



Source : ANNECY FESTIVAL/B. Aguirre



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Projet Media-Sens

Médiations sensorielles et podcasts immersifs

Fonds AGORA FNS : dialogue science et société

Porteurs du projet :

Edouard Gentaz, Professeur ordinaire, Université de Genève

Dannyelle Valente, Collaboratrice scientifique, Université de Genève

SMA2
Laboratoire
du développement
sensori-moteur affectif et social



**Fonds national
suisse**

Laboratoire SMAS – axe handicap visuel

Objectifs de nos recherches et formations :

- Mieux comprendre les **compétences sensori-motrices, affectives et sociales** des personnes en situation de handicap visuel.
- Concevoir et évaluer des interventions, médiations et dispositifs multisensoriels pour améliorer **l'accès à la culture et aux apprentissages**.



Source : CNRS images /Cyril Fresillon



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

SMAS
Laboratoire
du développement
sensori-moteur affectif et social

 **Fonds national
suisse**

Science avec et pour la société : démarches participatives depuis 2013

- Recherches en collaboration avec musées, maisons d'édition, associations et personnes concernées.
- Démarche de **design participatif** - AVEC et POUR les enfants : conception de dispositifs et scénarios pédagogiques axés sur la multisensorialité.



Projet «Hervé et moi»
Les Doigts Qui Rêvent / Hervé Tullet /Ecole Parmentier-Paris
Photo : Dannyelle Valente



Projet «Petits explorateurs tactiles au Muséum»
Les Doigts Qui Rêvent / SMAS / CLLE / Muséum de Toulouse
Photo : Dannyelle Valente



Projet «Emoti-Sens»
SMAS/ DIPHE/Mes Mains en Or
Photo : Dannyelle Valente

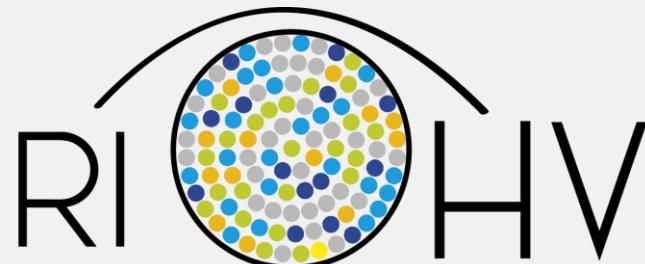
Outils de diffusion et de formation ouverts - 2024

MOOC (Massive open online course) : Handicap visuel

Articulation entre contenus scientifiques, savoirs pratiques, expériences multisensorielles filmées (cf. visites descriptive au MAH).

RIHV - Revue Interdisciplinaire sur le Handicap Visuel :

Revue en libre accès, comité éditorial mixte, approche interdisciplinaire et transversale (recherche, pratiques, savoirs expérienciels).



Revue Interdisciplinaire
sur le Handicap Visuel



Visite descriptive au Musée d'Art et d'Histoire - MOOC Handicap visuel



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



Fonds national
suisse

Projet FNS Agora Media-Sens

Programme FNS Agora finance des projets qui :

- Rapprochent **science et société**
- **Impliquent les publics** dans les expériences, créations et actions de communication scientifique.
- **Rendent la recherche plus accessible, compréhensible et utile à la société.**

Le projet Mediasens s'inscrit pleinement dans la continuité:

- Renforcer **la circulation des savoirs** entre les chercheur·e·s, les expert·e·s d'usage, les professionnel·le·s de la culture et du public.
- Co-créer et valoriser des **médiations multisensorielles réellement inclusives**, avec la **participation directe** des personnes concernées.



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



Fonds national
suisse

Objectifs de Media-Sens

- **Co-construire :**

Mobiliser une dynamique de co-construction impliquant scientifiques, équipes de médiation et personnes concernées.

- **Expérimenter :**

Expérimenter des médiations multisensorielles, adaptées aux espaces et aux collections.

- **Promouvoir les rencontres inclusives :**

Favoriser la rencontre entre des publics avec et sans handicap, autour d'expériences sensibles.

- **Communiquer et transférer :**

Valoriser ces démarches via des **podcasts immersifs** et une **boîte à outils pour la médiation**.

Action 1 : Co-construire, expérimenter et promouvoir les rencontres inclusives

(mars 2026 – sept 2027)

Étapes :

- Organisation de groupes de travail pour la co-construction de l'expérience de médiation multisensorielle (l'atelier, rencontre, visite...) avec chaque institution partenaire.
- Expérimentation de la médiation dans l'institution avec un public mixte de personnes avec et sans handicap visuel.
- Captations sonores in situ de l'expérimentation.



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



Fonds national
suisse

Action 2 : Communiquer et transférer

(juin 2026 – sept 2028)

Étapes :

- En continu : rédaction des carnets de route de chaque expérimentation (récits, registres visuels et sonores).
- Réalisation de reportages et communication via les réseaux (équipe de communication de l'UNIGE).
- Production et diffusion de 6 épisodes de podcasts immersifs « Les échos du sensible ».
- Rédaction et publication d'un document final : boîte à outils de la médiation multisensorielle (carnets de route réunis, registres tactiles et sonores).



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



Fonds national
suisse

Expériences pilotes

Mairie d'Annecy et CITIA - En avant première !

Premières explorations au Festival international du film d'animation d'Annecy - juin 2025

- Organisation d'une journée d'ateliers et rencontres dédiée au handicap, réunissant experts d'usage, scientifiques, équipes de médiation et collectivités.
- **Exemples de médiation avec un public mixte (avec et sans handicap)**
 - atelier d'adaptation tactile et participative de l'affiche officielle du festival
 - atelier d'initiation au film d'animation avec son et geste.
- Captations sonores *in situ* des actions et ateliers multisensoriels.



Source : ANNECY FESTIVAL/B. Aguirre



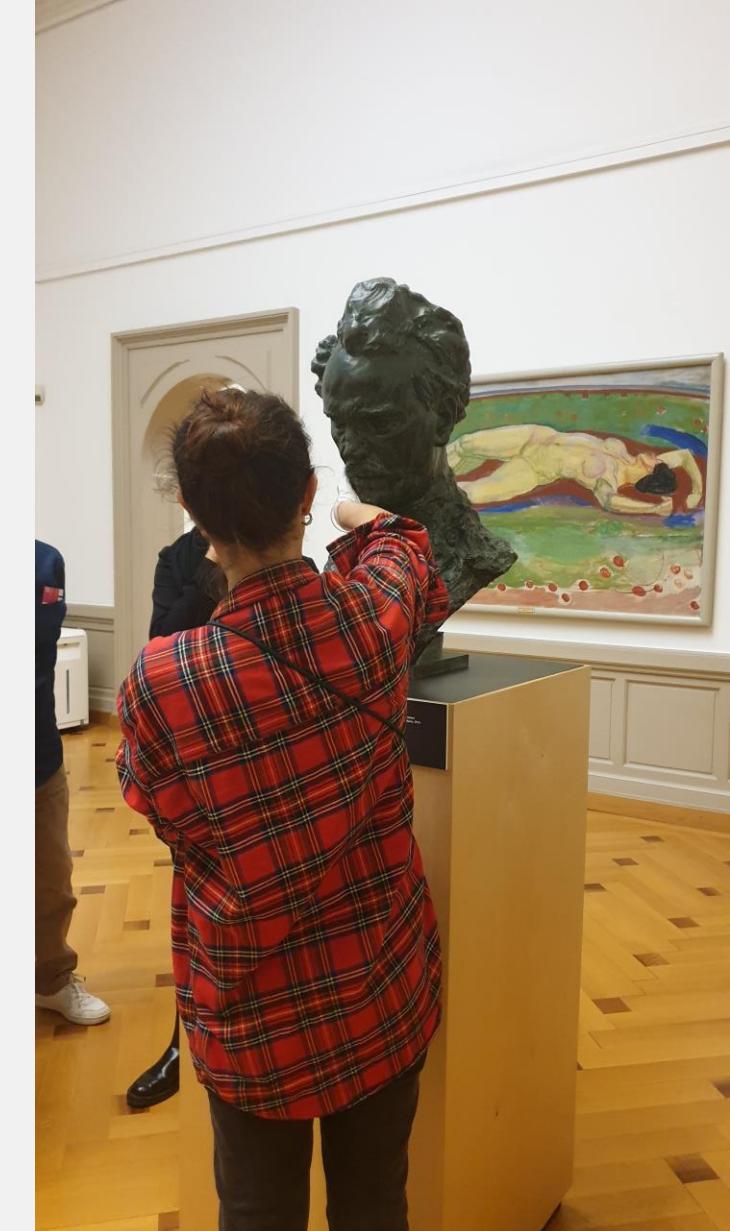
**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Expériences pilotes

Musée d'Art et d'Histoire de Genève - Visite descriptive et adaptation tactile d'une œuvre

- Lier l'expertise de visite descriptive et sensorielle déjà en place avec une démarche de création participative - adaptation tactile participative d'une œuvre.
- Une première expérience de co-construction avec les étudiants du cours de psychologie et les experts d'usage : sprint créatif pour le choix de matières et textures en lien avec l'œuvre.
- Expérimentation de la médiation et captation sonore *in situ* en juin 2026.



Source : Cours au MAH/ D.Valente



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



Fonds national
suisse

Expériences pilotes

Ateliers multisensoriels - cours «Psychologie de la déficience visuelle», Université de Genève (depuis 2021)

Étudiantes, étudiants et personnes concernées

- Atelier de création d'illustrations tactiles
- Médiation multisensorielle sur les émotions
- Médiation multisensorielle sur la préhistoire



Source : Atelier sur la préhistoire/ D.Valente



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



**Fonds national
suisse**

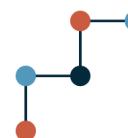
Le podcast Les échos du sensible

- Registres sonores vivants des rencontres et échanges suscités par les médiations : pluralité des voix et des perceptions.
- Valorisation de la multisensorialité (pendant les ateliers et dans le podcast) :
 - Son des explorations tactiles et gestes
 - Son binaural

Démo-teaser de podcast : Festival International du film d'animation d'Annecy



Source : Festival Annecy/ D.Valente



**Fonds national
suisse**



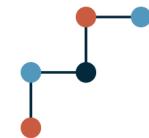
**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



Fonds national
suisse

Comment participer au projet ?

Deux formats :

Participation active tout au long du projet

- Participation dès la phase de co-construction d'une médiation multisensorielle dans votre espace.
- Suivi du carnet de route et participation aux rencontres professionnelles (1 par an).
- Partage d'expériences pour nourrir le podcast et la boîte à outils.

Participation à la valorisation et communication

- Suivi du carnet de route et participation aux rencontres professionnelles (1 par an).
- Partage d'expériences pour nourrir le podcast et la boîte à outils.
- Contribution à la communication du projet dans vos réseaux et évènements du domaine.



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



Fonds national
suisse