



Estelle Marchi, Italo-Suisse originaire de Martigny, quitte le Valais à 19 ans pour étudier la BD à Bruxelles. Diagnostiquée autiste avec un syndrome d'Asperger, l'artiste s'impose sur la scène électro-pop francophone sous le nom d'OH MU, alter ego inspiré des Ômus de Nausicaa. Refusant les normes de genre et se définissant comme libre, OH MU lui permet de dépasser sa timidité, d'exprimer sa rage et de porter ses combats personnels sur scène. En parallèle de la musique, OH MU accorde une place centrale au dessin et à l'illustration et participe pleinement à l'univers visuel de ses projets, des pochettes aux clips.

2018

OH MU

JEUNES OUBLIÉS

Ah ! Me r'garde pas comme ça
Moi aussi j'aimerais prendre le large
mais y'a que des lacs
Infinis lorsque se lève le brouillard
Foutu pays sans plat je chope la rage
Ah ! Me r'garde pas comme ça
Moi aussi j'veux monter
ces falaises mais j'ai pas les armes
Je vis sur internet pour pas péter un câble
Un jour je partirai je détruirai cette cage

Pour l'instant j'suis tombé sur toi
Chris m'a donné ton numéro
Il faut qu'tu saches pour ce soir
On va au-dessus du square
Celui en dessous du bois
On f'ra la fête toute la night
Ce soir
La merde mes parents mettent
dans ma tête, nul ne sait
Faut qu'j'extériorise avant

d'jeter mes rêves à jamais
Aucune idée si demain
on s'ra là pour déjeuner
Regarde au-dessus des arbres
les étoiles filantes passer

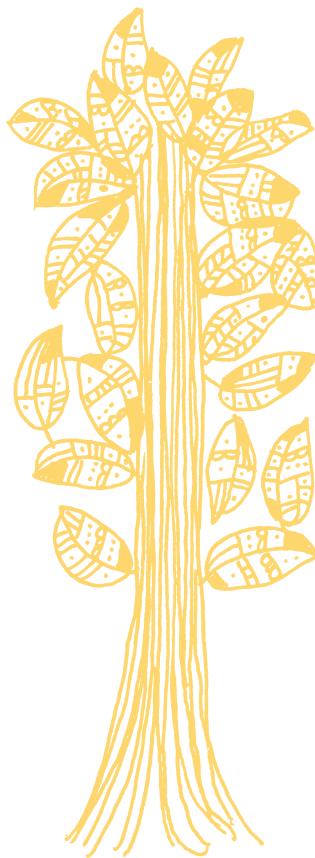
On est les jeunes oubliés
Coincés dans notre vallée
On a bien mille idées, mais
On nous laisse pas essayer, non
On s'active toute la journée
On nous dit de s'estimer
Heureux d'être nés, tous
Tous lobotomisés, ouais

J'ai la tête brisée ils veulent
la faire passer dans un cadre
Plus ils appuient plus je détruis
les contours de leur case
Il paraît qu'c'est un endroit où
les âmes restent piégées à jamais

leurs cris s'entendent de près
Ils ont appelé les flics
On a grimpé les arbres
D'autres sont restés en bas
Et ont suivi le pas
On a su ce jour-là
Que l'on allait devoir
Choisir entre se taire ou bien combattre !

On est les jeunes oubliés
Coincés dans notre vallée
On a bien mille idées, mais
On nous laisse pas essayer, non
On s'active toute la journée
On nous dit de s'estimer
Heureux d'être nés, tous
Tous lobotomisés, ouais
On est les jeunes oubliés

Coincés dans notre vallée
On a bien mille idées, mais
On nous laisse pas essayer, non
On s'active toute la journée
On nous dit de s'estimer
Heureux d'être nés, tous
Tous lobotomisés, ouais



VOCABULAIRE

- **Prendre le large:** s'éloigner, partir
- **Un.e foutu.e qqc (fam.):** mauvais, sale, détestable
- **Choper (fam.):** attraper
- **Une falaise:** une face rocheuse
- **Péter un câble (fam.):** s'énerver au plus haut point, éclater de rage
- **Une cage:** espace fermé par une grille pour garder des animaux
- **Un square:** un jardin public fermé en ville
- **Extérioriser:** exprimer ses sentiments
- **Une étoile filante:** une étoile que l'on voit bouger dans le ciel
- **Être coincé:** ne pas pouvoir bouger, partir
- **Être lobotomisé:** être rendu.e idiot, sans pensée propre
- **Un contour:** une limite extérieure, une frontière
- **Un flic (fam.):** un policier

SENSIBILISATION

Selon vous, c'est quoi «être jeune»? C'est quoi «être oublié»?

Vous sentez-vous en accord/conforme avec le monde autour de vous?

Vous définissez-vous comme «conformiste» ou «anticonformiste»?

COMPRÉHENSION

Regardez le clip de OH MU

Comment trouvez-vous la musique?

Combien de voix entendez-vous? (celle de OhMu et un chœur féminin)

Quels effets cela produit-il? (un effet de groupe, d'amis, de solidarité)

Que voyez-vous? (un film en continu? des images fixes? autre chose?)

(une succession rapide d'images fixes/photos customisées avec des dessins, des collages/ des photos personnelles/ des mots de la chanson écrits sur les images)

Quel âge ont les personnes du clip? (des adolescents/des jeunes)

Que font-elles? (elles font la fête, elles s'amusent, dansent, boivent, se baignent, se baladent dans la nature, jouent, s'ennuient ...)

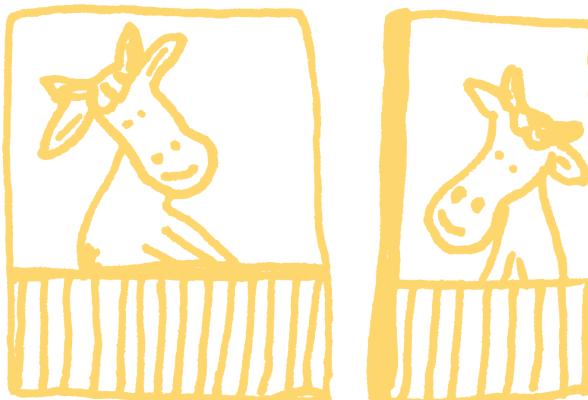
Où sont-elles? (en extérieur, dans la nature, à la campagne, en montagne, au bord de l'eau à différentes saisons et en intérieur dans des chambres, des chalets) Sont-elles avec leur famille ou à l'école? (Non)

Pourquoi selon vous? (parce que la famille et l'école sont moins importantes que les ami.es)

Comment sont leurs visages? (floutés de différentes manières par des pastilles de couleurs, des dessins en surimpression, du scotch pailleté, des bandeaux sur les yeux, etc...)

Pourquoi l'artiste a-t-elle fait cela à votre avis? (sachant qu'il s'agit d'un montage de photos/vidéos personnelles réalisé par l'artiste avec son téléphone, cela peut être pour anonymiser les visages de ses ami.es et pour montrer des jeunes sans visages, sans identités donc oubliés, d'où le titre de la chanson)

En quoi certaines images renvoient-elles à la Suisse? (des drapeaux de la Suisse et du Valais, une école religieuse catholique, l'armée suisse (soldats et avions), la garde suisse pontificale, des combats de reines valaisannes (les reines sont des vaches), un chariot du supermarché Migros, des lacs, des montagnes et des sapins, une vallée (de Martigny?), des scènes dans la neige, des scènes dans les champs, au bord d'une rivière, dans la forêt, dans des intérieurs de chalet, etc...)





Avec les paroles

Remplissez le tableau suivant
en faisant correspondre les pronoms

	Oh Mu l'artiste	Tou.te.s ses ami.e.s	L'ami.e spécial.e	Les parents La société
Moi aussi j'aimerais prendre le large	X			
J'suis tombé sur toi			X	
Il faut qu'tu saches pour ce soir			X	
On va au-dessus du square	X	X		
On est les jeunes oubliés	X	X		
On a bien mille idées, mais on nous laisse pas essayer				X
J'ai la tête brisée, ils veulent la faire passer dans un cadre				X
On nous dit de s'estimer heureux d'être nés	X	X	X	

à ce qu'ils désignent:

Choisissez pour chaque personne les idées qui expriment sa pensée. Reliez chaque phrase de la chanson à sa signification. Exemple: Moi aussi j'aimerais prendre le large (extrait 1) = envie de partir ailleurs (réponse d)

OhMu et ses amis	
1. Moi aussi j'aimerais prendre le large	a. Impossibilité de penser
2. Je chope la rage	b. Résistance à la conformité
3. J'ai pas les armes	c. Choix de vie
4. Pour pas péter un câble	d. Envie de partir ailleurs
5. On est les jeunes oubliés coincés dans notre vallée	e. Manque de confiance
6. On a bien mille idées	f. Risque de ne plus se contrôler
7. On nous laisse pas essayer	g. Enfermement
8. Tous lobotomisés	h. Impuissance
9. Je détruis les contours de leur case	i. Créativité
10. Choisir entre se taire ou bien combattre les parents et la société	j. Sentiment de colère
Les parents et la société	
11. On nous dit de s'estimer heureux d'être nés	k. Obligation de conformité
12. Ils ont appelé les flics	l. Manque de compréhension
13. J'ai la tête brisée, ils veulent la faire passer dans un cadre	m. Recours à l'ordre

(1.d., 2.j., 3.h., 4.f., 5.g., 6.i., 7.e., 8.a., 9.b., 10.c., 11.l., 12.m., 13.k.)

Répondez aux questions suivantes:

Quelles solutions l'artiste explore pour ne pas sombrer dans le désespoir?
(L'artiste vit sur internet et espère partir un jour/ L'artiste fait la fête toute la nuit et regarde passer les étoiles filantes; ...)

Que signifie «être lobotomisé»?

(Au sens propre, c'est une intervention chirurgicale qui consiste à sectionner une partie du cerveau; au sens figuré, cela signifie avoir une intelligence diminuée, être rendu.e stupide.)

Pourquoi les jeunes se sentent-ils lobotomisés?

(Ils se sentent incompris, rendus stupides parce que ce qu'ils voudraient essayer de faire n'est pas possible – «On a bien mille idées, mais on nous laisse pas essayer» – et que la société et les parents ont d'autres projets pour eux – «J'ai la tête brisée, ils veulent la faire passer dans un cadre».)

Quelles sont les marques d'oralité dans le texte de la chanson?

- L'élation du «e» et l'omission du «ne» de négation («Me r'garde pas comme ça»; «j'ai pas les armes»; «j'suis tombé»; «il faut qu'tu saches»; «on nous laisse pas»...)
- L'effacement du pronom personnel «il» et la réduction à une syllabe («y'a que des lacs»)
- L'utilisation du pronom personnel «on» à la place de «nous» («on va au-dessus du square», «on f'ra la fête», ...)
- L'emploi du «parler jeune» («foutu pays»/pays décevant, fâcheux; «je chope la rage»/je m'énerve; «péter un câble»/ne plus se contrôler; «toute la night»/ toute la nuit; «les flics»/la police...)

Note pour les enseignant.e.s: les termes «foutu» et «flics» ne sont pas utilisés uniquement par les jeunes.

OPINION PERSONNELLE

A deux, donnez votre avis sur les sujets suivants:

Seriez-vous d'accord qu'on vous lobotomise, si cela vous rendait heureux.se?

Qu'est-ce que les jeunes ont envie de faire, mais que la société et les parents ne voient pas d'un bon œil?

Est-ce que dans votre pays également les jeunes sont en opposition et en désaccord avec les adultes?

Comment devient-on adulte?

Quelles activités les jeunes que vous connaissez aiment faire lorsqu'ils sont ensemble?

Aimez-vous vous voir en photo? Sinon, utilisez-vous les applications de modification de l'image? Prenez-vous volontiers des selfies?



CRÉATION

Créez un petit texte de 3 phrases maximum, dans lequel vous insérez dans l'ordre que vous voulez les mots suivants: en Valais (canton suisse); une vallée; un valet; valait (du verbe valoir); dévalait (du verbe dévaler); avalait (du verbe avaler)

Estelle Marchi a choisi son nom d'artiste OH MU en référence aux Ômus, qui sont des rois-insectes d'un film d'animation japonais. Si vous deviez trouver un animal réel ou fictif auquel vous identifier, lequel serait-il? Et pourquoi?

Inventez un mini-test original permettant de prouver que les personnes qui veulent accéder à un site internet ne sont pas des robots (autre que cocher des passages piétons ou effectuer une soustraction).

Allez voir sur internet ou Instagram les photos du travail artistique d'OH MU et inspirez-vous-en pour faire votre propre customisation d'images à partir de photos personnelles.

PROLONGEMENT

Effectuez des recherches sur les sujets suivants:

L'artiste suisse Nemo a gagné le concours de chansons de l'Eurovision en 2024. De quoi parle sa chanson *The Code* et en quoi évoque-t-elle les mêmes thèmes que *Jeunes Oubliés*?

L'histoire de la lobotomie et les médecins à l'origine de cette pratique chirurgicale contestée.

Les créatures des Ômus, les insectes-rois, et leur rôle dans le film Nausicaa de la Vallée du Vent de Hayao Miyazaki.

