

MAMO - Enseignements de spécialisation (ES) / Printemps 2026

27.11.2025

| Heure | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi |
|-------|--|--|--|---|---|
| 8:15 | | | La question kurde : origines et évolution (J4M369) Yilmaz Ozcan M 2150 | 32G1575 Lire le nationalisme libanais : de 1880 à nos jours DAMIEN FARES PHIL 004 | |
| 9:15 | | | La question kurde : origines et évolution (J4M369) Yilmaz Ozcan M 2150 | 32G1575 Lire le nationalisme libanais : de 1880 à nos jours DAMIEN FARES PHIL 004 | |
| 10:15 | J4M148 La politique méditerranéenne de l'Europe : ambitions et limites Abidi Hasni 3H8 | Histoire du Coran (34G1521) FUDGE BRUCE PHIL 211 | Introduction à la langue arabe II (34G1515) MALEH ZINA PHIL 004 | J4M364 L'Asie centrale contemporaine : vers un post post-soviétisme ? Adda Iacopo 3H8 | |
| 11:15 | J4M148 La politique méditerranéenne de l'Europe : ambitions et limites Abidi Hasni 3H8 | Histoire du Coran (34G1521) FUDGE BRUCE PHIL 211 | Introduction à la langue arabe II (34G1515) MALEH ZINA PHIL 004 | J4M364 L'Asie centrale contemporaine : vers un post post-soviétisme ? Adda Iacopo 3H8 | |
| 12:15 | 34K1401 L'art et l'architecture dans les terres de l'Islam II HABIBI NEGAR PHIL 206 | J4M301 Nouvelles dynamiques institutionnelles en Afrique du Nord Abidi Hasni 3G1 | 34G1517 Où est le Moyen-Orient ? Imaginaires historiques et géopolitiques SCHLAEPFER ALINE PHIL 204 | 34G1512 Les Mille et Une Nuits et la littérature arabe moderne DOVE PETER PHIL 102 | Philosophie arabe et hébraïque II (34I0201) LIZZINI OLGA PHIL 011 |
| 13:15 | 34K1401 L'art et l'architecture dans les terres de l'Islam II HABIBI NEGAR PHIL 206 | J4M301 Nouvelles dynamiques institutionnelles en Afrique du Nord Abidi Hasni 3G1 | 34G1517 Où est le Moyen-Orient ? Imaginaires historiques et géopolitiques SCHLAEPFER ALINE PHIL 204 | 34G1512 Les Mille et Une Nuits et la littérature arabe moderne DOVE PETER PHIL 102 | Philosophie arabe et hébraïque II (34I0201) LIZZINI OLGA PHIL 011 |
| 14:15 | 32G4079 Initiation à la langue arménienne moderne occidentale I CALZOLARI BOUVIER PHIL 103 VALENTINA ,COLOMBO LORENZO , salle 408 | 32G1577 Lecture de récits autobiographiques arabes modernes II SCHLAEPFER ALINE PHIL 102 J4M165 Global Governance. The Art of Negotiation. Calmy-Rey Micheline | 32G2385 Chrétiens et juifs de la Méditerranée ottomane et post-ottomane ANASTASSIA DOU-DUMONT MEROPHI PHIL 203 | 34G1532 Grands textes arabes : lectures avancées en histoire, politique et littérature MALEH ZINA PHIL 001 | 30G4075 La catastrophe à l'épreuve de l'image : génocide et cinéma CALZOLARI BOUVIER PHIL 204 VALENTINA Philosophie arabe et hébraïque II (34I0201) LIZZINI OLGA PHIL 011 |
| 15:15 | 32G4079 Initiation à la langue arménienne moderne occidentale I CALZOLARI BOUVIER PHIL 103 VALENTINA ,COLOMBO LORENZO , salle 408 | 32G1577 Lecture de récits autobiographiques arabes modernes II SCHLAEPFER ALINE PHIL 102 J4M165 Global Governance. The Art of Negotiation. Calmy-Rey Micheline | 32G2385 Chrétiens et juifs de la Méditerranée ottomane et post-ottomane ANASTASSIA DOU-DUMONT MEROPHI PHIL 203 | 34G1532 Grands textes arabes : lectures avancées en histoire, politique et littérature MALEH ZINA PHIL 001 | 30G4075 La catastrophe à l'épreuve de l'image : génocide et cinéma CALZOLARI BOUVIER PHIL 204 VALENTINA Philosophie arabe et hébraïque II (34I0201) LIZZINI OLGA PHIL 011 |
| 16:15 | J4M323 Libye : Failed State ? Les leçons de l'histoire Zaglio Maddalena SCII-457 | 32G4074 Les Arméniens entre l'Empire ottoman/Turquie, l'Iran et la Russie aux XIXe-XXe siècles CALZOLARI BOUVIER PHIL 102 VALENTINA | Séminaire sur l'Islam politique (J4M366) 3G1 Rakkah Azzedine (alias Luis Martinez) | | Philosophie arabe et hébraïque II (34I0201) LIZZINI OLGA PHIL 011 |
| 17:15 | J4M323 Libye : Failed State ? Les leçons de l'histoire Zaglio Maddalena SCII-457 | 32G4074 Les Arméniens entre l'Empire ottoman/Turquie, l'Iran et la Russie aux XIXe-XXe siècles CALZOLARI BOUVIER PHIL 102 VALENTINA | Séminaire sur l'Islam politique (J4M366) 3G1 Rakkah Azzedine (alias Luis Martinez) | | |
| 18:15 | | | | | |