

Cie Quivala

Prisca Harsch et Pascal Gravat



Cie Quivala sur facebook



CV Prisca Harsch

Formation

Ecoles primaires et secondaires à Genève 1982-1984 Cycle d'orientation de l'Aubépidfne (classe sportive) 1975-1981 Ecole de Danse de Genève, direction Béatriz Consuelo 1981-1988 Ballet Junior, direction Béatriz Consuelo

Expérience professionnelle

Danse / Théâtre / Cinéma

2011

Création de la pièce musicale **Cabossée** avec la collaboration de Joe Baamil et Mathieu Dupin au Festival Antigél à l'ADC de Genève, dans le cadre du Cabaret Chorégraphique.
Interprète pour la création chorégraphique **La femme est un artichaut** de Dorothée Thébert au Théâtre de l'Usine.

2010

Création du spectacle chorégraphique **Ouvrages de Gueule** au Festival Archipel du Théâtre du Grütli.
Création du spectacle **Série noire** pour 17 jeunes danseurs du Ballet Junior de Genève à l'ADC de Genève.
Rôle de la mère dans le court métrage **Les grands Garçons** de Pascal Gravat, coproduit par la Télévision de Suisse Romande (TSR)

2009

Monologue **Laisse venir le monstre** de Vincent Coppey au Théâtre du Grütli
Création du spectacle chorégraphique **Sans Histoire** pour la Cie Virevolte de Manon Hotte à l'ADC de Genève

2008

Co-réalisation du Court métrage **La petite Boiteuse** avec Robin Harsch, coproduit par la TSR.

Création du spectacle chorégraphique **Humpeli** à l'ADC de Genève.

Création du groupe de rock **Mars** avec les KMA et Pascal Gravat au Théâtre du Grütli.

2007

Création du spectacle théâtral **Premièrement s'aimer soi-même** d'après *Blessure aux visages* d'Howard Barker au Théâtre du Grütli.

Création du spectacle chorégraphique **Because I Love** à l'ADC de Genève.

2006

Création du spectacle **Jusqu'où on n'ose plus aller voir** pour le Ballet Junior de Genève à l'ADC de Genève.

2005

Création du spectacle **Oedipe Roi** de Sophocle au Théâtre de Saint Gervais de Genève

2004

Création du spectacle chorégraphique **Vaisseaux Brûlés** à l'ADCde Genève.

2003

Création du spectacle chorégraphique **Hara-Kiri** pour le Ballet Junior de Genève.

Création du spectacle chorégraphique **La pièce ou la personne** au Festival de la Bâtie de Genève.

Reprise de rôle dans le spectacle **HLM** de Dorian Rossel (Demain on change de nom).

2002

Création du spectacle chorégraphique **Rôle titre** pour le Ballet Junior de Genève.

Création du spectacle théâtral **L'homme traversé** d'après William Shakespeare au Théâtre de la Bastille de Paris.

2001

Création du spectacle chorégraphique **Saturne** au Blanc Mesnil de Paris.

Projet 8/8 en collaboration avec Footwa d'Imobilité au Festival de la Bâtie de Genève.

Reprise de rôle du spectacle chorégraphique **Turbulences** de Fabienne Abramovich (Cie Métal) au Théâtre de la Comédie de Genève.

2000

Création du spectacle chorégraphique **Fiction** à La Parfumerie de Genève.

1999

Création du spectacle chorégraphique **A des moments différents** au Théâtre de Bagnolet de Paris.

1998

Création du spectacle chorégraphique **La nuit remue** Quivala au Théâtre de la Cité de Paris.

1997

Fondation du **groupe Quivala** avec Prisca Harsch, Pascal Gravat et Elie Poiccard. Création du spectacle chorégraphique **L'Amour de la Fille et du Garçon** au Festival « Les Inaccoutumés » de la Ménagerie de Verre à Paris.

1996

Interprète de la **Cie Créange** à Paris

1991/96 membre du **Groupe Emile Dubois - Centre chorégraphique national** - Jean-Claude Gallotta – Grenoble

1991 Interprète de la **Cie Vertical Danse** dirigée par Noémie Lapzeson.

1990 Interprète de la **Cie Nomade** dirigée par Serge Campardon et Florence Faure

1988/90 Béjart Ballet Lausanne.

Spectacles avec des adolescents

2012

Création du spectacle **Stop Making Sense** pour les jeunes danseurs du MARCHEPIED au Théâtre Sévelin 36 de Lausanne.

2010

Création du spectacle **Série noire** pour 17 jeunes danseurs du Ballet Junior de Genève à l'ADC de Genève.

2009

Création du spectacle chorégraphique **Sans Histoire** pour le Cie Virevolte dirigée par Manon Hotte à l'ADC de Genève.

Création du spectacle **L'atelier** pour 25 enfants et adolescents au Studio de l'ADC de Genève.

2006

Création du spectacle **Jusqu'où on n'ose plus aller voir** pour le Ballet Junior de Genève

2003

Création du spectacle chorégraphique **Hara-Kiri** pour le Ballet Junior de Genève.

2002

Création du spectacle chorégraphique **Rôle titre** pour le Ballet Junior de Genève.

Médiation et ateliers**2007/11**

Atelier pour enfants et adolescents à la Maison verte - école des Promenades

2011

Danse en famille - Atelier destiné aux parents ou grands-parents accompagnés de leurs enfants (dès 4 ans). Production : Danse plus.

2010 Atelier d'improvisation chorégraphique pour 20 jeunes danseurs du Ballet Junior de Genève.

2010

Atelier/Audition pour intégrer des nouveaux membres pour la saison 10/11 du Ballet Junior de Genève.

Projet pédagogique dans les écoles primaire des quartiers Pâquis Centre et Palette autour de la création chorégraphique **Ouvrages de Gueule** et de l'approche expérimentale de l'œuvre de Dieter Schnebel **Atemzug**.

2009

Atelier danse camps d'été.

Atelier chorégraphique pour le Collège de Saussure/DansePlus

Bal moderne pour la Fête de la Danse.

2008

Projet pédagogique dans les écoles primaires des Eaux-Vives et de Collogny autour de la création chorégraphique **Humpeli**. DansePlus

2005

Projet pédagogique avec une classe de français du Collège de Claparède autour d'**Oedipe Roi**

1999/2002

Résidence de création/Atelier chorégraphique Seine St.Denis/Blanc Mesnil/ Bagnolet Classe maternelle, primaire et secondaire. Adultes amateurs. Classe spécialisée pour handicapés et autistes. Section psychiatrique de l'hôpital de jour Robert Ballanger.

1998

Atelier chorégraphique et résidence de création à Lisbonnes.

Performances diverses

2011

Improvisation accompagnée du musicien Arno Samuel pour le festival Antigél au Squash de Meyrin
Martine, Justine, Marine et leurs amis...aux sports d'hiver ! Défilé-performance pour la boutique *Because I Love* – Prisca Harsch, au Club Alpin de Genève.

2010

La Dolce Vita Défilé-performance pour la boutique *Because I Love* - Prisca Harsch, à la Barje de Genève.

2009

Fly is in the air Défilé-performance pour la boutique *Because I Love* - Prisca Harsch, à la Maison des Arts du Grütli.

2008

Improvisation avec Nicolas Cantillon et Laurence Yadi, pour la Fête de la Musique de Genève, scène danse de l'ADC.

2007 Improvisation pour la nuit de l'impro. Jacques Dalcroze.

Prix et bourses de création

1979 Premier prix *Miss Disco* Genève

1988 Premier prix concours de Genève section Danse Contemporaine et Modern-Jazz

1989 Diplôme de reconnaissance professionnelle de l'association faitière pour la danse.

1991 Bourse d'étude de la Ville de Genève

1991 Bourse d'étude de la fondation Patinò

1999 Lauréate de la Villa Medici Hors-les-Murs/New-York

2000 Prix de la fondation Liechti pour l'Art

2004 Prix SSA

2008 Prix spécial « un certain regard sur un crime » pour le court-métrage **La Petite Boiteuse** / Festival Vision du Réel.