



Iniciamos nueva década con el XXI Ciclo de cine español en Ginebra!

Satisfechos por el camino recorrido hasta aquí y por haber contribuido a dar a conocer una gran cantidad de producciones del cine español y latinoamericano durante más de dos décadas, alcanzando los objetivos que nos habíamos fijado: **La promoción de la lengua y la cultura españolas a través de la imagen.**

Es una actividad meramente cultural, sin ningún fin comercial. Está especialmente dirigido a la comunidad hispanohablante, a los estudiantes de español y a todas las personas interesadas por el cine, la lengua y la cultura española. En este sentido, queremos destacar que en general, no se trata de una programación de cine infantil o familiar. Pretende ser una pequeña muestra de las tendencias cinematográficas del cine español (En este Ciclo la película, **Atrapa la bandera**, está especialmente programada para los alumnos de la ALCE de los primeros cursos). Si alguno de ustedes piensa asistir con sus hijos a alguna película, les sugerimos que se informen previamente de la calificación de las películas por edades que se señalan en el programa.

Queremos expresar, como siempre, nuestro agradecimiento a:

La Filmoteca de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores Español, a la Embajada de España en Berna, a la Consejería de Educación, al Consulado Español en Ginebra, a los responsables del Departamento de Español de la Universidad de Ginebra, a la Asociación de Padres y Madres, y a todos ustedes que, con su presencia e interés, contribuyen al éxito de la actividad.

Saludos cordiales.

Ginebra, octubre de 2018.

XXI CICLO DE CINE ESPAÑOL EN GINEBRA

Auditorium Fondation ARDITI
1, rue du Mail
HORA: 20:00 horas

23/11/2018	Truman
30/11/2018	Stela candente
14/12/2018	Atrapa la bandera
18/01/2019	La novia
08/02/2019	10.000 Km.
08/03/2019	Los exiliados románticos
12/04/2019	Requisitos para ser una persona normal

Organizan: ALCE: Agrupación de Lengua y Cultura Españolas de Ginebra (alceGINEBRA.org) en colaboración con la APAFEG: Asociación de Padres de Alumnos y de Familias Españolas de Ginebra (<http://apafeg.com/>)

Colaboran: Departamento de Español de la Universidad de Ginebra y Consulado General de España en Ginebra

Patrocina: Embajada de España en Berna

TRUMAN

Director: Cesc Gay

No recomendada a menores de 12 años
23 de noviembre de 2018

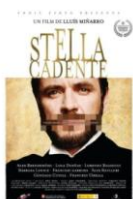


Drama. Dos amigos de la infancia, Julián y Tomás, se reúnen después de muchos años. Julián es un actor argentino exiliado que vive en Madrid y está pasando una mala época. Tomás, es un matemático que trabaja en la Universidad en Canadá. Ambos, junto a Truman, su perro fiel, viven unos días maravillosos recordando los viejos tiempos. Pero esta reunión será también el último adiós de ambos.

STELA CANDENTE

Director: Lluís Miñarro

No recomendada a menores de 16 años
30 de noviembre de 2018



Histórica-drama. Narra el fugaz reinado de Amadeo de Saboya en España, que en 1870 intentó poner en orden y modernizar un país ingobernable. Un rey incomprendido en el exterior y rápidamente refugiado en su interior: fuera de su palacio, el país se derrumba, y dentro de él, su corte se abandona a los juegos, el amor, los placeres, la belleza y la melancolía.

ATRAPA LA BANDERA

Director: Enrique Gato

Apta para todos los públicos
14 de diciembre de 2018



Animación. Natalia Los creadores de [Las aventuras de Tadeo Jones](#) Presentan esta odisea espacial en la que un niño y sus amigos, ayudados por un viejo cosmonauta, viajan a la Luna para pararle los pies a un rico empresario que pretende robar la bandera que plantó Neil Armstrong.

LA NOVIA

Director: Paula Otriz

No recomendada a menores de 16 años
18 de enero de 2019



Drama-romance. Dos hombres, una mujer, un amor, un deseo más fuerte que la ley, más salvaje que la tierra que les rodea. Leonardo, El Novio y La Novia son un triángulo inseparable desde niños, pero Leonardo y La Novia poseen un hilo invisible, feroz, imposible de romper... Pasan los años y ella, angustiada, se prepara para su boda con el Novio. El día anterior a la ceremonia, a su puerta llama una Mendiga anciana que le ofrece un regalo y un consejo: "*No te cases si no le amas*", mientras le da dos puñales de cristal. Un escalofrío recorre el alma y el cuerpo de la Novia.

10.000 Km.



Director: Carlos Marquez

No recomendada a menores de 12 años
8 de febrero de 2019

Drama romántico. Alex y Sergi, una sólida pareja de Barcelona, acaricia la idea de tener un hijo, pero, inesperadamente, Alex consigue una beca de un año en Los Ángeles, lo que supondría un año de relación a 10.000 Km de distancia.

LOS EXILIADOS ROMÁNTICOS

Director: Jonás Trueba

Para todos los públicos
8 de marzo de 2019



Amistad. Tres amigos emprenden un viaje en busca de amores idílicos y efímeros. Lo que pretenden es experimentar nuevas emociones que les hagan sentirse vivos. Podría ser un intento de quemar las últimas naves de la juventud, pero también podría ser una muestra de la decadencia del género masculino.

REQUISITOS PARA SER UNA PERSONA NORMAL

Director: Leticia Dolera

No recomendada a menores de 12 años
12 de abril de 2019



Comedia romántica. María de las Montañas es una chica de 30 años a quien la vida no le sonríe: no tiene trabajo, la han echado de su piso, no tiene pareja y vive distanciada de su familia. En una entrevista le preguntan qué tipo de persona es y, al darse cuenta de que no cumple ninguno de los requisitos para ser considerada "normal", se pone manos a la obra para convertirse en eso: una persona normal.