

Teresa Maranzano se consacre depuis plusieurs années à l'expression artistique issue de contextes de marginalité sociale, dans le but de stimuler dialogue et synergies avec les professionnels de l'art, le public et la culture contemporaine.

Historienne de l'art, elle a été chargée de recherche auprès de la Collection de l'Art Brut à Lausanne, avant de diriger, entre 1999 et 2007, un atelier de peinture dans un asile psychiatrique en Italie. En 2008, elle a réalisé l'exposition « *Follie Italiane* », accompagnée d'un cycle de conférences, pour le compte du Service des affaires culturelles des Hôpitaux universitaires de Genève. En 2009 elle a créée l'association Atelier Pilote. Chargée de projet par l'association ASA-Handicap Mental depuis 2010, elle est coordinatrice de *Mir'arts*.

Principales publications :

Maranzano, T. (2012). *Skillinger è morto*. In : A. Ferruta, Paola Zanotti. *Un'esistenza murata. La riforma psichiatrica attraverso la vita e l'arte di un uomo*. Torino, Antigone Edizioni

Maranzano, T. (2011). Soigner le lien. In : *Pascal Tassini*. Liège : Editions MADmusée.

Maranzano, T. (2010). Risalendo il Lete controcorrente. In : E. Di Stefano, G. Ingara, D. Lacagnina (sous la direction de), *Surrealismo e dintorni*. Roma : XL edizioni.

Maranzano, T. (2009). Knitting Dolls. In : A.F. Rouche (sous la direction de), *Knitting Dolls*. Vielsalm : Editions du CEC La Hesse.

Maranzano T. (2008). La Pommeraie et ses artistes. In : B. Gerard (sous la direction de), *Débridé(e)s*. Ellignies-Sainte-Anne : Edition du Centre La Pommeraie.

Maranzano, T. (2008). Curiosi intrecci, estrose trame. La moda nell'arte outsider. In : E. Fulco (sous la direction de), *Perdere la testa. Il cappello tra moda e follia*. Palermo : Edizioni di passaggio.

Maranzano, T. (2008). Follie Italiane. In : T. Maranzano (sous la direction de), *Follie Italiane*. Genève : La Baconnière Arts.

Maranzano, T. (2008). A regola d'arte. In : G. Giacosa, *Due ma non due. Aperture ed incontri nell'arte degli anni post Basaglia*. Genova : Joker edizioni.

Maranzano, T. (2007). Curzio Di Giovanni. In : L. Peiry (sous la direction de), *L'Art Brut 22*. Lausanne : Collection de l'Art Brut.

Maranzano, T. (2000). L'Art Brut. In : G. Bedoni, B. Tosatti, *Arte e psichiatria. Uno sguardo sottile*. Milano : Edizioni Gabriele Mazzotta