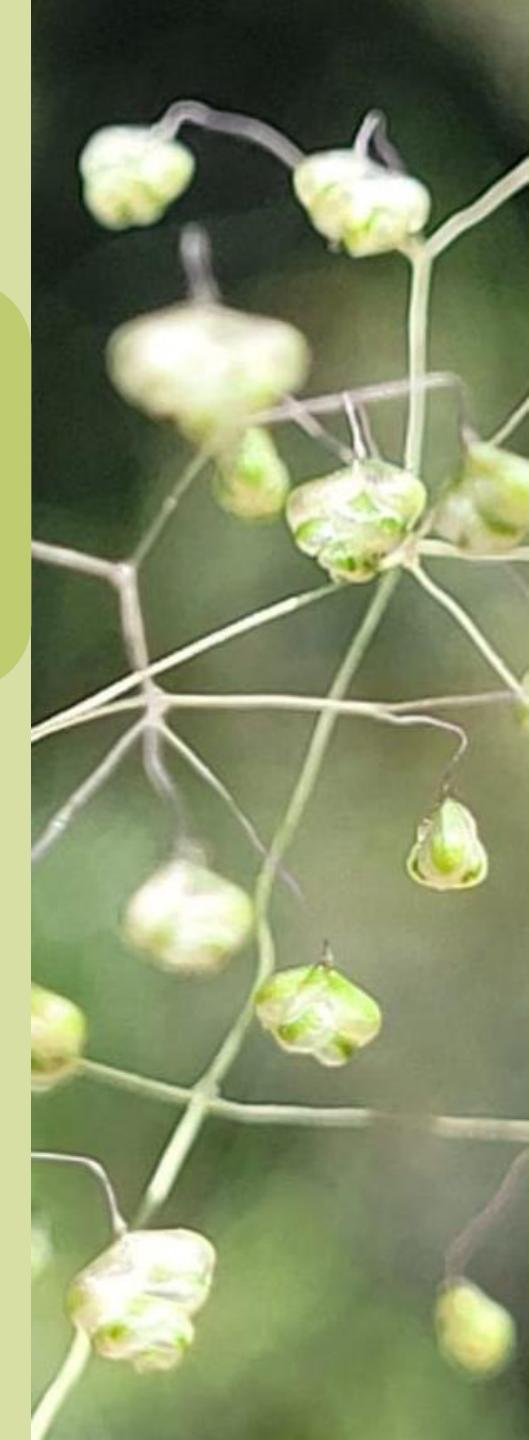
# Revue de littérature



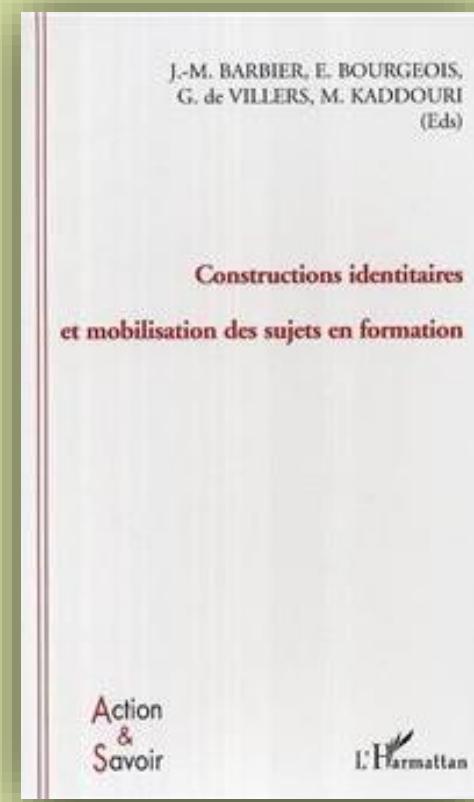
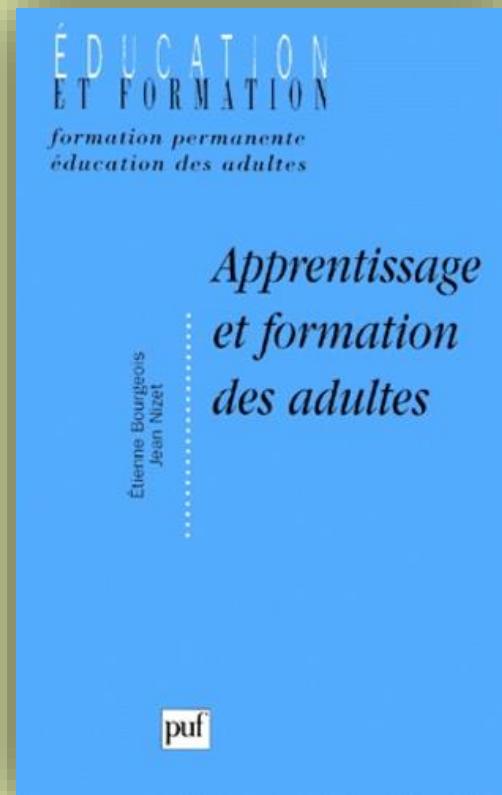
# Genève...



La compétence d'apprendre  
chez l'adulte provient  
principalement de l'usage qu'il  
fait de son trajet biographique



# Entre Genève et Paris...

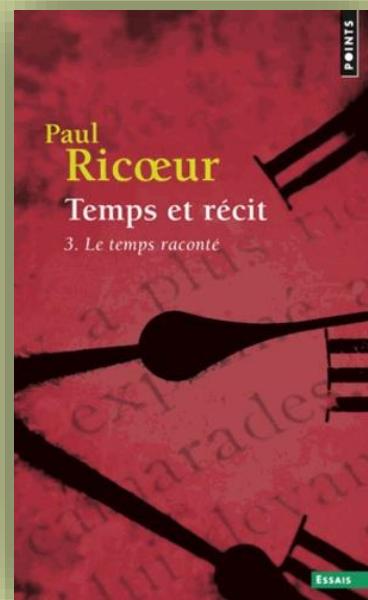
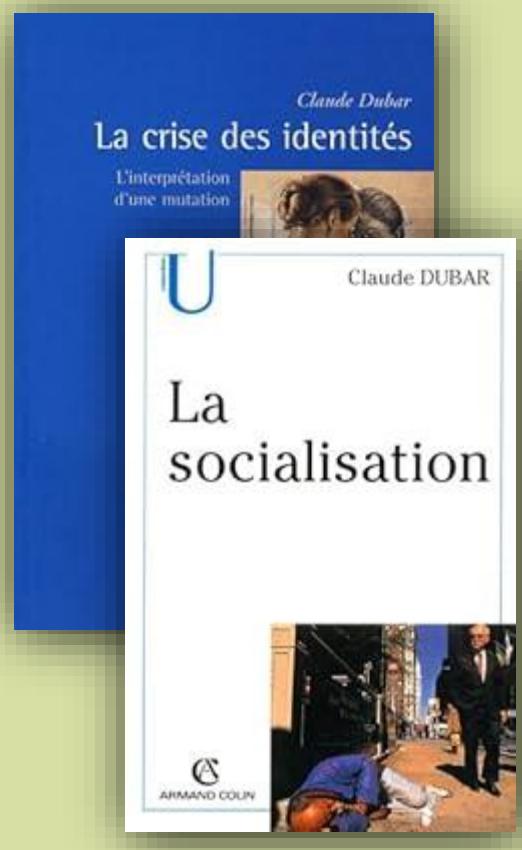


# Altérité et identité

⇒ l'identité est le produit d'une histoire de vie et de l'activité des individus (Dubar)

⇒ Possibilité de considérer soi-même comme un autre (Ricoeur )

⇒ Identité narrative et récit de pratique (Ricoeur)





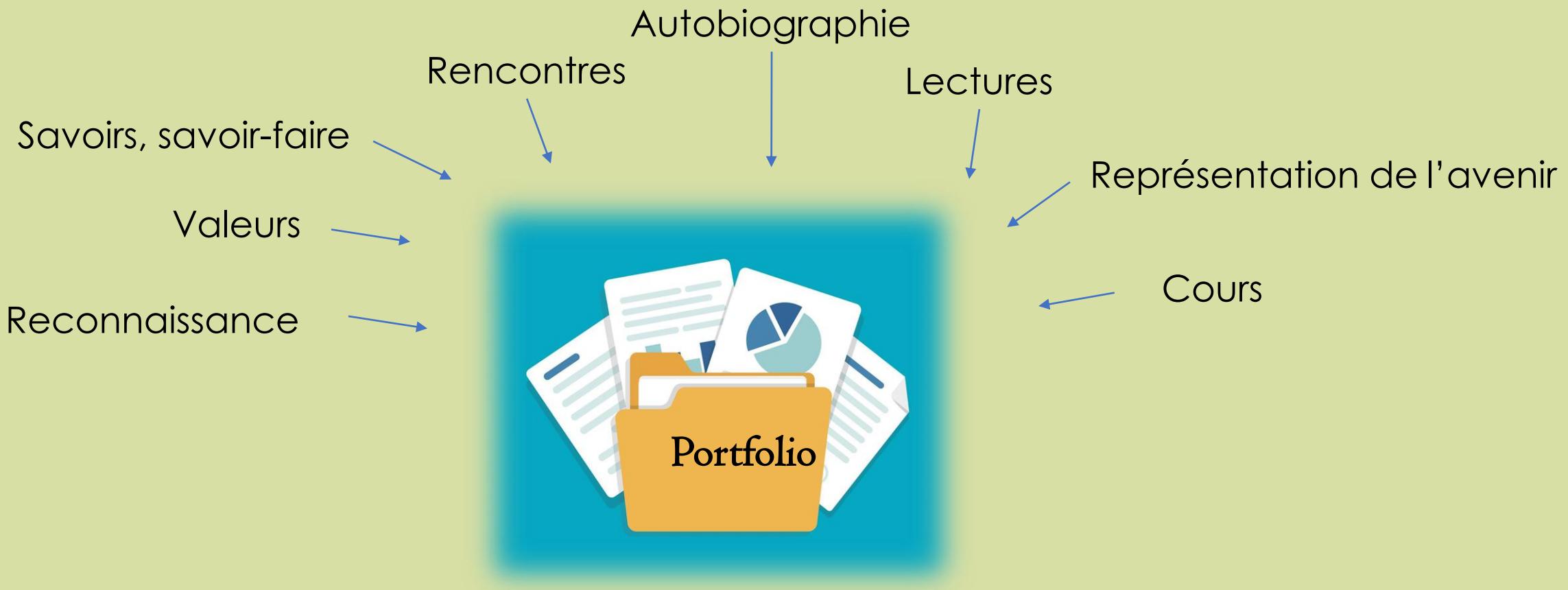
Etude des processus singuliers à travers lesquels de futurs enseignants élaborent des savoirs professionnels

*« Ce chemin par lequel l'individu qui apprend devient sujet »*

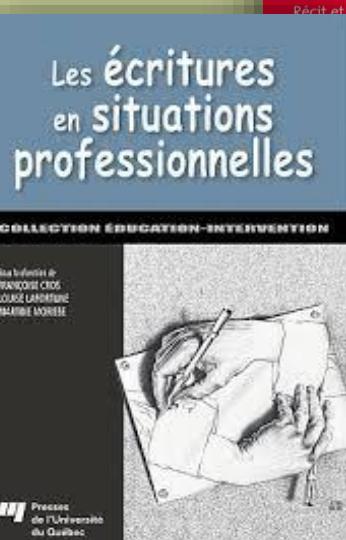
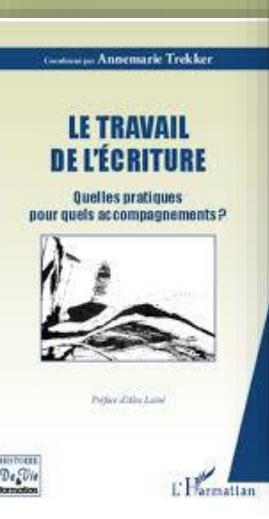
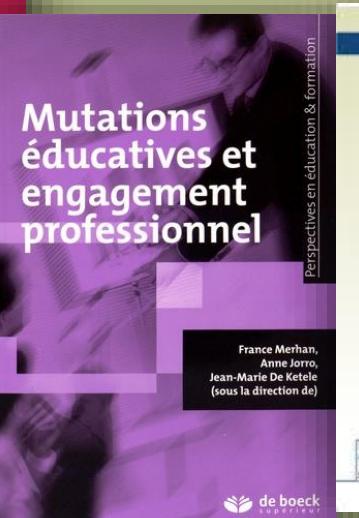
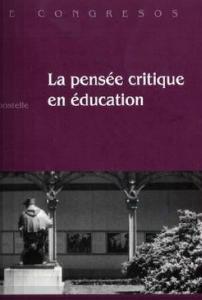
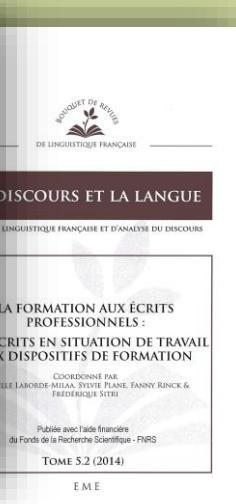
Etienne Bourgeois



# Le portfolio, support de construction de l'identité professionnelle



# Livres-articles...



<https://crf.hypotheses.org/category/eclairages-theoriques>

MERCI !

