



FORMATION EN EMPLOI



MODULE 2 CAS | Archéologie classique

De Troie à Alexandrie
Art et archéologie du monde grec

1^{er} mars > 24 mai 2024

FACULTÉ DES LETTRES
DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ
UNITÉ D'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Connaître la culture et les vestiges de la Grèce antique

21h d'enseignement à distance | 3 journées à l'Université de Genève pour

- ▶ Découvrir l'architecture, l'art et l'artisanat de la Grèce antique
- ▶ Connaître et interpréter les données archéologiques
- ▶ Mener une réflexion logique et méthodologique

Thèmes

Les premiers Grecs: la guerre de Troie et la civilisation mycénienne | La naissance de la démocratie: les premiers temples, la colonisation des rives méditerranéennes, les débuts de la sculpture | Les grands sanctuaires du monde grec: Olympie, Delphes, Héraion de Samos | Athènes et l'apogée du monde classique | Les grandes cités grecques hellénistiques

Public

Professionnel et toute personne intéressée à mieux connaître l'archéologie grecque

Informations | Programme détaillé | Inscription en ligne

Dr Patrizia Birchler Emery | T +41 (0)22 379 12 05 | patrizia.birchler@unige.ch

www.unige.ch/formcont/cours/archeo-classique-mod2

Module 3 du 20 septembre au 13 décembre 2024:

De Rome à Constantinople. Art et archéologie du monde romain