

Curriculum Vitae

Dannyelle VALENTE

Collaboratrice scientifique I (FNS) et Chargée de cours suppléante (DIP) en psychologie

Laboratoire du développement sensori-moteur, affectif et social - SMAS

FPSE- Université de Genève

40, Boulevard du Pont-d'Arve; 1211 Genève, Suisse

Dannyelle.Valente@unige.ch

Maître de conférences en psychologie du développement (en disponibilité/détachement)

Université Lumière Lyon 2

Pages web : <https://www.unige.ch/fapse/sensori-moteur/membres/dannyelle-valente/>

<https://diphe.univ-lyon2.fr/dannyelle-valente/>

1 Parcours universitaire

- 2015-2018 Post-doctorat en Psychologie – Université de Genève
Projet : Perception haptique et traitement de l'information en absence de la vue : développement et évaluation de livres haptiques destinés aux enfants non-voyants et voyants
Financement : Fonds National Suisse – FNS
- 2008-2012 Doctorat en Sciences de l'art (spécialité Design et Études Culturelles) avec la thèse intitulée « Dessin et cécité : étude de la communication graphique des jeunes non-voyants » sous la direction du Professeur Bernard Darras, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne. Allocation de Recherche – MENRT et Financement ANR (Projet IMADOI)
- 2007-2008 Master en Esthétique, Arts et Cultures spécialité Études Culturelles, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne.

2 Activités professionnelles

- Actuel Collaboratrice scientifique I (Fond National Suisse) - Laboratoire du développement sensorimoteur, affectif et social – Université de Genève
- Actuel Chargée de cours (DIP) - Laboratoire du développement sensorimoteur, affectif et social – Université de Genève
- 2024-2025 Coordinatrice MOOC Handicap visuel : comprendre et agir pour l'inclusion – Université de Genève
- En disponibilité** Maître de conférences en psychologie du développement – Equipe Développement Individu, Processus, Handicap et Education (DIPHE), Institut de Psychologie, Université Lumière Lyon 2

2019 - 2020	Chargé d'enseignement vacataire – Master Santé - Université Claude Bernard Lyon 1
2015-2019	Collaboratrice scientifique (Fond National Suisse) – 80% - Laboratoire du développement sensorimoteur, affectif et social – Université de Genève
2016-2017	Chargée d'enseignement 20% - Laboratoire du développement sensorimoteur, affectif et social – Université de Genève
2013-2015	Responsable Recherche & Développement - « Les Doigts Qui Rêvent » : éditions européennes d'albums tact-illustrés/ CDI 100%.
2015	Vacataire, chargée de cours équivalent TD – IUT de Dijon - Métiers du livre option Bibliothèque et Patrimoine (janvier à avril 2015).
2011-2012	Consultante spécialiste de l'image tactile - « Les Doigts Qui Rêvent » : Éditions européennes d'albums tact-illustrés/CDD 50% - 6 mois.
2010-2011	Vacataire, Chargée de recherche, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Équipe Sémiotique des Arts et du Design – Institut ACTE CNRS 8218 dans le cadre du Projet ANR IMADOI « Images au bout des doigts: l'enfant aveugle, la famille, l'école et le livre illustré ».
2007-2010	Contrat doctoral, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Équipe Sémiotique des Arts et du Design – Institut ACTE CNRS 8218.
2002-2005	Assistante de recherche, Universidade do Estado de Santa Catarina/Brésil, dans le cadre du projet de recherche « Schémas et Iconotypes : le dessin des enfants aveugles ».

3 Taches institutionnelles/coordination

Actuel : Coordinatrice du MOOC handicap visuel – Université de Genève

Actuel : Rédactrice en chef de la Revue Interdisciplinaire sur le Handicap visuel - Université de Genève

Actuel : Création et mise au jour du padlet Emotisans, Université de Genève : <https://unige.padlet.org/dannyyellevalente/padlet-du-projet-emoti-sens-universit-de-gen-ve-c1t4436bfcg3dix4>

2023 – Organisation du symposium Évaluations, outils et démarches participatives pour soutenir le développement de l'enfant déficient visuel, Colloque Piaget/RIPSYDEVE/ Psychologie du développement et de l'éducation : enjeux actuels et défis pour le XXIème siècle, 27 juin 2023.

2023 : Membre du comité scientifique de la 15^e édition du colloque Piaget/ RIPSYDEVE Psychologie du développement et de l'éducation : enjeux actuels et défis pour le XXIème siècle

2022 : Membre du comité scientifique de la 14^e édition du RIPSYDEVE, Psychologie du développement, troubles et éducation

2021 : Co-organisation avec le CTRDV de la journée SARADV sur le thème des émotions avec les professionnels de la déficience visuelle

2018-2020 – Membre du comité éditorial de Les Doigts Qui Rêvent

2013-2015 – Coordination de la revue internationale Terra Haptica, Les Doigts Qui Rêvent

Valente, D. (octobre 2013-mai 2014). Réalisation et animation de l'émission radio mensuelle sur Radio Campus Dijon: "Yes we canne": émission radio sur le quotidien des personnes aveugles", Les Doigts Qui Rêvent.

Depuis 2015 : Expertises régulières pour revues scientifiques : ANAE, European Review of Applied Psychology / Revue Européenne de Psychologie Appliquée/ Infant Behavior and Development/ Journal of Accessibilité and Design for all/Journal of Experimental Psychology : Applied/ Scientific Reports/British Journal of Visual Impairment

4 Participation à des projets de recherche financés

Projet FNS Emotisens (2021 – en cours). The role of visual experience in emotions by children with visual impairments: Assessments of emotional abilities and development of a multisensory emotional training program. Partenaires : Université Lumière Lyon 2, Mes Mains en Or, (FNS: Fonds National Suisse)

-Rôle dans le projet : collaboratrice scientifique

Projet Tibontab – Tactile Illustrated Books on Tablet et Livres Tactiles augmentés (2019 –2023) : Développement et évaluation de livres tactiles intelligents et tablettes numériques à destination des enfants déficients visuels. Partenaires : Les Doigts Qui Rêvent, Université Lumière Lyon 2, Université de Genève, CHArt THIM, Université Paris 8 et Laboratoire d’informatique de Bourgogne (Financement : Education Nationale Edu-Up, Ministère de la Culture et de la Communication SNI 2019, Fondation Bouygues Telecom)

-Rôle dans le projet : responsable scientifique

Projet FNS Haptic-books (2015-2019) – Haptic perception and information processing in the absence of vision Development and evaluation of haptic books for visually impaired and sighted children. Partenaires : Université de Genève, Les Doigts Qui Rêvent (FNS: Fonds National Suisse)

-Rôle dans le projet : collaboratrice scientifique

Petits explorateurs tactiles (2017-2019) - Conception participative d’un livre tactile autour de l’histoire naturelle. Partenaires : Muséum d’histoire naturelle de Toulouse, Les Doigts Qui Rêvent, Université de Genève, Université Toulouse Jean-Jaurès, (Financement DRAC Occitaine)

-Rôle dans le projet : responsable scientifique

Projet ANR IMADOI (2010-2013) - Image au bout des doigts - l’enfant aveugle, l’école, la famille et le livre illustré. Partenaires : LEAD, Université de Bourgogne, LPNC, Université de Grenoble, ACTE, Université Paris 1-Sorbonne (Financement ANR).

-Rôle dans le projet : doctorante.

5 Bourses et prix

2005 Bourse d’étude de haut niveau pour L’Amérique Latine financée par la commission européenne (Programme Alfan).

2002 Bourse d’initiation scientifique du Conseil National de Développement Scientifique et Technologique - CNPQ, Brésil.

6 Publications

a) Revues à comité de lecture indexées

- Galiano, A. R., Valente, D., & Gentaz, E. (sous presse) Factors explaining individual differences in developmental trajectories of children with visual impairment : scoping review. *L'Année Psychologique / Topics in Cognitive Psychology*
- Pigeon, C., Galiano, A. R., Afonso-Jaco, A., Valente, D., Uzan, G., Prestini, M., & Baltenneck, N. (2025). A participatory research to design a survey providing a portrait of the life of people with visual impairments. *Disability & Society*, 40(2), 300-316.
- Chennaz, L., Mascle, C., Baltenneck, N., Baudouin, J. Y., Picard, D., Gentaz, E., & Valente, D. (2024). Recognition of facial expressions of emotions in tactile drawings by blind children, children with low vision and sighted children. *Acta Psychologica*, 247, 104330. <https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2024.104330>
- Valente, D., Bara, F., Gentaz, E. (2024). Recherche collaborative et design participatif pour la création d'un livre multisensoriel avec les acteurs culturels et les enfants avec un handicap visuel, *A.N.A.E.* 187, 635-644.
- Pigeon, C., Valente, D., Baltenneck, N., Uzan, G., & Galiano, A. R. (2024). Recherche participative sur la déficience visuelle : Analyse des modalités de participation de l'étude Homère . *Revue Interdisciplinaire Sur Le Handicap Visuel*, (1). <https://doi.org/10.5077/journals/rihv.2024.e1611>
- Valente, D., Mascle, C., Chennaz, L., Galiano, A. R., & Gentaz, E. (2024). Améliorer les illustrations dans les livres jeunesse à destination des enfants avec un handicap visuel : cinq pistes d'adaptation proposées ou validées par la recherche. *Revue Interdisciplinaire Sur Le Handicap Visuel*, (1). <https://doi.org/10.5077/journals/rihv.2024.e1624>
- Valente, D., Chennaz, L., Archambault, D., Négrerie, S., Blain, S., Galiano, A. R., & Gentaz, E. (2023). Comprehension of a multimodal book by children with visual impairments. *British Journal of Visual Impairment*, 0(0). <https://doi.org/10.1177/02646196231172071>
- Valente, D., Chennaz, L., Chabaud, C. Malet, C., & Gentaz (2022). Co-conception d'un entraînement multisensoriel destiné à développer les compétences émotionnelles chez les enfants en situation de handicap visuel : apports de la méthodologie de « design participatif » impliquant les professionnels de la déficience visuelle, *ANAE* 178, 405-414.
- Chennaz, L., Valente, D., Baltenneck, N., Baudouin, J-Y., & Gentaz, E. (2022). Emotion regulation in blind and visually impaired children aged 3 to 12 years assessed by a parental questionnaire, *Acta Psychologica*, 225, 103553
- Valente, D., Palama, A., & Gentaz, E. (2021). Exploring 3D miniatures with action simulations by finger gestures: Study of a new embodied design for blind and sighted children. *PloS one*, 16(2), e0245472.
- Valente, D., Bara, F., Afonso Jaco, A., Baltenneck, N., & Gentaz, E. (2021). La perception tactile des propriétés spatiales des objets chez les personnes aveugles. *Enfance*, 2021/1, 69-84.
- Valente, D., Galiano, A.R. & Baltenneck (2020). Le développement du jeu chez l'enfant déficient visuel. *A.N.A.E.* 165, 202-210.
- Valente, D., Palama, A., Malsert, J., Bolens, G., & Gentaz, E. (2019). Adults' visual recognition of actions simulations by finger gestures (ASFGs) produced by sighted and blind individuals. *Plos one*, 14(3), e0214371.
- Valente, D., Palama, A., Malsert, J., Bolens, G., & Gentaz, E. (2019). Adults' visual recognition of actions simulations in fingers gestures (ASFGs) produced by sighted and blind individuals. *PLoSOne*
- Valente, D., & Gentaz, E. (2019). La reconnaissance des illustrations dans le livre tactile par l'enfant aveugle. *A.N.A.E.* 159.

Bara, F, Gentaz, E., & Valente, D. (2018). The Effect of Tactile Illustrations on Comprehension of Storybooks by Three Children with Visual Impairments: An Exploratory Study. *Journal of Visual Impairment and Blindness*.

Valente, D. & Gentaz, E. & Theurel, A. (2017) The Role of Visual Experience in the Production of Emotional Facial Expressions by Blind People: A Review. *Psychonomic Bulletin & Review*.

b) Autres revues à comité de lecture

Kastrup, V., & Valente, D. (2018). How to make the body speak? Visual disability, verbalism and embodied speech. *Psicologia: Ciência e Profissão*, 38(3), 572-583.

Valente, D. (2014). Novos livros multissensoriais para crianças deficientes visuais , *Revue Benjamin Constant*, Ano 20, n°57, Instituto Benjamin Constant & Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brésil), pp. 5-20.

Valente, D & Darras, B. (2013). Communication graphique et cécité : étude sémiotique pragmatique de la production et l'interprétation de signes figuratifs produits par des jeunes non-voyants In B.Darras & D.Valente (Eds) *Handicap et communication*, MEI 36, Paris : Harmattan, pp.77-91.

Valente, D. (2009). Os diferentes dispositivos de fabricação de imagens e ilustrações táteis et as possibilidades de produção de sentido no contexto perceptivo dos cegos. *Revista Educação, Artes e Inclusão (Brésil)*, v. 2, n° 1, [en ligne] Disponible sur: <http://revistas.udesc.br/index.php/arteinclusao>.

Valente, D. (2008). Como pensar o handicap: as representações sociais da cegueira e as dificuldades de inclusão das pessoas cegas na sociedade francesa. *Revue Benjamin Constant (Rio de Janeiro/Brésil)*, v. 40, pp. 12-21.

Valente, D. (2008). Imagens que comunicam aos dedos: a fabricação de desenhos táteis para pessoas cegas,. *Anais do 17 Encontro Nacional da ANPAP*, Florianópolis/Brasil, pp. 1013-1024.

Valente, D. (2008). O desenho como ferramenta de comunicação para pessoas cegas: estudo sobre a influência do contexto perceptivo na compreensão de representações gráficas esquemáticas. Article complet publié dans les *Anais do Congresso Ibero Americano de Educação Artística*, Beja, Portugal, Cd room, pp.479-487.

c) Articles dans les revues professionnelles/ sans comité de lecture

Valente, D., Gentaz, E. (sous presse). Quels outils pédagogiques pour soutenir les compétences émotionnelles des enfants déficients visuels ? Focus sur le programme Emoti'Sens. *Revue Pédagogique du GPEAA*.

Guignardat , C., & Valente, D. (2025). Portrait de l'Association « Livre Atelier » et ses malles sensationnelles. Entretien de Dannyelle Valente avec Cathie Guignardat . *Revue Interdisciplinaire Sur Le Handicap Visuel*, (1). <https://doi.org/10.5077/journals/rihv.2024.e1814>

Valente , D., & Gentaz, E. (2024). Éditorial - *Revue Interdisciplinaire sur le Handicap Visuel (RIHV)*. *Revue Interdisciplinaire Sur Le Handicap Visuel*, (1). <https://doi.org/10.5077/journals/rihv.2024.e1689>

Valente, D., Gentaz, G. (2021). Les personnes aveugles expriment-elles leurs émotions comme les voyants. The conversation. <https://theconversation.com/les-personnes-aveugles-expriment-elles-leurs-emotions-comme-les-voyants-168984>

Valente, D. (2019). Le toucher, le livre tactile illustré et les nouvelles approches multisensorielles, Actes des journées GPEAA, Nancy, 10 novembre 2019. <https://hal.science/hal-02585963>

- Valente, D., Bara, F., Gentaz, E., Cabot, P. Donavy, C. Négrerie, S. (2020) Outils multisensoriels et handicap visuel : apports du design participatif. *Revue Diversité Canopé*, 197, janvier-avril 2020, 124-129. https://www.persee.fr/doc/diver_1769-8502_2020_num_197_1_8334
- Valente, D., Bara, F., & Gentaz, E. (2018). Un guide pour concevoir des livres multisensoriels accessibles à tous avec la méthode de design participatif, Genève : Laboratoire SMAS, Université de Genève. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02098388/document>
- Valente, D. & Négrerie, S. (2015). Coffret Tacti-paf : une démarche de co-crédation d'un outil accessible au public en situation de handicap visuel, *Revue Bibliothèque(s)*, 80, pp. 38-40.
- Valente, D. (2014). Un coffret multi-sensoriel sur la Bande Dessinée: conçu par et pour les enfants non-voyants, *site de l'association des bibliothécaires de France pour une meilleure accessibilité des bibliothèques* [en ligne] disponible sur <https://accessibibabf.wordpress.com/2014/10/31/un-coffret-multi-sensoriel-sur-la-bande-dessinee-concu-par-et-pour-les-enfants-non-voyants/>
- Valente, D. (2014). Voir avec les doigts – pour une iconicité multi-sensorielle. *Regards invités*, Fondation Images et Sociétés [en ligne] disponible sur <http://www.imagesetsociete.org/FR/regards-invites/perspectives.html#>
- Darras, B. & Valente, D. (2010). Images à toucher : réflexions sémiotiques sur les images tactiles destinées au public aveugle, *Terra Haptica 1*, Les Doigts Qui Rêvent, pp. 7-21
- Valente, D. (2019). Le toucher, le livre tactile illustré et les nouvelles approches multisensorielles, Actes des journées GPEAA, Nancy, 10 novembre 2019.
- Valente, D., Bara, F., Gentaz, E., Cabot, P. Donavy, C. Négrerie, S. (2020) Outils multisensoriels et handicap visuel : apports du design participatif. *Revue Diversité Canopé*, 197, janvier-avril 2020, 124-129.
- Valente, D., Bara, F., & Gentaz, E. (2018). Un guide pour concevoir des livres multisensoriels accessibles à tous avec la méthode de design participatif, Genève : Laboratoire SMAS, Université de Genève. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02098388/document>
- Valente, D. & Négrerie, S. (2015). Coffret Tacti-paf : une démarche de co-crédation d'un outil accessible au public en situation de handicap visuel, *Revue Bibliothèque(s)*, 80, pp. 38-40.
- Darras, B. & Valente, D. (2013). Handicap, Communication & société. Entretien avec Jean-François Ravaud, *MEI 36 Handicap et Communication*, pp.11-18.
- Darras, B. & Valente, D. (2013). Handicap, Communication & nouvelles technologies. Entretien avec Evelyne Klinger, *MEI 36 Handicap et Communication*, pp.19-24.
- Darras, B. & Valente, D. (2013). Handicap et Communication. Le mot des usagers. Entretien avec Ana Amalia Tavares Bastos Barbosa, *MEI 36 Handicap et Communication*, pp.213-216.
- Valente, D. (2014). Un coffret multi-sensoriel sur la Bande Dessinée: conçu par et pour les enfants non-voyants, *site de l'association des bibliothécaires de France pour une meilleure accessibilité des bibliothèques* [en ligne] disponible sur <https://accessibibabf.wordpress.com/2014/10/31/un-coffret-multi-sensoriel-sur-la-bande-dessinee-concu-par-et-pour-les-enfants-non-voyants/>
- Valente, D. (2014). Voir avec les doigts – pour une iconicité multi-sensorielle. *Regards invités*, Fondation Images et Sociétés [en ligne] disponible sur <http://www.imagesetsociete.org/FR/regards-invites/perspectives.html#>
- Darras, B. & Valente, D. (2010). Images à toucher : réflexions sémiotiques sur les images tactiles destinées au public aveugle, *Terra Haptica 1*, Les Doigts Qui Rêvent, pp. 7-21

d) Ouvrages

Valente, D. (2015). Le dessin du bout des doigts : la production et la lecture de dessins tactiles par les personnes non-voyantes, Talant: Les Doigts Qui Rêvent

e) Coordination de dossiers/revues scientifiques

Valente, D., & Gentaz, E. (2019). Coordination du dossier ANAE n°159 La déficience visuelle chez les enfants et les adolescents : Comment développer leurs compétences perceptives et cognitives ? -

Valente, D & Claudet, P. (2015). Coordination du dossier Terra Haptica 5 : International Journal of Visual Disability and Inclusive Practices, Issue 5 : Arts and Culture, New Inclusive Territories,

Valente, D. & Claudet, P. (2014). Coordination du dossier Terra Haptica 4 : International Journal of Visual Disability and Inclusive Practices, Issue 4 : Tactile pictures, Cognition, Education

Darras, B. & Valente, D. (2013). Coordination du dossier MEI 36 Handicap et communication, Paris : Harmattan.

f) Chapitres d'ouvrages

Kastrup, V., & Valente, D. (2021) Como fazer falar o corpo? Deficiência visual, verbalismo e linguagem encarnada In: AJ. De Araujo Menezes, J. Oliveira A. De Souza, & W. Vilton (Eds), Políticas de narrativas na pesquisa em psicologia. [e-book] Universidade Federal de Pernambuco.

Valente, D. (2015). Novas ilustrações hápticas em livros táteis para crianças cegas In: C. Mangas, C. Freire & M. Francisco (Eds), *Inclusão e Acessibilidade em Ação - Diferentes percursos, um rumo*. Leiria: iACT/IPLeiria [e-book], disponible sur <http://iact.ipleiria.pt/files/ebook/index.html>

Valente, D. (2008). La influencia del contexto perceptivo en el interpretation de representaciones esquematicas tactiles In : A. Ruiz Castellanos, M-L. Batezat Duarte, M-A. Sedeño et J. Casanova (dir.) *Prototipos : language et representation en las personas ciegas*, Cadiz : UCA, pp.99-116. ISBN 978-84-9828-220-7.

g) Traductions

Almeida, M.C., Carijó, F.H & Kastrup, V. (2013). Pour une esthétique tactile : sur l'adaptation des œuvres d'arts plastiques aux déficients visuels. Traduction du portugais par Dannyelle Valente. *Terra Haptica* 3, Talant : Les Doigts Qui Rêvent.

Darras, B. (2013). Modelização geral das relações humanas com os artefatos: estudo semiótico e sistêmico das interações. Traduction du français par Dannyelle Valente. *Libero (São Paulo, Brésil)*, v.16, n.31, pp.51-68.

h) Emissions radio/Presse écrite/Interviews

-Communiqué de presse (2024). Les dessins tactiles d'émotion sont-ils pertinents pour les enfants aveugles ? <https://www.unige.ch/fapse/sensori-moteur/actualites/actualites-principales/les-emotions-du-bout-des-doigts>

-Interview filmé pour Société Inclusive. (2024). Design participatif : la voix des enfants en situation de handicap visuel. https://www.youtube.com/watch?v=c_M_5hXrWYE

-Communiqué de presse Université de Genève. (6 juin 2023) Un livre tactile immersif pour les enfants aveugles. <https://www.unige.ch/medias/2023/un-livre-tactile-et-immersif-pour-les-enfants-aveugles>

Vidéo de presse (2023). Un livre tactile et immersif pour les enfants aveugles.
<https://www.youtube.com/watch?v=AlqAtHqPjho>

Article de presse Campus Junior (n36, 2023). Des images à voir avec les doigts.

-Interview pour Radio Lac. Des chercheurs genevois créent un livre tactile et sonore pour les aveugles.
<https://www.radiolac.ch/actualite/geneve/des-chercheurs-genevois-creent-un-livre-tactile-et-sonore-pour-les-aveugles/>

-Reportage vidéo CNRS Images (2022) : Techniques d'illustration et livres multisensoriels pour les personnes déficientes visuelles. <https://images.cnrs.fr/reportage-photo/rep001089>

-Communiqué de presse Université de Genève (3 février 2021). Des livres adaptés aux enfants aveugles. Université de Genève <https://www.unige.ch/medias/2021/des-livres-tactiles-adaptes-aux-enfants-aveugles>

-Actualités de la recherche, Université Lumière Lyon 2 (3 février 2021) Des livres tactiles adaptés aux enfants aveugles. <https://www.univ-lyon2.fr/recherche/actualites/des-livres-tactiles-adaptes-aux-enfants-aveugles>

-Article de presse (6 février 2021).. Desarrollan libros con ilustraciones en 3D para que los niños ciegos impulsen sus sentidos. Cordoba Buenas Noticias. <https://www.cordobabn.com/articulo/buenas-noticias/ninos-ciegos-comenzaran-leer-traves-libros-3d-impulsando-sentidos/20210206200547075884.html>

-Article de presse (3 février 2021). New tactile book helps blind children better grasp the world. ZME Science <https://www.zmescience.com/science/news-science/new-tactile-book-helps-blind-children-better-grasp-the-world/>

-Article de presse (3 février 2021). Des livres d'illustrations en 3D adaptés aux enfants en situation de handicap visuel. Sciences et avenir. https://www.sciencesetavenir.fr/decouvrir/livres/des-livres-illustratifs-pour-enfants-en-situation-de-handicap-visuel_151384

-Participation au documentaire A vous de voir (janvier 2021): Lis moi le monde, France 5 <https://www.france.tv/france-5/a-vous-de-voir/2169117-lis-moi-le-monde.html>

-Entretien à Haudacity (juin 2020): des acteurs qui s'impliquent: Florence Bara et Dannyelle Valente créent un livre tactile avec leurs lecteurs. <https://asso-haudacity.org/temoigner-et-partager/des-acteurs-qui-s-impliquent/florence-bara-et-dannyelle-valente.html>

-Participation au podcast Design Participatif et accessibilité à musée de l'OCIM (juin 2020) https://formation.ocim.fr/podcasts/inclusion009design_participatif_et_accessibilite_au_musee.mp3?fbclid=IwAR3EZioApzfcmuDkwaRQJra4CFxFHcf1RgM75m4Sqh9nmIxZYmEDXmNpmD0

-Interview à la revue suisse Migros Magazine (14 juin 2018) « Des livres pour les enfants aveugles ». <https://www.unige.ch/fapse/sensori-moteur/actualites/a-la-une/des-livres-pour-enfants-aveugles>

-Article de presse Science Daily (4 juillet 2017). « Do blind people express their emotions in the same way as people who can see ? » <https://www.sciencedaily.com/releases/2017/07/170704093813.htm>

Article de presse. (Juillet 2017)« UNIGE researchers explore if blind people produce facial expressions similar to sighted individuals ». New medical life sciences

Interview à la revue Daily Science (juillet 2017) « Les aveugles expriment-ils leurs émotions comme les voyants ? ».

Article de presse (12 juillet 2017). « Do people with vision disabilities express their emotions similar to sighted individuals ? » Interview à Global accessibility news.

Article de presse (20 juillet 2017). « Les grandes émotions sont aveugles ». Interview au magazine Liberté (Suisse)

Article de presse (20 juillet 2017). « Blind people don't always have the same facial expressions as sighted people ». Interview à Howstuffworks. <https://health.howstuffworks.com/mental-health/human-nature/blind-people-facial-expressions-sighted.htm#:~:text=These%20images%20show%20the%20facial,but%20differ%20%22on%20demand.%22&text=In%20their%20review%2C%20the%20UNIGE,about%20emotion%20and%20facial%20expressions.>

Article de presse (12 juillet 2017). « Esprimere le emozioni con espressioni del volto: qualcosa che si impara ». Dica 33.

Imagine! France 5 documentaire “A vous de voir”. Interview sur le projet de recherche sur les livres tactiles, émission diffusée le 05 décembre 2016.

i) Conception ou co-conception d'outils éducatifs/dispositifs techniques

Valente D. (2025) Malette Emotisens, Prototype des éditions Mes Mains en Or

Felix, L., Valente, D & Felix, D. (sous presse). Kapi Capitaine (Livre multimodal issu du projet Tibontab – Université de Genève

Livre Petits explorateurs tactile au Muséum : Pilotage de la méthodologie de design participatif et co-conception du premier prototype avec les professionnels et les enfants

Valente, D. (2020) La balade des petits doigts (Prototype issu du projet Haptic Books - Université de Genève)

Negrerie, S., & Valente, D. (2017). Hervé et moi: cahier d'activités tactiles, Editions Les Doigts Qui Rêvent. (dispositif tactile éducatif)

Valente, D., Negrerie, S. (2015). Tactipaf : coffret éducatif sur la bande dessinée pour les enfants déficients visuels, Éditions Les Doigts Qui Rêvent (dispositif tactile éducatif)

7 Communications/conférences

a) Colloques internationaux à comité de lecture

Masclé, C. & Valente, D. (mai 2025). “How to improve illustrations in children’s books for children with visual impairments? ICEVI, Padoue

Valente, D., Chennaz, L., & Gentaz, E. (mai 2025) “Emoti’sens: development and evaluation of a multisensory emotional program co-created with visual impairment professionals and children through participatory design. ICEVI, Padoue

Valente, D. (2022). Le toucher le livre tactile illustré et les nouvelles approches multisensorielles, Blindness Studies : Current debates and future directions (online symposium), 30, 1 – 4, 5 juillet 2022

- Valente, D., Blain, S., Archambault, D., Chennaz, L., Gentaz, E. & Galiano, A.R.(2021). Multisensory books for blind and sighted children. Tactile Reading, Oslo, 29-30 avril 2021. <https://www.statped.no/tactilereading2021>
- Valente, D., Baltenneck, N., Baudouin, J.Y., Chennaz, L., Gentaz, E., & Galiano, A.R. (2021). Emotions at fingertips: recognition of emotional facial expressions by touch. Tactile Reading, Oslo, 29-30 avril 2021. <https://www.statped.no/tactilereading2021>
- Valente, D. & Gentaz, E. (2017) Development and Evaluation of Haptic-Books Exploring Body Movements for Visually Impaired and Sighted Children, Tactile Reading, Braille and Graphics for Children and Youth, Stockholm, 5-7 avril 2017.
- Valente, D. (2015). Multi-sensory books created for and by blind children. Blind Creations: International Colloquium on Blindness and the Arts, Royal Holloway, University of London, 28-30 juin 2015.
- Valente, D. (2015). Haptic books for blind children : a Design for All approach, 11th International European Academy of Design Conference, 22-24 avril 2015
- Valente, D. (2013). “Capazes de outra maneira”: A criação de livros multissensoriais com a participação de pessoas com deficiência visual. Table ronde du II colloque Ver e não ver: deficiência visual, práticas de pesquisa e produção de subjectividade, Instituto Benjamin Constant/Universidade do Rio de Janeiro, Brésil, 3-4 octobre 2010.
- Valente, D. (2013). Novas ilustrações hápticas em livros táteis para crianças cegas, INCLUDIT: conferência internacional para a inclusão, Portugal, 5-6 juillet 2013 (prix de la meilleure communication).
- Valente, D. (2010). The Tactilinary Game: study about production and reception of communicationnal drawings by blind people, *Space X: An Exchange Forum on Information Design for Visually, for visually impaired people*, Vienne, 24-26 octobre 2010.

b) Autres colloques et conférences

- Chennaz, L., Valente, D. (2023). Table ronde Ethique et implications des utilisateurs dans le domaine du handicap visuel, FISAF, France, 7 décembre 2023
- Valente, D. (2023) Co-animation de la table ronde Culture et médiation, Recherche participative et handicap : Dialogue France-Québec, Entretiens Jacques Cartier,
- Masclé, C., Valente, D. (2023). Recherche participative, co-design d’outils et pratiques multisensorielles pour soutenir le développement des enfants en situation de handicap visuel, Journée Scientifique de la Fedrha sur le thème Handicap visuel et participation sociale : les apports de la recherche, 10 octobre 2023
- Valente, D. (2023). Le design participatif pour créer des outils éducatifs multisensoriels à destination des enfants en situation de handicap visuel. Symposium Évaluations, outils et démarches participatives pour soutenir le développement de l’enfant déficient visuel, Colloque piaget-ripsydeve Psychologie du développement et de l’éducation : enjeux actuels et défis pour le XXIème siècle, 27 juin 2023.
- Valente, D. (2022). Toucher les émotions pour mieux grandir : comment saisir et développer les compétences émotionnelles chez les enfants déficients visuels ?, Webconférence, plateforme collaborative de la FISAF, 23 novembre 2022.
- Valente, D., Chennaz, L. (2022). Etat des recherches et formation en psychologie du handicap visuel, Conférence à l’Association pour le bien des aveugles et malvoyants, 01 juin 2022.

- Valente, D. (2022). Livres innovants pour les enfants déficients visuels, Salon Innovatives SHS, Pôle innovation, valorisation et partenaires industriels, Paris, 18 et 19 mai 2022.
- Blain, S., Valente, D., Galiano, A. (2021). Présentation de deux prototypes de livres innovants pour les enfants déficients visuels : livre multisensoriel avec tissus connectés et livre numérique avec personnalisation du texte et des illustrations par le lecteur. Colloque international Chaire Handicap, Education, Numérique (HEN), 21-23 octobre 2021.
- Valente, D., Blain, S. (2021). Accessibilité des livres illustrés : résultats d'une expérimentation basée sur un livre multisensoriel, Table ronde Déficiences visuelles, éducation et numérique, Colloque international Chaire Handicap, Education, Numérique (HEN), 21-23 octobre 2021.
- Valente, D. (2021). L'apport de l'expérience du corps pour faciliter l'accès aux dispositifs pédagogiques multisensoriels, 57èmes journées pédagogiques du GPEAA, Le corps de l'enfant déficient visuel à la croisée des apprentissages, 08 décembre 2021.
- Valente, D, Chennaz L., & Gentaz, G. (2021) Journée Hackathon sur le projet Emoti-sens, Journées interprofessionnelles du réseau SARADV , CTRDV, 16 novembre 2021.
- Valente, D (2019). Apports du toucher dans les apprentissages et dans les interventions : accompagnement dans la conception d'outils multisensoriels, Formation organisée par l'Association pour le Bien des Aveugles – ABA et l'Université de Genève, 7 novembre et 5 décembre, 2019.
- Valente, D. (2019). Le toucher, le livre tactile illustré et les nouvelles approches multisensorielles, 55èmes journées GPEAA La petite enfance, sur le chemin de la scolarisation, Nancy, 10 novembre 2019.
- Valente, D. (2019). Conception participative d'un outil multisensoriel pour faciliter la reconnaissance des émotions chez les enfants en situation de handicap visuel. 46èmes journées d'étude de l'ALFPHV, Université Lumière Lyon 2, 4-5 octobre 2019.
- Valente, D. (2019) Emotion au bout des doigts, 3^{ème} journée d'étude DIPHE/MASTER PEF, Université Lumière Lyon 2, 2 juin 2019
- Valente, D. (2019). Perception tactile, éveil de sens et l'apport du multisensoriel, Journée SARADV Pré-braille, CTRDV, 4 avril 2019.
- Valente, D. (2018). La perception des émotions par les enfants déficients visuels : de la recherche à la conception d'outils tactiles. Colloque Pré-lecture, langage et représentations, Fédération des Aveugles de France, 12-13 novembre, 2018.
- Valente, D. (2018). La simulation d'actions par gestes des doigts chez les personnes aveugles et les personnes voyantes, Séminaire Gestures on stage and online, Faculté de Langues, Université de Genève, 20 mars 2018.
- Valente, D. (2017). Tactile books for blind, conférence d'ouverture du concours international, Typho & Tactus, Dijon, 25 octobre 2017.
- Valente, D. (2017). Livre tactile : rapprochements entre la recherche et le terrain, Colloque Pré-lecture, langage et représentations, Fédération des Aveugles de France, 14 novembre, 2017.
- Valente, D. (2015). La production et la lecture de dessins tactiles par des jeunes non-voyants, Colloque Pré-lecture, langage et représentations, Fédération des Aveugles de France, 5-6 novembre 2015.
- Valente, D. (2015). Lecture tactile et en relief : problématiques et essai de création. Stage professionnel public Jeunesse et handicaps : accueil et offre de lecture, Service du Livre et de la Lecture (Ministère de la Culture et de la Communication), BNF, CNLJ, 14-16 octobre 2015.

Valente, D. (2015). Coffret Tacti-paf sur la Bande Dessinée : une démarche de co-crédation avec le public en situation de handicap visuel, Table Ronde « Leggere tra le nuvole. Il fumetto come occasione di lettura accessibile per ragazzi » organisée par Area Onlus au Salone Internazionale del Libro di Torino, 15 mai 2015.

Valente, D. (2014). Mille Milliards de Mille Sens. Création d'un coffret multi-sensoriel sur la bande dessinée : conception par et pour les usagers non-voyants. Journée d'étude Les bibliothèques inclusives : inclure, valoriser, co-construire, Association des Bibliothèques de France, 31 mai 2014.

Valente, D. (2014). Ateliers participatifs de création d'un dispositif de lecture adapté. Table ronde Lire autrement : vers de nouveaux usages et de nouveaux services en bibliothèque, Service du Livre de et de la Lecture, Ministère de la Culture, Salon du livre de Paris, 21 mars 2014.

Gentaz, E., Valente, D. & Claudet, P. (2013). Voir autrement avec les aveugles: les images tactiles adaptées aux jeunes déficients visuels, *Rencontre organisé par la Fondation Images et Société et l'Université de Genève (Suisse)*, 8 mai 2013.

c) Communications affichées

Valente, D., Gentaz, E. (2019). La reconnaissance des illustrations dans les livres tactiles par l'enfant aveugle, 46èmes journées d'étude de l'ALFPHV, Université Lumière Lyon 2, 4-5 octobre 2019.

Valente, D. (2016). Tactile Pictures in the Tangible Illustrated Books for Blind People: A Brief Review of Cognitive Studies, EARLI SIG2 Conference – Comprehension of text and graphics, University of Geneva, 11-13 juillet 2016.

Valente, D. (2016). Un coffret multi-sensoriel sur la Bande Dessinée pour les enfants en situation de handicap visuel : une démarche de design participatif, Colloque international Sensorialité et Handicap, Universcience & INS HEA, 17-19 mars 2016.

Enseignements

Total : 726h d'enseignement en Bachelor et Master en psychologie

Chargée de cours suppléante DIP - FAPSE - Université de Genève

- Master Psychologie de la déficience visuelle chez l'enfant et l'adulte - Master Approches psychologies – Université de Genève

- TP Psychologie du développement, Bachelor 3 – FAPSE - Université de Genève

-Maître de conférences en psychologie du développement, Université Lumière Lyon 2 :

- Responsable UE Psychologie du développement Licence 1 - CM et gestion pédagogique des enseignants des TD
- Responsable UE Introduction à la psychologie Licence 1 - CM et gestion pédagogique des enseignants des TD
- TD Introduction à la psychologie
- TD Psychologie du développement L1 et L2
- TD Méthodologie universitaire L1
- TD Histoire de la psychologie L1
- Module pratique « Outils multisensoriels à destination des personnes déficientes visuelles », Master Psychologie de l'éducation de de la formation, APESH.

Professeur invité :

Cours «Outils pour la lecture tactile : apports du multisensoriel, Séminaire de Master, MAES, scolarité des élèves ayant une déficience, Haute école pédagogique, HEP, Lausanne, avril 2024

Cours «Outils pour la lecture tactile : apports du multisensoriel, Séminaire de Master, MAES, scolarité des élèves ayant une déficience, Haute école pédagogique, HEP, Lausanne, 19 mai 2022

Cours « Outils multisensoriels pour les enfants en situation de handicap visuel » Master Santé, Institut de sciences et techniques de réadaptation, Université Claude Bernard Lyon 1, 15 janvier 2020.