

Curriculum Vitae

Avril 2020

Dannyelle VALENTE

Maître de conférences en psychologie du développement

Université Lumière Lyon 2 - Institut de psychologie

Equipe de recherche DIPHE - Développement, Individu, Processus, Handicap, Education
bureau L154, 5 avenue Pierre Mendès-France 69676 Bron Cedex

Dannyelle.Valente@univ-lyon2.fr

<https://diphe.univ-lyon2.fr/dannyelle-valente/>

Chercheuse associée au laboratoire du développement sensori-moteur, affectif et social -
Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation (FPSE) Université de Genève

<https://www.unige.ch/fapse/sensori-moteur/membres/dannyelle-valente/>

1 Parcours universitaire

- 2015-2018 Post-doctorat en psychologie du développement sous la direction du Pr. Edouard Gentaz - Université de Genève – Suisse (Contrat collaborateur scientifique)
- 2008-2012 Doctorat en Sciences de l'art (spécialité Design et Études Culturelles) avec la thèse intitulée « Dessin et cécité : étude de la communication graphique des jeunes non-voyants » sous la direction du Professeur Bernard Darras, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne. Allocation de Recherche – MENRT et Financement ANR (Projet IMADOI)
- 2007-2008 Master en Esthétique, Arts et Cultures spécialité Études Culturelles, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne.

2 Bourses et prix

- 2015 Prix de la meilleure communication à *INCLUDIT: conferência internacional para a inclusão [conférence internationale pour l'inclusion]*, 5-6 juillet 2013, Beja, Portugal.
- 2005 Bourse d'étude de haut niveau pour L'Amérique Latine financée par la commission européenne (Programme Alban).
- 2002 Bourse d'initiation scientifique du Conseil National de Développement Scientifique et Technologique - CNPQ, Brésil.

3 Activités professionnelles

- Actuel Maitre de conférences en psychologie du développement – Equipe Développement Individu, Processus, Handicap et Education (DIPHE), Institut de Psychologie, Université Lumière Lyon 2
- 2015-2019 Collaboratrice scientifique (Fond National Suisse) – Laboratoire du développement sensorimoteur, affectif et social – Université de Genève
- 2013-2015 Responsable Recherche & Développement - « Les Doigts Qui Rêvent » : éditions européennes d’albums tact-illustrés/ CDI plein temps.
- 2015 Vacataire, chargée de cours équivalent TD – IUT de Dijon - Métiers du livre option Bibliothèque et Patrimoine (janvier à avril 2015).
- 2011-2012 Consultante spécialiste de l’image tactile - « Les Doigts Qui Rêvent » : Éditions européennes d’albums tact-illustrés/CDD mi-temps – 6 mois.
- 2010-2011 Vacataire, Chargée de recherche, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Équipe Sémiotique des Arts et du Design – Institut ACTE CNRS 8218 dans le cadre du Projet ANR IMADOI « Images au bout des doigts: l’enfant aveugle, la famille, l’école et le livre illustré ».
- 2007-2010 Contrat doctoral, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Équipe Sémiotique des Arts et du Design – Institut ACTE CNRS 8218.
- 2002-2005 Moniteur, Assistante de recherche, Universidade do Estado de Santa Catarina/Brésil, dans le cadre du projet de recherche « Schémas et Iconotypes : le dessin des enfants aveugles ».

4 Membre d’équipes de recherche

- 2010-2013 Membre de l’équipe de recherche IMADOI « Images aux bout des doigts : l’enfant aveugle, la famille, l’école et le livre illustré », ANR – Programme Enfants et Enfance (2010-2013).
- 2011- 2013 Membre de l’équipe de recherche « Sémiotique des Arts et du Design », Institut ACTE UMR 8218 – Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne.
- 2007-2011 Membre du centre de Recherches « Images, Cultures et Cognitions », rattachée au Laboratoire d’esthétique théorique et appliquée (LETA), Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne
- 2007-2008 Membre de l’équipe de recherche Internationale (Brésil/Espagne) « Información, autonomía y expresión de los niños ciegos: Prototipos en la imagen y en le lenguaje », Financement de l’Agencia Española de Cooperación Internacional/ Espagne.
- 2002-2006 Membre du centre de recherche « Imagem, Arte e Desenho na Escola » (Image, Arts et Dessins à l’École), Universidade do Estado de Santa Catarina/Brésil.

5 Participation à des projets de recherche financés

Projet Tibontab – Tactile Illustrated Books on Tablet et Livres Tactiles augmentés (2019 – en cours) : Développement et évaluation de livres tactiles intelligents et tablettes numériques à destination des enfants déficients visuels. Partenaires : Les Doigts Qui Rêvent, Université Lumière Lyon 2, Université de Genève, CHArt THIM, Université Paris 8 et Laboratoire d’informatique de Bourgogne

(Financement : Education Nationale Edu-Up, Ministère de la Culture et de la Communication SNI 2019, Fondation Bouygues Telecom)

-Rôle dans le projet : responsable scientifique

Projet Emotions au bout des doigts (2019 - en cours) : Conception participative d'un outil multisensoriel pour évaluer et développer les compétences émotionnelles chez les enfants déficients visuels. Partenaires : Mes Mains en Or, Université de Genève (Financement : Fédération des Aveugles de France)

-Rôle dans le projet : responsable scientifique

Projet FNS Haptic-books (2015-2019) – Haptic perception and information processing in the absence of vision Development and evaluation of haptic books for visually impaired and sighted children. Partenaires : Université de Genève, Les Doigts Qui Rêvent (FNS: Fonds National Suisse)

-Rôle dans le projet : collaboratrice scientifique

Petits explorateurs tactiles (2017-2019) - Conception participative d'un livre tactile autour de l'histoire naturelle. Partenaires : Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, Les Doigts Qui Rêvent, Université de Genève, Université Toulouse Jean-Jaurès, (Financement DRAC Occitane)

-Rôle dans le projet : responsable scientifique

Projet ANR IMADOI (2010-2013) - Image au bout des doigts - l'enfant aveugle, l'école, la famille et le livre illustré. Partenaires : LEAD, Université de Bourgogne, LPNC, Université de Grenoble, ACTE, Université Paris 1-Sorbonne (Financement ANR).

-Rôle dans le projet : Contrat doctoral.

5 Publications

a) Revues à comité de lecture indexées

Valente, D., Galiano, A.R. & Baltenneck (in press). Le développement du jeu chez l'enfant déficient visuel. *A.N.A.E*, 165.

Valente, D., Palama, A., Malsert, J., Bolens, G., & Gentaz, E. (2019). Adults' visual recognition of actions simulations in fingers gestures (ASFGs) produced by sighted and blind individuals. *PLoSOne*

Valente, D., & Gentaz, E. (2019). La reconnaissance des illustrations dans le livre tactile par l'enfant aveugle. *A.N.A.E*. 159.

Bara, F, Gentaz, E., & Valente, D. (2018). The Effect of Tactile Illustrations on Comprehension of Storybooks by Three Children with Visual Impairments: An Exploratory Study. *Journal of Visual Impairment and Blindness*.

Valente, D. & Gentaz, E. & Theurel, A. (2017) The Role of Visual Experience in the Production of Emotional Facial Expressions by Blind People: A Review. *Psychonomic Bulletin & Review*.

b) Autres revues à comité de lecture

Kastrup, V., & Valente, D. (2018). How to make the body speak? Visual disability, verbalism and embodied speech. *Psicologia: Ciência e Profissão*, 38(3), 572-583. <https://doi.org/10.1590/1982-3703000052018>

Valente, D. (2014). Novos livros multissensoriais para crianças deficientes visuais, *Revue Benjamin Constant*, Ano 20, n°57, Instituto Benjamin Constant & Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brésil), pp. 5-20.

Valente, D & Darras, B. (2013). Communication graphique et cécité : étude sémiotique pragmatique de la production et l'interprétation de signes figuratifs produits par des jeunes non-voyants In B.Darras & D.Valente (Eds) *Handicap et communication*, MEI 36, Paris : Harmattan, pp.77-91.

Valente, D. (2009). Os diferentes dispositivos de fabricação de imagens e ilustrações táteis e as possibilidades de produção de sentido no contexto perceptivo dos cegos. *Revista Educação, Artes e Inclusão (Brésil)*, v. 2, n° 1, [en ligne] Disponible sur: <http://revistas.udesc.br/index.php/arteinclusao>.

Valente, D. (2008). Como pensar o handicap: as representações sociais da cegueira e as dificuldades de inclusão das pessoas cegas na sociedade francesa. *Revue Benjamin Constant (Rio de Janeiro/Brésil)*, v. 40, pp. 12-21.

Valente, D. (2008). Imagens que comunicam aos dedos: a fabricação de desenhos táteis para pessoas cegas,. *Anais do 17 Encontro Nacional da ANPAP*, Florianópolis/Brasil, pp. 1013-1024.

Valente, D. (2008). O desenho como ferramenta de comunicação para pessoas cegas: estudo sobre a influência do contexto perceptivo na compreensão de representações gráficas esquemáticas. Article complet publié dans les *Anais do Congresso Ibero Americano de Educação Artística*, Beja, Portugal, Cd room, pp.479-487.

c) *Ouvrages*

Valente, D. (2015). *Le dessin du bout des doigts : la production et la lecture de dessins tactiles par les personnes non-voyantes*, Talant: Les Doigts Qui Rêvent

d) *Coordination de dossiers/revues scientifiques*

Valente, D., & Gentaz, E. (2019). Coordination du dossier ANAE n°159 La déficience visuelle chez les enfants et les adolescents : Comment développer leurs compétences perceptives et cognitives ? -

Valente, D & Claudet, P. (2015). Coordination du dossier Terra Haptica 5 : *International Journal of Visual Disability and Inclusive Practices*, Issue 5 : Arts and Culture, New Inclusive Territories,

Valente, D. & Claudet, P. (2014). Coordination du dossier Terra Haptica 4 : *International Journal of Visual Disability and Inclusive Practices*, Issue 4 : Tactile pictures, Cognition, Education

Darras, B. & Valente, D. (2013). Coordination du dossier MEI 36 *Handicap et communication*, Paris : Harmattan.

e) *Chapitres d'ouvrages*

Valente, D. (2008). La influencia del contexto perceptivo en el interpretation de representaciones esquematicas tactiles In : A. Ruiz Castellanos, M-L. Batezat Duarte, M-A. Sedeño et J. Casanova (dir.) *Prototipos : language et representation en las personas ciegas*, Cadiz : UCA, pp.99-116. ISBN 978-84-9828-220-7.

Valente, D. (2015). Novas ilustrações hápticas em livros táteis para crianças cegas In: C. Mangas, C. Freire & M. Francisco (Eds), *Inclusão e Acessibilidade em Ação - Diferentes*

percursos, um rumo. Leiria: iACT/IPLeiria [e-book], disponible sur <http://iact.ipleiria.pt/files/ebook/index.html>

f) *Revues professionnelles /techniques*

Valente, D. (2019). Le toucher, le livre tactile illustré et les nouvelles approches multisensorielles, Actes des journées GPEAA, Nancy , 10 novembre 2019.

Valente, D., Bara, F., Gentaz, E., Cabot, P. Donavy, C. Négrerie, S. (2020) Outils multisensoriels et handicap visuel : apports du design participatif. *Revue Diversité Canopé*, 197, janvier-avril 2020, 124-129.

Valente, D., Bara, F., & Gentaz, E. (2018). Un guide pour concevoir des livres multisensoriels accessibles à tous avec la méthode de design participatif, Genève : Laboratoire SMAS, Université de Genève. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02098388/document>

Valente, D. & Négrerie, S. (2015). Coffret Tacti-paf : une démarche de co-création d'un outil accessible au public en situation de handicap visuel, *Revue Bibliothèque(s)*, 80, pp. 38-40.

Valente, D. (2014). Un coffret multi-sensoriel sur la Bande Dessinée: conçu par et pour les enfants non-voyants, *site de l'association des bibliothécaires de France pour une meilleure accessibilité des bibliothèques* [en ligne] disponible sur <https://accessibabf.wordpress.com/2014/10/31/un-coffret-multi-sensoriel-sur-la-bande-dessinee-concu-par-et-pour-les-enfants-non-voyants/>

Valente, D. (2014). Voir avec les doigts – pour une iconicité multi-sensorielle. *Regards invités*, Fondation Images et Sociétés [en ligne] disponible sur <http://www.imagesetsociete.org/FR/regards-invites/perspectives.html#>

Darras, B. & Valente, D. (2010). Images à toucher : réflexions sémiotiques sur les images tactiles destinées au public aveugle, *Terra Haptica 1*, Les Doigts Qui Rêvent, pp. 7-21

g) *Traductions*

Almeida, M.C., Carijó, F.H & Kastrup, V. (2013). Pour une esthétique tactile : sur l'adaptation des œuvres d'arts plastiques aux déficients visuels. Traduction du portugais par Dannyelle Valente. *Terra Haptica 3*, Talant : Les Doigts Qui Rêvent.

Darras, B. (2013). Modelização geral das relações humanas com os artefatos: estudo semiótico e sistêmico das interações. Traduction du français par Dannyelle Valente. *Libero (São Paulo, Brésil)*, v.16, n.31, pp.51-68.

h) *Entretiens publiés*

Darras, B. & Valente, D. (2013). Handicap, Communication & société. Entretien avec Jean-François Ravaud, *MEI 36 Handicap et Communication*, pp.11-18.

Darras, B. & Valente, D. (2013). Handicap, Communication & nouvelles technologies. Entretien avec Evelyne Klinger, *MEI 36 Handicap et Communication*, pp.19-24.

Darras, B. & Valente, D. (2013). Handicap et Communication. Le mot des usagers. Entretien avec Ana Amalia Tavares Bastos Barbosa, *MEI 36 Handicap et Communication*, pp.213-216.

i) *Emissions radio/Presse écrite*

Valente, D. (juin 2018). Interview à la revue suisse Migros Magazine « Des livres pour les enfants aveugles »

- Gentaz, G., & Valente, D. (4 juillet 2017). « Do blind people express their emotions in the same way as people who can see ? » Communiqué de presse de l'Université de Genève
- Valente, D. (6 juillet 2017). Article de presse « UNIGE researchers explore if blind people produce facial expressions similar to sighted individuals ». *New medical life sciences*
- Valente, D. (juillet 2017). Interview à la revue *Daily Science* « Les aveugles expriment-ils leurs émotions comme les voyants ? ».
- Valente, D. (12 juillet 2017). article de presse « Do people with vision disabilities express their emotions similar to sighted individuals ? » Interview à *Global accessibility news*.
- Valente, D. (20 juillet 2017). Article de presse « Les grandes émotions sont aveugles ». Interview au magazine *Liberté* (Suisse)
- Valente, D. (20 juillet 2017). Article de presse « Blind people don't always have the same facial expressions as sighted people ». Interview à *Howstuffworks*
- Gentaz, E. & Valente, D. (12 juillet 2017). Article de presse « Esprimere le emozioni con espressioni del volto: qualcosa che si impara ». *Dica 33*.
- Valente, D. (2016) *Imagine!* France 5 documentaire “A vous de voir”. Interview sur le projet de recherche sur les livres tactiles, émission diffusée le 05 décembre 2016.
- Valente, D. (octobre 2013-mai 2014). “Yes we canne”: émission radio sur le quotidien des personnes aveugles”, Réalisation et animation de l'émission radio mensuelle sur *Radio Campus Dijon*.

j) Conception d'outils éducatifs/dispositifs techniques

- Valente, D. (2020) *La balade des petits doigts* (Prototype issue du projet *Haptic Books* - Université de Genève)
- Negrerie, S., & Valente, D. (2017). *Hervé et moi: cahier d'activités tactiles*, Editions *Les Doigts Qui Rêvent*. (dispositif tactile éducatif)
- Valente, D., Negrerie, S. (2015). *Tactipaf : coffret éducatif sur la bande dessinée pour les enfants déficients visuels*, Éditions *Les Doigts Qui Rêvent* (dispositif tactile éducatif)

6 Communications/conférences

a) Colloques internationaux à comité de lecture

- Valente, D. & Gentaz, E. (2017) *Development and Evaluation of Haptic-Books Exploring Body Movements for Visually Impaired and Sighted Children, Tactile Reading, Braille and Graphics for Children and Youth*, Stockholm, 5-7 avril 2017.
- Valente, D. (2015). *Multi-sensory books created for and by blind children*. *Blind Creations: International Colloquium on Blindness and the Arts*, Royal Holloway, University of London, 28-30 juin 2015.
- Valente, D. (2015). *Haptic books for blind children : a Design for All approach*, 11th International European Academy of Design Conference, 22-24 avril 2015
- Valente, D. (2013). “Capazes de outra maneira”: A criação de livros multissensoriais com a participação de pessoas com deficiência visual. *Table ronde du II colloque Ver e não ver: deficiência visual, práticas de pesquisa e produção de subjectividade*, Instituto Benjamin Constant/Universidade do Rio de Janeiro, Brésil, 3-4 octobre 2010.

Valente, D. (2013). Novas ilustrações hápticas em livros táteis para crianças cegas, INCLUDIT: conferência internacional para a inclusão, Portugal, 5-6 juillet 2013 (prix de la meilleure communication).

Valente, D. (2010). The Tactilonary Game: study about production and reception of communication drawings by blind people, *Space X: An Exchange Forum on Information Design for Visually, for visually impaired people*, Vienne, 24-26 octobre 2010.

b) Autres colloques et conférences

Valente, D. Apports du toucher dans les apprentissages et dans les interventions : accompagnement dans la conception d'outils multisensoriels, Formation organisée par l'Association pour le Bien des Aveugles – ABA et l'Université de Genève, 7 novembre et 5 décembre, 2019.

Valente, D. (2019). Le toucher, le livre tactile illustré et les nouvelles approches multisensorielles, Journées GPEAA La petite enfance, sur le chemin de la scolarisation, Nancy, 10 novembre 2019.

Valente, D. (2019). Conception participative d'un outil multisensoriel pour faciliter la reconnaissance des émotions chez les enfants en situation de handicap visuel. 46èmes journées d'étude de l'ALFPHV, Université Lumière Lyon 2, 4-5 octobre 2019.

Valente, D. (2019) Emotion au bout des doigts, 3^{ème} journée d'étude DIPHE/MASTER PEF, Université Lumière Lyon 2, 2 juin 2019

Valente, D. (2019). Perception tactile, éveil de sens et l'apport du multisensoriel, Journée SARADV Pré-braille, CTRDV, 4 avril 2019.

Valente, D. (2018). La perception des émotions par les enfants déficients visuels : de la recherche à la conception d'outils tactiles. Colloque Pré-lecture, langage et représentations, Fédération des Aveugles de France, 12-13 novembre, 2018.

Valente, D. (2018). La simulation d'actions par gestes des doigts chez les personnes aveugles et les personnes voyantes, Séminaire Gestures on stage and online, Faculté de Langues, Université de Genève, 20 mars 2018.

Valente, D. (2017). Tactile books for blind, conférence d'ouverture du concours international, Typho & Tactus, Dijon, 25 octobre 2017.

Valente, D. (2017). Livre tactile : rapprochements entre la recherche et le terrain, Colloque Pré-lecture, langage et représentations, Fédération des Aveugles de France, 14 novembre, 2017.

Valente, D. (2015). La production et la lecture de dessins tactiles par des jeunes non-voyants, Colloque Pré-lecture, langage et représentations, Fédération des Aveugles de France, 5-6 novembre 2015.

Valente, D. (2015). Lecture tactile et en relief : problématiques et essai de création. Stage professionnel public Jeunesse et handicaps : accueil et offre de lecture, Service du Livre et de la Lecture (Ministère de la Culture et de la Communication), BNF, CNLJ, 14-16 octobre 2015.

Valente, D. (2015). Coffret Tacti-paf sur la Bande Dessinée : une démarche de co-création avec le public en situation de handicap visuel, Table Ronde « Leggere tra le nuvole. Il fumetto come occasione di lettura accessibile per ragazzi » organisée par Area Onlus au Salone Internazionale del Libro di Torino, 15 mai 2015.

Valente, D. (2014). Mille Milliards de Mille Sens. Création d'un coffret multi-sensoriel sur la bande dessinée : conception par et pour les usagers non-voyants. Journée d'étude Les bibliothèques inclusives : inclure, valoriser, co-construire, Association des Bibliothèques de France, 31 mai 2014.

Valente, D. (2014). Ateliers participatifs de création d'un dispositif de lecture adapté. Table ronde Lire autrement : vers de nouveaux usages et de nouveaux services en bibliothèque, Service du Livre de et de la Lecture, Ministère de la Culture, Salon du livre de Paris, 21 mars 2014.

Gentaz, E., Valente, D. & Claudet, P. (2013). Voir autrement avec les aveugles: les images tactiles adaptées aux jeunes déficients visuels, *Rencontre organisé par la Fondation Images et Société et l'Université de Genève (Suisse)*, 8 mai 2013.

c) Communications affichées

Valente, D., Gentaz, E. (2019). La reconnaissance des illustrations dans les livres tactiles par l'enfant aveugle, 46èmes journées d'étude de l'ALFPHV, Université Lumière Lyon 2, 4-5 octobre 2019.

Valente, D. (2016). Tactile Pictures in the Tangible Illustrated Books for Blind People: A Brief Review of Cognitive Studies, EARLI SIG2 Conference – Comprehension of text and graphics, University of Geneva, 11-13 juillet 2016.

Valente, D. (2016). Un coffret multi-sensoriel sur la Bande Dessinée pour les enfants en situation de handicap visuel : une démarche de design participatif, Colloque international Sensorialité et Handicap, Universcience & INS HEA, 17-19 mars 2016.