



© Cyril FRESILLON / CNRS Images

**Media-Sens invite les institutions culturelles et scientifiques à s'engager dans une démarche participative, inclusive, multisensorielle, et ouverte au dialogue sciences-société.**



Projet financé par :  
**FNS - Instrument Agora**

Porteurs scientifiques :  
Edouard Gentaz (Professeur ordinaire)  
Dannyelle Valente (Collaboratrice scientifique)  
FAPSE, Université de Genève.



**Fonds national  
suisse**



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**



© ANNECY FESTIVAL/B. Aguirre



## **Projet Media-Sens**



Médiations  
multisensorielles et  
podcasts immersifs.



## Objectifs :

- **Mobiliser une dynamique de co-construction** impliquant scientifiques, équipes de médiation et personnes concernées.
- **Co-créer et expérimenter des médiations multisensorielles**, adaptées aux espaces et aux collections.
- **Favoriser les rencontres entre publics avec et sans handicap**, autour d'expériences sensibles.
- **Valoriser ces démarches via des podcasts immersifs et une boîte à outils pour la médiation.**

## Les mots-clés de Media-Sens :



**Co-construit**



**Inclusif**



**Multisensoriel**



**Partagé**

## Calendrier prévisionnel :

- **Mars 2026 - Septembre 2027**

Co-construction, médiations multisensorielles in situ, captations sonores, échange de pratiques.

- **Septembre 2027 - Septembre 2028**

Communication, production et diffusion des podcasts et de la boîte à outils.

### Démo – Podcast immersif :



#### À écouter au casque

Découvrez un extrait du podcast **Les échos du sensible**, autour des actions de médiation multisensorielles menées lors du Festival international du film d'animation d'Annecy (2025).



#### Podcast Les échos du sensible

Coordination éditoriale et pédagogique :

Dannyelle Valente

Réalisation artistique et technique :

Pierce Warnecke



## Notre contribution :

- Coordination des groupes de travail et des médiations multisensorielles.
- Communication continue : carnets de route, rencontres professionnelles.
- Captation audio et production des podcasts.
- Élaboration de la boîte à outils de la médiation multisensorielle.

## Votre contribution :

- Participer à 1 ou 2 groupes de travail (idéation, préparation des médiations).
- Accueillir 1 ou 2 ateliers inclusifs (juin 2026 → déc. 2027).
- Participer aux rencontres professionnelles (1/an).
- Contribuer par vos retours d'expérience.

### Contact :

Dannyelle Valente

Faculté de psychologie et sciences de l'éducation

Université de Genève

[dannyelle.valente@unige.ch](mailto:dannyelle.valente@unige.ch)